

LE MOLOCO

ESPACE MUSIQUES ACTUELLES • PAYS DE MONTBELIARD



2015

Avril • Mai • Juin

PROGRAMME #9

- Le Flexo Moloco / Le Covoiturage - p 4
- L'abonnement - p 5
- La Programmation - p 6
- Impetus Festival - p 11
- La Prog en un clin d'œil - p 20
- La Poudrière - p 28
- Ils font bouger l'Aire Urbaine et la Région - p 29
- Les keskesays !?! / Les conférences - p 30
- Les formations - p 31
- L'accompagnement - p 35
- L'action culturelle - p 36
- Les studios - p 37
- Infos pratiques - p 38

PRINTEMPS 2015



RIFFX.fr
by Crédit Mutuel

NOUVEAU

Toutes les musiques tous les talents !

Méломanes avertis, musiciens, amateurs ou simples curieux, n'attendez plus pour découvrir Riffx, la nouvelle plateforme dédiée à la musique.

- Une communauté de passionnés !
Rencontres, entraide, bons plans...
- Du son puissance X
Nouveaux sons, nouveaux courants...
Exclu : le test du mur du son...
- Des profils sur mesure
Ma musique, mes événements, mes fans...

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler

CFCM et Caisses affiliées SA coopérative au capital de 2 084 900 080 €, 34 rue du Wacken, 67113 Strasbourg Cedex 9, RCS B 588 505 354.

Dans un contexte difficile pour les finances publiques de l'Etat et des collectivités locales, et plus globalement pour l'économie du pays, le Moloco a réussi à préserver ses financements publics et privés pour cette année 2015. Une situation qui nous permet de maintenir le cap exigeant et dynamique fixé pour le projet artistique et culturel du Moloco, près de trois ans après l'ouverture du lieu. Nous profitons donc de cette tribune pour remercier à la fois l'ensemble de nos partenaires pour leur soutien ainsi que tous les usagers du Moloco (spectateurs, musiciens,...) qui contribuent chaque jour à faire de cette aventure un beau succès. Ainsi le Moloco peut à nouveau vous proposer un trimestre riche en activités.

L'hiver avait été marqué par le succès du festival Genériq, avec notamment les magnifiques concerts de Feu ! Chatterton et Carl Barat & The Jackals au Moloco ou encore les moments inoubliables avec Betty Bonifassi au Château de Montbéliard et avec Dad Rocks! à l'ancienne Banque de France de la Cité des Princes.

Le printemps verra quant à lui déferler la tornade du festival Impetus, avec de nombreux rendez-vous sur l'ensemble du Nord Franche-Comté et dans le Jura Suisse. Probablement l'édition la plus aboutie de cet événement original né pendant la préfiguration du Moloco et qui fête cette année son sixième anniversaire.

Fidèle à ses habitudes, le Moloco maintient le cap de la diversité dans sa programmation. Les amateurs de guitares seront bien servis avec les venues exceptionnelles de Satyricon, Arch Enemy, et deux jours dédiés au blues avec Lurrie Bell et Joanne Shaw Taylor. Le reggae, l'électro et le rap seront aussi mis à l'honneur avec les concerts de Clinton Fearon, Mokless & Koma, le retour des « Frères Casquette » pour les enfants, et la présence d'Oddateee et de Al'Tarba aux côtés des mythiques High Tone.

Trois ans après son ouverture, le Moloco confirme également sa forte volonté de collaborer pleinement avec le tissu associatif et culturel local. « Green Days », « Livres Regards », « Diversité », nombreux sont les événements organisés par d'autres acteurs culturels auxquels le Moloco viendra apporter son soutien ce trimestre. Aux côtés des Productions de l'Impossible, nous inaugurons fin mai un nouveau temps fort annuel autour des années 60, le « Keep the Faith Weekender ». Cet événement viendra prendre la place des traditionnelles soirées trimestrielles « Keep the Faith ». Une belle fête qui se clôturera avec un pique-nique insolite en musique dans le cadre majestueux du Théâtre Antique de Mandeure.

Autre bonne nouvelle du printemps : à partir du 1er avril, les studios de répétition du Moloco seront désormais ouverts 7 jours sur 7.

Martial Bourquin,
Sénateur Maire d'Audincourt
Vice-président de Pays de Montbéliard Agglomération et Président du Moloco

David Demange
Directeur du Moloco



FLEMO MOLOCO est un service de soirée au départ du Moloco à Audincourt. Après les concerts signalés, une navette vous ramène chez vous sur présentation de l'ensemble des titres de la CTPM. Possibilité d'acheter un ticket à l'unité auprès du conducteur à 1.20€. Sans réservation. 2 bus vous attendent à la sortie du Moloco à la fermeture des

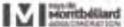
portes. Précisez au conducteur votre destination ; les itinéraires sont flexibles et organisés en fonction de votre arrêt de descente. Tous les points d'arrêts du réseau (PMA) CTPM peuvent être desservis.

Le Flexo Moloco dessert les 29 communes du Pays de Montbéliard :

Allenjoie, Arbouans, Audincourt, Badevel, Bart, Bavans, Bethoncourt, Brognard, Courcelles-lès-Montbéliard, Dambenois, Dampierre-les-Bois, Dasle, Etupes, Exincourt, Fesches-le-Châtel, Grand-Charmont, Hérimoncourt, Mandeure, Mathay, Montbéliard, Nommay, Sainte-Suzanne, Seloncourt, Sochaux, Taillecourt, Valentigney, Vandoncourt, Vieux-Charmont, Voujeaucourt.

Attention ! Un seul départ en fin de soirée !

Retrouvez les horaires des navettes sur les pages des soirées

En partenariat avec  

Plus d'informations: Centrale Illicom : 0800 800 892 du lundi au samedi de 7h à 19h. Numéro non surtaxé. Appel gratuit depuis un poste fixe.

Covoiturez pour venir au Moloco !

Toujours plus soucieux des problématiques environnementales et de la qualité de l'accueil et des services proposés à ses usagers, le Moloco s'associe à la jeune entreprise montbéliardaise Share & Move pour proposer une solution de covoiturage à ses spectateurs !

Ce nouveau service vient **en complément des navettes Flexo Moloco**, mises en place par Keolis, la CTPM et Pays de Montbéliard Agglomération, et qui permettent déjà aux spectateurs résidant dans l'une des 29 communes du Pays de Montbéliard de rentrer chez eux en bus après les concerts pour 1,20€.

Vous êtes aussi de plus en plus nombreux à venir aux soirées du Moloco depuis Belfort, Mulhouse, Besançon ou encore le Jura Suisse voisin. C'est pourquoi un site de covoiturage spécifique et aux couleurs du Moloco vous permettra de vous organiser pour venir et repartir en toute sécurité du Moloco !

L'occasion aussi de faire de belles rencontres avec des passionnés de musique !

www.moloco.shareandmove.com



ABONNEMENT Moloco - Poudrière

Vous abonner c'est

- **Profiter de réductions** sur tous les concerts du Moloco et de la Poudrière (3€ par rapport au tarif prévente et guichet)
- **Bénéficier d'un concert gratuit** par trimestre au Moloco et à la Poudrière (6 concerts par an) définis dans la programmation
- **Avoir accès aux studios de répétition** du Moloco avec son groupe (chaque musicien doit être abonné)
- Etre choyé par nos soins (cadeaux...) et bénéficier de notre reconnaissance éternelle !
- Recevoir les programmes du Moloco & de la Poudrière à domicile chaque trimestre
- **Bénéficier de tarifs réduits** pour les concerts chez nos amis de la Rodia de Besançon, la Vapeur à Dijon, Le Moulin de Brainans, Echo System à Scey sur Saône et le Noumatrouff de Mulhouse
- Avoir la possibilité de participer au comité des usagers du Moloco

Combien ça coûte ?

- **16€** : plein tarif
- **12€** : demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants, jeunes de moins de 26 ans, abonnés du Granit & MA Scène Nationale, La Rodia, La Vapeur, de la carte de l'Amicale de la Ville d'Audincourt, membres du CE Faurecia Audincourt & Bavans, CE Leclerc Montbéliard, membres du CE Peugeot, de la carte culture MGEN, titulaires de la carte Cézam, abonnés des structures culturelles partenaires (La Rodia, Le Noumatrouff, La Vapeur, Le Granit, MA Scène nationale, Le Moulin de Brainans, Echo System à Scey sur Saône ...) et les membres de l'association des commerçants d'Audincourt et de Montbéliard.

→ L'abonnement est valable 1 an à partir de la date d'achat

Où l'acheter ?

Au Moloco, à la Poudrière de Belfort et sur www.lemoloco.com / www.poudriere.com
Infos et renseignements : contact@lemoloco.com / 03 81 30 78 30



TREPLIN URBAN SESSION

Vous avez un projet rap / hip hop, en groupe ou en solo ? Vous souhaitez jouer sur l'une des scènes du festival Urban Session au mois d'octobre prochain, notamment en première partie d'un concert au Moloco ?

Le Moloco et la Ville de Montbéliard vous invitent à faire acte de candidature avant le 28 avril 2015 en envoyant un CD (ou une clé USB) avec vos titres et une présentation de votre projet au contact suivant :

Festival Urban Session - Le Jules Verne - 1, rue Claude Debussy 25200 Montbéliard
rdilmi@montbeliard.com // 03.81.99.24.08

Un tremplin public sera organisé avec les artistes pré-sélectionnés le samedi 6 juin 2015 de 15h à 19h au Jules Verne de Montbéliard.

BEERS & BEERS Apéro écoute des programmations Poudrière - Moloco

VENDREDI 03.04 18:30 GRATUIT

Les Bains Douches - Montbéliard

Les directeurs programmeurs de la Poudrière et du Moloco vous invitent à découvrir les artistes qui joueront au printemps dans les deux lieux, le tout autour d'un verre dans le cadre convivial du restaurant des Bains Douches à Montbéliard. Au menu : extraits audio et vidéo, anecdotes, coups de cœur ... Une belle façon de cocher les pages du programme ...

[Avec le concours du restaurant Les Bains Douches](#)



avec **FAUVE** ≠

ET BIEN D'AUTRES ARTISTES À DÉCOUVRIR LE 23 AVRIL sur www.festivalpaille.fr

FESTIVAL DE LA PAILLE

31 JUILLET & 1 AOÛT 2015 À MÉTABIEF (25)



tarif CE

CLINTON FEARON & THE BOOGIE BROWN BAND

+ Caporal Poopa & Mighty Tone Band
+ Riddim Sound System

VENDREDI 03.04 20:30

20 € (guichet) • 17 € (prévente & abonnés sur place) • 14 € (prévente abonnés)

Après la venue d'Horace Andy en avril 2014, c'est une autre légende des musiques jamaïcaines qui nous fait l'honneur de sa présence sur la scène du Moloco : Clinton Fearon.

Génial bassiste et pilier des Gladiators, Clinton Fearon perpétue avec panache la tradition du reggae authentique, celui que l'on croyait disparu en même temps que Bob Marley et l'âge d'or des 70s. Accompagné du Boogie Brown Band, il est de retour avec un excellent album intitulé « Goodness ». Son timbre velouté de soulman posé sur des mélodies au savoir-faire éprouvé et aux arrangements gracieux exhalent le parfum unique du meilleur roots de Kingston. Un baume enchanteur pour les cœurs et les âmes.

En première partie, le Bisontin Caporal Poopa nous distillera son reggae conscient. La récente sortie de son album "Slave Island" le propulse sur le devant de la scène reggae. Il sera accompagné sur scène par le Mighty Tone Band, déjà aperçu au Moloco lors de la deuxième édition du Reggae Singers Contest.

Pour clôturer la soirée, les meilleurs selecta de l'émission Riddim de Radio Campus seront de la partie pour prolonger la fête.

En partenariat avec Uppertone



Si vous aimez **Bob Marley**
The Gladiators / **Steel Pulse**



départ 1h du matin



MOKLESS & KOMA + LET'S MAKE HISTORY

+ avant-première du film "BROOKLYN" de Pascal Tessaud

MERCREDI 08.04 18:30
GRATUIT

La MJC Centre Image (pôle d'éducation à l'image en Franche-Comté) et le Moloco s'associent de nouveau à l'occasion de l'ouverture du festival Diversité, après avoir mis à l'honneur le jazz manouche autour d'Angelo Debarre en 2013 et la musique gnawa en 2014 avec Amazigh Kateb. En 2015, place au rap français indépendant !

Cette soirée sera l'occasion de découvrir en avant-première le film « Brooklyn » en présence de son réalisateur Pascal Tessaud. Sélectionné au festival de Cannes, le film raconte l'intégration d'une jeune rappeuse venue de Suisse dans la scène hip hop de Seine Saint-Denis. Un film 100% indépendant avec des personnages attachants et de vrais beaux moments de freestyle hip hop.

Après la projection, place au live sur scène avec le collectif local « Let's Make History » (LMH). Pour fêter la sortie de leur disque autoproduit enregistré au Moloco en 2014, LMH présentera plusieurs artistes de l'Aire Urbaine, notamment Ma, M2Z, Zazou, TRZ, Mercure ou encore Medhy et Kenza.

Pour clôturer en beauté cette soirée, deux grandes figures de la scène rap française seront de la partie. Mokless & Koma sont les deux leaders de la Scred Connexion. Icônes du rap indépendant parisien, les deux MC allient un vrai goût pour l'écriture et un phrasé subtil, explicite et direct. Avec un slogan aiguisé : « jamais dans la tendance, mais toujours dans la bonne direction. ». Une référence du rap français d'aujourd'hui. Et c'est gratuit !

En partenariat avec le Centre Image de Franche-Comté

Pour la projection du film, la salle étant en configuration assise, il est fortement conseillé de réserver sa place auprès du Moloco - 03.81.30.78.30 ou contact@lemoloco.com

18h30 : ouverture des portes

19h : projection du film + rencontre avec le réalisateur Pascal Tessaud

21h : Let's Make History + MOKLESS & KOMA

Si vous aimez **NTM**
SCRED CONNEXION / le film « **La Haine** »

départ 23h30



LE TOURNOI DE L'IMPOSSIBLE #05 RETRO-ROCK vs RETRO-GAMING

VENDREDI 10.04 20:30 GRATUIT

Les lancers de carapaces et de peaux de bananes c'est bien beau mais ça manque de mandales ! Après Mortal Kombat, Street Fighter 2 et Mario Kart donc, place à Super Smash Bros ! L'occasion de retrouver les personnages Nintendo tout en se foutant joyeusement sur la tronche !

Venez participer et tenter de gagner un lot voire le trophée ultime ou encore simplement profiter de l'ambiance en papotant autour d'un verre, tout en suivant les parties sur grand écran et en écoutant les galettes des DJs de l'Impossible.

64 participants possibles, inscriptions: productionsimpossible@gmail.com

Une soirée organisée par les Productions de l'Impossible

pays de **montbéliard** AGGLOMÉRATION PRÉSENTE

PAYS DE MONTBÉLIARD
un autre point de vue
Culture

agglo-montbelliard.fr



CODE MIX II

ERIC SNEO

Abstract
Mudra Audio

+ Inclose + Manoletto

Celine B. + Kāh Pöh

SAMEDI 11.04 22:00 > 5:00

16€ (guichet) • 13€ (prévente & abonnés sur place) • 10€ (étudiants sur place & prévente abonnés)

Après la venue de DJ Murphy l'an passé, l'association Vibe Inside remet le couvert avec une nouvelle nuit électronique « Code Mix ». Une ambiance progressive qui vous fera passer de la house à la techno, avec des BPM qui monteront en température au fil des heures !

Pour cette deuxième édition, le haut de l'affiche sera tenu par Eric Sneo (Abstract, Mudra Audio). DJ à l'univers singulier, mêlant instruments acoustiques et boucles électroniques, il est l'une des grandes figures de la scène techno allemande.

Inclose est l'une des grandes révélations de la scène house actuelle. Le jeune Bisontin, membre du collectif Thé Chaud, présentera son live à l'occasion de cette soirée. Sa musique incandescente et jubilatoire a été repérée par Rone qui l'a invité sur plusieurs dates de sa tournée. Son set sera introduit par le warm up de Celine B, membre du collectif « Les pétasses d'Alsace ». Il fera prochainement la première partie de Rone.

Habitué des soirées techno au cœur des trois frontières (France, Suisse et Allemagne), Manoletto fera grimper le niveau des BPM avant le passage d'Eric Sneo.

Pour clôturer la soirée, Kah Poh, insatiable organisateur de soirées dans l'Aire Urbaine et fondateur de Vibe Inside, prendra les manettes des platines pour un set techno qui vous amènera au bout de la nuit. **Une soirée organisée par Vibe Inside**

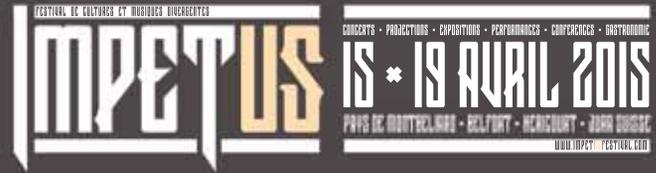
Attention : Fermeture de la billetterie à 2h



Si vous aimez **Laurent Garner Berlin / Paul Kalkbrenner**



départ 5h du matin



MER 15.04

18:00 // Le Moloco • Audincourt // Gratuit
Vernissage de l'exposition "Hybrid Moments" de Barbee
20:30 // La Poudrière • Belfort // 10•13•16€ // **GODFLESH + Blockheads + Horskh**

JEU 16.04

12:30 // UTBM • Belfort // Gratuit
Pause Po0m Ploc - buffet cuisine moléculaire
18:30 // Le 19 CRAC • Montbéliard // Gratuit
BRIBES IV + BRIBES ORCHESTRA (création)
20:30 // Le Moloco • Audincourt // 10•13•16€
DÄLEK + Guillaume Perret & The Electric Epic + Moodie Black
+ **Les âmes amplifiées** (performance) + **Noisefields** (projection)

VEN 17.04

12:30 // UTBM • Montbéliard // Gratuit
Pause Po0m Ploc - buffet cuisine moléculaire
18:00 // Bibliothèque municipale de Belfort // Gratuit // **KG**
20:30 // Le Moloco • Audincourt // 14•17•20€
SATYRICON + Crusher + The Black Zombie Procession
+ **Mr Marcellie** (performance)

SAM 18.04

11:00 // Conférence // Médiathèque de Montbéliard // Gratuit
"Métal et sciences sociales" - Rencontre autour du métal
avec **François Oualla, Stéphane Laurent** et **Magali Bigey**
14:00 // Pavillon des Sciences // Gratuit sur réservation
Atelier "Gastronomie du bizarre"
17:00 // Tour 46 • Belfort // Gratuit

DIM 19.04

Vernissage de l'exposition "Révélation" de **Mère Geneviève Gallois**
18:30 // La Poudrière • Belfort // Gratuit // **Baby In Vain**
21:00 // bar du SAS • Delémont // 5 CHF // Gratuit sous conditions // **Jessica93**
22:00 // SAS • Delémont // 15 CHF // **UFOMAMMUT + Scalper + Oregon Trail**

11:00 // Projection // Cinéma des quais • Belfort // 4 €
"Seconds, l'opération diabolique" de **Franckenhelmer**
15:00 // Espace multimédia Gantner • Bourogne // Gratuit
Visite guidée de l'exposition "S03, art, biologie et (a)chimie" de **Jens Hauser**
+ "Latent Figure Protocol" de **Paul Vanouse** (performance)
16:30 // Espace multimédia gantner • Bourogne // Gratuit
Pause Po0m Ploc - buffet cuisine moléculaire
18:00 // Catering Café Music • Héricourt // Gratuit
MERCYLESS + Nothing to Prove + Dead Man's Letter





BRIBES ORCHESTRA + BRIBES IV

JEUDI ●●●● 16.04 ●●●● 18:30 ●●

GRATUIT sur réservation : reservation@impetusfestival.com // 03.81.30.78.30
Le 19 - Centre Régional d'Art Contemporain • Montbéliard

Pour la première fois, le festival Impetus plonge dans la grande constellation du jazz de création. Membre du très dynamique collectif COAX, le duo Bribes rassemble Geoffroy Gesser (saxophone) et Romain Clerc-Renaud (piano). Ces deux musiciens jouent une musique parfois écrite, parfois improvisée, qui croise le free jazz, la musique spectrale, la noise et la pop. A l'invitation du festival Impetus et de la Fraternelle de Saint Claude, le duo Bribes bénéficie d'une résidence artistique en Franche-Comté depuis le début de l'année 2015.

Pour ce rendez-vous, Geoffroy Gesser et Romain Clerc-Renaud présenteront pour la toute première fois le projet « Bribes IV », qui associe la magnifique chanteuse suédoise Isabel Sörling et le batteur Yann Joussein, après une semaine de travail au Conservatoire du Pays de Montbéliard. Un double duo qui plonge l'auditeur dans une horde de sons souples et électrisés, qui oscillent entre éclats intenses et immobilité.

En première partie de soirée, ce sont près de 15 musiciens du Conservatoire du Pays de Montbéliard qui présenteront la création « Bribes Orchestra », préparée depuis quelques mois avec le concours de Geoffroy Gesser et Romain Clerc-Renaud.

En coproduction avec le Conservatoire du Pays de Montbéliard et l'association Le Ton Vertical, avec le soutien du Conseil Général du Doubs et le concours du 19 et de la Fraternelle de Saint Claude. Bribes est un ensemble musical soutenu par la DRAC Franche-Comté.



Si vous aimez

John Zorn / Olivier Messiaen / Anthony Braxton



DÄLEK + GUILLAUME PERRET & THE ELECTRIC EPIC + Moodie Black + Les âmes amplifiées

JEUDI ●●●● 16.04 ●●●● 20:30 ●●

16 € (guichet) • 13 € (prévente & abonnés sur place) • 10 € (prévente abonnés)

Dans la galaxie des musiques lourdes et sombres, le hip hop déviant de Dälek est très haut placé. Ils font leur grand retour en 2015, avec un nouveau line up composé de MC däleK (Will Brooks), toujours aux commandes, DJ rEk (original däleK DJ) aux platines, accompagné de Mike Swarmbots (sampler, effets, ...) avec ce qui a toujours forgé leur identité musicale : un mélange incroyablement réussi entre la musique industrielle d'un Einstürzende Neubauten, les murs de guitares de My Bloody Valentine et les collages sonores d'un Public Enemy.

Guillaume Perret est un explorateur dans le domaine du jazz. Jeune saxophoniste français produit par John Zorn, il joue des pédales et des effets électrifiés pour amener ses notes vers un univers surprenant et inclassable, qui nous invite au rêve, distordant les sonorités pour les rendre étrangement musicales. Une mixture entre jazz, musique progressive, groove et métal hurlant.

Lors de cette soirée exceptionnelle, Impetus accueillera également la nouvelle révélation mondiale du rap noise : Moodie Black. Né au cœur des déserts de l'Arizona en 2012, le trio MC / guitare / batterie prend toute sa dimension sur scène. Une entrée en matière explosive.

Pour les plus intrépides spectateurs, les studios de répétition du Moloco accueilleront plusieurs performances et installations sonores dont un live de Gilles Aubry intitulé « Les âmes amplifiées ». Une immersion sonore quadriphonique très impressionnante autour de l'exorcisme.

Pour assister à cette performance de Gilles Aubry, au regard de la jauge très limitée, il est obligatoire de réserver en amont : 03.81.30.78.30 // reservation@impetusfestival.com



Si vous aimez **Public Enemy**
John Coltrane / Neurosis



départ 1h du matin



SATYRICON + CRUSHER + The Black Zombie Procession + Mr Marcaille

VENDREDI 17.04 20:30

20 € (guichet) • 17 € (prévente & abonnés sur place) • 14 € (prévente abonnés)

Après Behemoth en 2013, c'est une autre légende du métal extrême qui marquera de son empreinte cette édition du festival Impetus : Satyricon. Icône du black métal norvégien, formé au début des années 90, le groupe a fait évoluer son style tout au long de ces années, lui permettant de toucher un large public. Leur venue dans l'Aire Urbaine est un véritable événement.

Autre grand moment de cette soirée : le premier concert de la reformation de Crusher, 20 ans après leur séparation au milieu des années 90, et quelques mois avant leur passage attendu au Hellfest. Formés en 1987 sous le nom de « Frayeurs », devenus « Crusher » en 1991, ils sont des pionniers du death et du trash hexagonal.

The Black Zombie Procession a été mis sur pied en 2006 par le multi activiste Nasty Sammy. L'univers musical du groupe est autant influencé par le punk rock, le hardcore, l'horror rock que le métal. Un hommage à la culture horrifique, aux comic-books et au genre bis en général. Désormais rejoint par Elibats au chant, le groupe déploie une puissance scénique impressionnante.

Entre les concerts, vous pourrez découvrir l'incroyable Mr Marcaille. La moitié de Violon Profond taille dans le vif du sujet, avec des chansons à boire invoquant autant J.S Bach que Trust, Iron Maiden ou Napalm Death.

♥ Si vous aimez **Napalm Death**
Behemoth / Kreator



départ 2h du matin



LURRIE BELL

MERCREDI 29.04 20:00

6 € (tarif unique) • **Gratuit** (pour les abonnés Poudrière / Moloco)

En hommage à Johnny Winter, mort en 2014 quelques semaines seulement après son concert à Audincourt, le Moloco propose un temps fort autour du blues sur deux jours. Avant la venue attendue de Joanne Shaw Taylor le lendemain, c'est le guitariste mythique Lurrie Bell qui ouvrira le bal le 29 avril.

Alors qu'il est devenu l'un des plus grands guitaristes de Blues électrique de Chicago, à la fois respectueux de la tradition de la Windy City et au style tout à fait personnel et identifiable dès les premières notes, Lurrie Bell revient enfin en France ! Après avoir travaillé avec Muddy Waters et Billy Branch, puis nommé aux Grammy Awards avec le projet "Chicago Blues, a Living History", Lurrie Bell nous montre dans son dernier album toute l'étendue de son talent.

Le son du Chicago blues !

♥ Si vous aimez **Muddy Waters**
Willie Dixon / Chess Records



départ 22h



JOANNE SHAW TAYLOR + Smoking Kills

JEUDI ●●●30.04●●●20:30●●

16 € (guichet) • 13 € (prévente & abonnés sur place) • 10 € (prévente abonnés)
Gratuit (pour Cartes Avantages Jeunes)

Pour cette deuxième soirée du temps fort blues proposé par le Moloco, c'est l'une des grandes révélations de la scène blues internationale qui nous fera l'honneur de sa présence. Née et élevée près de Birmingham, Joanne Shaw Taylor a été découverte par Dave Stewart d'Eurythmics à l'âge de 16 ans. Sa volonté et son talent font d'elle un prodige du circuit blues anglais. Elle est admirée et respectée par de nombreux guitaristes de Blues, dont Joe Bonamassa. Joanne a été élue « Meilleure Chanteuse anglaise » aux British Blues Awards en 2010 et 2011.

En première partie, le Moloco vous propose de découvrir les talentueux locaux de Smoking Kills, qui défendent un blues rock d'excellente facture et qui viennent de sortir leur premier disque. Après avoir assuré la première partie de Lucky Peterson à la Rodia de Besançon il y a quelques mois, ils s'offrent un nouveau lever de rideau de prestige pour cette soirée au Moloco.

Line-up

Guitare et chant : Joanne Shaw Taylor

Basse : Tom Godlington

Batterie : Oliver Perry

Claviers : Joe Leadbeater



HIGH TONE feat Oddateee + AL'TARBA feat NIX'ON + Dudy

JEUDI ●●●07.05●●●20:30●●

20 € (guichet) • 17 € (prévente & abonnés sur place) • 14 € (prévente abonnés)

En cette veille de jour férié, le Moloco propose une soirée qui s'annonce dantesque ! High Tone, les maîtres incontestés de la bass music, font leur grand retour dans l'Aire Urbaine après plusieurs années d'absence. Depuis sa création en 1997, les Lyonnais ont su évoluer et se nourrir de multiples influences. Ils restent une machine de guerre scénique. Pour cette tournée liée à la sortie en 2014 de leur magistral nouvel album, ils ont invité sur scène avec eux le rappeur américain Oddateee. Déjà aperçu lors du festival Impetus, ce personnage est une véritable bête de scène. Cocktail explosif en perspective !

Pour démarrer la soirée de la meilleure manière, Al'Tarba et Nix'On proposeront leur live commun avec notamment les titres du dernier album "Let the ghosts sing". Un univers abstract hip hop, aux sons noirs et organiques. Une référence dans le style !

Pour clôturer la soirée en mode festif, Dudy présentera son nouveau live, mêlant hip hop, dubstep et électro, avec une création vidéo spécialement travaillée sur la scène du Moloco.



Si vous aimez

DJ Shadow / Dub Invaders / EZ3kiel



Si vous aimez **Joe Bonamassa**
Jimi Hendrix / Eurythmics



départ minuit



départ 1h du matin

Une soirée produite par Sonolight



ARCH ENEMY

+ Uneath + Drone

VENDREDI ● 08.05 ● 20:00 ●

32 € (guichet) • 27 € (prévente)

Le producteur alsacien Sonolight fait un très beau cadeau au Nord Franche-Comté en proposant la venue d'Arch Enemy sur la scène du Moloco ! Le groupe de death mélodique suédois, formé en 1995 par l'ex-guitariste de Carcass, Michael Amott, est l'un des groupes stars de la scène métal mondiale. Armé d'un nouvel album sorti en juin 2014, d'une nouvelle chanteuse (Alissa White-Gluz) et d'un nouveau guitariste (Jeff Loomis - guitariste du groupe Nevermore), le groupe a entamé une tournée mondiale triomphale qui ferait une halte à Audincourt en ce 8 mai 2015.

En première partie, c'est une autre légende de la scène métal hardcore qui chauffera la salle : Uneath. Depuis sa création en 1998, le groupe a marqué de son empreinte l'histoire du genre musical.

Le début de soirée offrira aussi l'occasion de découvrir Drone, groupe allemand lauréat de la Wacken Metal Battle en 2006.

Immanquable !

♥ Si vous aimez **Carcass**
Nevermore / Children of Bodom



départ 1h du matin



LIBRES
Regards

KILL THE DJ PARTY

LEONIE PERNET LIVE

+ C.A.R. LIVE + CLARA 3000 DJ SET

MERCREDI ● 13.05 ● 20:30 ●

12 € (guichet) • 9 € (prévente) • **Gratuit** (abonnés Poudrière / Moloco)

La Poudrière • Belfort

Le Moloco et la Poudrière s'associent pour une belle soirée à l'occasion du festival Libres Regards. Fondé en 2010, cet événement tout public aborde les questions du genre, et notamment l'homosexualité.

Les rôles de cette fête belfortaine ont été confiés au label parisien Kill The Dj. Décalé, pointu, affuté, élégant...les adjectifs sont nombreux pour décrire ce label en noir et blanc qui distille des sorties implacablement efficaces depuis maintenant plusieurs années.

Bercée par les ombres et les lumières croisées d'Aphex Twin, Philipp Glass ou Patti Smith, Léonie Pernet est une artiste à part. Après avoir joué de la baguette lors de la dernière tournée de Yuksek, passée notamment par le Moloco pour l'inauguration du lieu, la musicienne rémoise a trouvé sa voie en solo, avec un univers très singulier. Touche à tout, noctambule invétérée, jeune fille sauvage et libre, militante lesbienne avertie à l'origine des soirées « Corps vs machines », Léonie Pernet est avant tout une artiste magnifique, avec ses chansons formats, sans couplets ni refrains. Des rêveries qui se terminent souvent sous une avalanche de batteries. Un shoot d'émotion.

C.A.R. est le nouveau projet solo de Chloé Raunet du groupe Battant. Un univers lumineux, poétique et radical fait d'expérimentations synthétiques et de basses punk, avec un chant sensuel. La musicienne installée à Londres a notamment assuré les premières parties de Gesaffelstein pendant plusieurs mois. A découvrir de toute urgence.

Après ces deux beaux lives, place aux platines et à l'électronique de Clara 3000 pour terminer la soirée avec classe et intensité.

En coproduction avec la Poudrière de Belfort dans le cadre du festival Libres Regards

♥ Si vous aimez **Gesaffelstein / Aphex Twin / Battant**



AVRIL

CLINTON FEARON & The Boogie Brown Band
+ **Caporal Poopa & Mighty Tone Band** + **Riddim Sound System**
Ven 03.04 → 20:30 // 14.17.20 € // En collaboration avec Uppertone

"BROOKLYN" (projection)
+ **MOKLESS & KOMA** (Scred Connexion) + **Let's Make History**
Mer 08.04 → 18:30 // **Gratuit** // Dans le cadre du festival Diversité

TOURNOI DE L'IMPOSSIBLE #5 : Super Smash Bros
Ven 10.04 → 20:30 // **Gratuit** // By Les Productions de l'Impossible

CODE MIX II avec **ERIC SNEO**
+ **InClose** + **Kah Poh** + **Manoletto** + **Céline B**
Sam 11.04 → 22:00 // 10.13.16 € // By Vibe Inside Prod



GODFLESH + **Blockheads** + **Horskik**
Mer 15.04 → 20:30 // 10.13.16 € // La Poudrière • Belfort

BRIBES IV + **Bribes Orchestra**
Jeu 16.04 → 18:30 // **Gratuit** sur réservation // Le 19 CRAC • Montbéliard

DĀLEK + **GUILLAUME PERRET & The Electric Epic** + **Moodie Black**
Jeu 16.04 → 20:30 // 10.13.16 €

SATYRICON + **Crusher** + **The Black Zombie Procession** + **Mr Marcellie**
Ven 17.04 → 20:30 // 14.17.20 €

BABY IN VAIN
Sam 18.04 → 20:30 // **Gratuit** // La Poudrière • Belfort

JESSICA93
Sam 18.04 → 21:00 // 5 CHF • **Gratuit** avec billet Ufomammut // SAS • Delémont

UFOMAMMUT + **Scalper** + **Oregon Trail**
Sam 18.04 → 21:00 // 15 CHF // SAS • Delémont

MERCYLESS + **Nothing to Prove** + **Dead Man's Letter**
Dim 19.04 → 18:00 // **Gratuit** // Catering Café • Héricourt

LURRIE BELL
Mer 29.04 → 20:00 // 6 € • **Gratuit** pour les abonnés

JOANNE SHAW TAYLOR + **Smoking Kills**
Jeu 30.04 → 20:30 // 10.13.16 € // **Gratuit** Cartes Avantages Jeunes

MAI

HIGH TONE feat **Oddatee** + **AL'TARBA** feat **NIX'ON** + **Dudy**
Jeu 07.05 → 20:30 // 14.17.20 €

ARCH ENEMY + **Unearth** + **Drone**
Ven 08.05 → 20:00 // 27.32 € // soirée produite par Sonolight

KILL THE DJ PARTY avec **LEONIE PERNET (LIVE)**
+ **C.A.R (LIVE)** + **CLARA 3000 (DJ SET)**
Mer 13.05 → 20:30 // 9.12 € • **Gratuit** pour les abonnés
La Poudrière • Belfort // Dans le cadre du festival Libres Regards

MOLOKIDS #8 avec **LES FRERES CASQUETTE**
Mar 19.05 → 19:00 // 5 €

KEEP THE FAITH WEEKENDER

Concerts, projections, pique-nique, balade en scoot ... !

Projection de **Quadrophenia**
Ven 29.05 → 20:00 // 4 € // Cinéma le Colisée • Montbéliard

Projection de **Monty Pyhton, Sacré Graal**
Sam 30.05 → 16:00 // 4 € // Cinéma le Colisée • Montbéliard

ALLNIGHTER !! THE EXCITEMENTS + **Les Gryz Gryz** + **DJs**
Sam 30.05 → 21:00 // 9.12.15 €

Pique-nique soul
Dim 31.05 → 13:00 // **Gratuit** // Théâtre Antique de Mandeure



JUIN

Festival GREEN DAYS
avec **Black Yaya** (Herman Dune)
+ **Thomas Schoeffler Jr**
Ven 05.06 // plus d'infos prochainement

FUCK YOU I'M DJ #6
Sam 06.06 → 20:30 // **Gratuit**
By Eye of the Dead



LA PROG EN UN CLIN D'ŒIL



MOLOKIDS #8

LES FRERES CASQUETTE

MARDI ●● 19.05 ●●● 19:00 ●●
5 € (tarif unique)

Ils avaient fait sensation lors de leur prestation au Moloco pour la deuxième session des Molokids en 2013. Les Frères Casquette font leur grand retour à Audincourt pour présenter la suite de leurs aventures, avec un nouvel album en poche !

Pour l'occasion, les Frères Casquette enfilent leur plus beau survêt, chaussent les gapettes et déboulent fissa, tels de vaillants messagers du rap et du RN'B auprès des jeunes générations biberonnées à la « Street Culture US », délivrant un hip-hop français « toutes tailles » : à la fois XXL pour les petits, et XXS pour les plus grands.

Un vrai concert de rap pour les enfants et leurs parents ! Un spectacle rappé avec des paroles sensées et sensibles aux considérations enfantines (allant de la tolérance envers les autres, jusqu'à l'écologie).

En bref : Slam sous les visières : breakdance dans les chaumières !
Tout un programme...

A partir de 6 ans

A noter : une séance scolaire est proposée aux classes des écoles primaires du Pays de Montbéliard à 14h

♥ Si vous aimez **IAM / Nouvel R / James Brown**



Vendredi 29 Mai • Day 1

Projection de « **Quadrophenia** » de Franc Roddam
+ **Concert** d'un Mod All-star band au pied de l'écran
20:00 // Cinéma Le Colisée • Montbéliard // 4 €

After mix avec un Top Northern Soul DJ
22:30 // Les Bains Douches (Montbéliard) // **Gratuit**
Avec le concours de la Ville de Montbéliard

Samedi 30 Mai • Day 2

Balade en scooter dans le Doubs
15:00 → 18:00 // départ place du marché à Audincourt

Projection de « **Monty Python, Sacré Graal !** » de Terry Gilliam et Terry Jones
16:00 // Cinéma Le Colisée • Montbéliard // 4 €

Apéro mix avec un Top Northern Soul DJ
18:00 // Bar du Commerce • Montbéliard // **Gratuit**

Allnighter !! avec **THE EXCITEMENTS + Les Gryx Gryx + DJ**
21:00 → 4:00 // Le Moloco•Audincourt // 8•11•14 €

Dimanche 31 Mai • Day 3

Pique-nique soul : Top Northern Soul DJ's, buvette, visite du site archéologique,...
13:00 → 18:00 // Théâtre Antique de Mandeure // **Gratuit**

Avec le concours de Pays de Montbéliard Agglomération



Les légendaires soirées « Keep the Faith » prennent désormais la forme d'un temps fort annuel dédié à la culture 60's intitulé « Keep the Faith Weekender ». Une fois par an, le Moloco et les Productions de l'Impossible vous prépareront une grande fête de trois jours dédiée à la soul, au ska, au garage...Sortez les vespas, les belles chemises, les robes. Place à la danse ! **By Le Moloco & Les Productions de l'Impossible**



KEEP THE FAITH WEEKENDER - ALLNIGHTER !!!!

THE EXCITEMENTS

+ Les Grys Grys + DJ

SAMEDI ●● 30.05 ●● 21h > 4h ●●
 15 € (guichet) - 12 € (prévente & abonnés sur place) - 9 € (prévente abonnés)

Pour cette première édition du Keep the Faith Weekender, c'est une affiche exceptionnelle qui vous attend au Moloco ! Une soirée allnighter qui vous entraînera jusqu'au bout de la nuit avec le meilleur des DJ internationaux de northern soul, une déco de la salle signée Plume, et deux groupes d'exception en live. Quatre ans après sa première venue en France à l'occasion d'une soirée Keep the Faith au studio des 3 Oranges d'Audincourt restée dans les mémoires, les espagnols de The Excitements font leur grand retour pour enflammer le dancefloor. Fantastique groupe de scène, The Excitements est devenu l'un des très grandes références de la soul et du rythm and blues, avec une chanteuse torride et une section rythmique de feu. Un grand moment !

En première partie, le Moloco et les Productions de l'Impossible sont particulièrement heureux de vous faire découvrir un jeune groupe français archi talentueux : Les Grys Grys. Imprégnés de la culture garage rock anglaise, de british beat et de rythm & blues, ils marquent de leur empreinte chacune des scènes qu'ils foulent, que ce soit en France, en Suisse ou en Allemagne. A découvrir de toute urgence.

En collaboration avec les Productions de l'Impossible

Soirée LA ! Invitations à retirer dans les agences du Crédit Mutuel dans la limite des places disponibles

SOIRÉE LA **Crédit Mutuel**

♥ Si vous aimez **Sharon Jones & The Dap Kings**
Ike & Tina Turner / The Pretty Things



départ 4h du matin



KEEP THE FAITH WEEKENDER

Pique Nique Soul

au Théâtre Antique !

DIMANCHE ● 31.05 ● 13h > 18h ●
Gratuit - Théâtre Antique de Mandeure

Pour clôturer en beauté ce premier « Keep the Faith Weekender », les Productions de l'Impossible et le Moloco vous proposent un pique-nique 60's dans le cadre majestueux du Théâtre Antique de Mandeure, l'un des plus beaux théâtres gallo-romains du territoire français construit au 1er siècle.

Au programme pour tous : DJ set 60's (soul, ska,...) pour danser tout l'après-midi, buvette, stands divers, chaises longues... Il est recommandé de venir avec son pique-nique et sa nappe pour profiter pleinement du magnifique site du Théâtre Antique ! Une buvette sera disponible sur place ainsi que des stands de restauration.

Pour les adultes les plus curieux, une visite guidée du site archéologique du Théâtre Antique est prévue à 14h30. Des tablettes Ipad avec une application élaborée spécialement permettront de comprendre l'origine et l'histoire du Théâtre Antique et de l'appréhender par des reconstitutions en 3D, grâce à la géolocalisation.

Pour les enfants de 6 à 12 ans, entre 14h et 18h, toutes les demi-heures, de nombreux ateliers seront proposés et animés par le service patrimoine de l'agglomération du Pays de Montbéliard : mini-fouilles archéologiques, frappe de monnaie, coloriage et jeux romains...

Une fête à vivre en famille.

En collaboration avec Les Productions de l'Impossible et avec le concours de Pays de Montbéliard Agglomération

Informations et inscriptions aux ateliers pour les enfants :
contact@lemoloco.com / 03.81.30.78.30



&



vous donnent rendez-vous pour le

Festival GREEN DAYS

vendredi 5 juin à 22h

Dans un lieu insolite du Pays de Montbéliard avec

BLACK YAYA (Herman Dune) & Thomas Schoeffler jr

PLUS D'INFOS TRES BIENTOT SUR

www.lemoloco.com et www.masceenenationale.com



FUCK YOU I'M DJ #6

SAMEDI 06.06 21:00 GRATUIT

Affrontez vos pires ennemis (ou pas) sur le ring du Moloco. Seul ou accompagné, passez 3 des meilleurs titres de votre répertoire. Tous les styles de musique sont acceptés (Métal, Rock, Electro, Pop, Hip Hop, ska,...) et sur tout support (Vinyle, CD, Ipod, Iphone, ...) dans un seul but : faire saigner les oreilles et trouver le slip de vos concurrents. Réalisée sous forme de tournoi cette battle vous offrira la chance de gagner de nombreux lots (CD, tee shirts, places de concerts...) et devenir le maître jedi d'un soir ! Inscrivez-vous donc gratuitement sur eyeofthedead@gmail.com dans la limite des places disponibles. Une soirée organisée par Eye Of The Dead

RTL2 BELFORT - MONTBÉLIARD présente
**LE PREMIER TREMLIN
POP-ROCK
DE L'AIRE URBAINE**

**VENEZ ENCOURAGER NOS 4 TALENTS
LE 11 AVRIL À L'AXONE DE MONTBÉLIARD**

RTL2
93.4 FM
ÉCOUTEZ RTL2
BELFORT / MONTBÉLIARD
LORRAINE 13H/17H

MA SCÈNE NATIONALE
diversions
D.M. MUSIC

Restaurant
Avant ou après votre concert

Service midi jusqu'à 14h00
Soir 22h30
Du lundi au Samedi

-20%
tous les soirs

UNE CARTE 100% FAIT MAISON

7e art RESTAURANT BRANLEBIE

Sur présentation de ce coupon, une offre par table non cumulable, hors plat du jour valable jusqu'au 30 septembre 2015



FESTIVAL IMPETUS 15 > 19 AVRIL

**GODFLESH - BLOCKHEADS - HORSKHI
- BABY IN VAIN - KG...**

EN ATTENDANT IMPETUS 9 AVRIL

ESPLENDOR GEOMETRICO - RYAN JORDAN

ELECTRO 4 AVRIL

MAELSTROM - MADAME - EP-KTAZ - NINE

PUNK'S NOT DEAD 9 MAI

**BURNING HEADS - NOT SCIENTISTS
- THE REBEL ASSHOLES**

FESTIVAL LIBRES REGARDS 19 MAI | SOIRÉE KILL THE DJ AVEC

G.A.R - LÉONIE PERNET - CLARA 3000

LA GROSSE SOIRÉE RAP 16 MAI

L'ANIMABERIE - D-BANGERZ - LA QUINTE

LE SON DE TUSLSA (US) 28 MAI

CONFÉRENCE • CONCERT DE **WINK BURCHMAN**

JEUNE PUBLIC 30 MAI | SANS TES PARENTS HD

ANIMAL FYESTA (MÉGABOOM À PARTIR DE 6 ANS)

CHANSON 4 JUIN

PAULINE GROZE EN SOLO

DEATH METAL 16 JUIN

DYING FETUS - RECUEIL MORBIDE



Et bien d'autres...
Flasher - Découvrir !
#Recueilmorbid



www.poudriere.com

Ils font bouger l'AIRES URBAINE et la REGION

Les Productions de l'Impossible

www.productions-impossible.com

Mighty Worm

www.facebook.com/MIGHTYWORM

L'ord' du jour

www.myspace.com/lorddujour

Le Pinky Bar

www.facebook.com/6AV4U7

Vibe Inside

www.facebook.com/VibeInside

Bloody Zone

www.bloodyweekend.fr/

Indie ear studio

www.indieearstudio.com/

Zik'n Voice Factory

www.zikandvoicefactory.fr/

Eye Of The Dead

www.facebook.com/EYEOTHEDEAD

Atelier des Mômes

www.atelier-des-moles.com

Stick-Pin

facebook.com/asso.stick.pin

Brainstorm'X

Art'Est

www.facebook.com/ArtEstBelfort

All 90

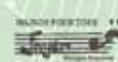
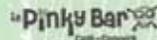
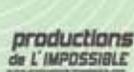
www.facebook.com/pages/ALL-90

Roger's Café

www.facebook.com/rogerscafe

Maison pour Tous de Beaucourt

www.mptbeaucourt.fr/



La Rodia → www.larodia.com

Le Noumatrouff → www.noumatrouff.fr

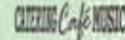
Echosystem → www.spectacles.aucoindeloreille.org

Le Moulin de Brainans → www.moulindebrainans.com

La Vapeur → www.lavapeur.com

Le Catering Café Music → myspace.com/lecateringcafemusic

Le Bastion → www.lebastion.org



saison #5 KESKESAY ?!?

C'est toujours le mercredi, c'est toujours à 19h, et c'est bien-sûr toujours gratuit !

Keskesay ?!? est un rendez-vous proposé par le Moloco et la Poudrière de Belfort afin d'informer les groupes, musiciens, associations ou simples curieux sur des sujets variés traitant de musique au sens large. Un mercredi par mois, à Belfort ou au Moloco, ces sessions d'infos vous invitent à faire le point sur le thème du jour autour d'un pot offert pour l'occasion.

Spice up your songs #1, la narration musicale

Raconter une histoire, au-delà du texte, à travers des notes de musique peut s'avérer périlleux de prime abord : comment amener l'auditeur d'un point A à un point B, tout en lui faisant profiter du voyage ? Amener un solo, repartir sur un couplet, créer un pont, changer de climat musical, lancer un refrain... autant de problématiques habituelles dans la vie d'un groupe. Comment rester simple et intelligible, narrer une histoire, en véhiculant une idée parfois complexe sans jamais perturber l'oreille ? Nombre de groupes l'ont fait avec succès, à travers des mécaniques simples, qu'il nous suffit d'observer pour les intégrer à notre musique.

Intervenant : Pierre-Emmanuel « Man » Fischer, RockBox / Whenua

Infos pratiques : Mercredi 08/04/2015 • 19h • Le Moloco (Grand Studio) • Gratuit
En partenariat avec Rockbox et la Poudrière de Belfort

CONFERENCES

Et si on parlait musique...#5 : Last trip to Tulsa

Chaque trimestre, le conférencier bisontin Nicolas Sauvage vient nous présenter un pan de l'histoire des musiques populaires en amont d'un concert à la Poudrière ou au Moloco. Ce trimestre, c'est à l'occasion de la venue de Wink Burcham dans le cadre de la soirée Go to Tulsa and back à la Poudrière que nous vous proposons un éclairage sur le Tulsa sound.

Last trip to Tulsa - Derrière ce titre extrait du premier album de Neil Young se cache tout un pan de la musique américaine. Véritable trait d'union entre le blues, le rock, le jazz et la country le Tulsa sound est un élément décisif dans l'élaboration de cet Americana devenu synonyme de cool.

De JJ Cale à la nouvelle génération représentée par Horton records, quelques noms légendaires comme Leon Russell et son Church studio recording ont jalonné cette page de la musique populaire.

Intervenant : Nicolas Sauvage, conférencier, ancien disquaire

Infos pratiques : Jeudi 28/05/2015 • 19h • La Poudrière • Gratuit

En partenariat avec la Poudrière de Belfort

FORMATIONS

FORMATION MUSIQUE ASSISTEE PAR ORDINATEUR

Cycle ABLETON LIVE #3 : En Live !

Ableton Live est un logiciel qui permet de réaliser intégralement un grand nombre de projets de nature différente. Création sonore, composition, installations interactives, sound design, bandes sons pour le cinéma et bien sûr utilisation en Live. Cette prochaine session dédiée au Logiciel Ableton Live abordera toutes les techniques relatives à la performance et à la restitution "live" d'un projet.

Tout d'abord nous verrons comment finaliser un projet, puis, à travers l'utilisation des différentes interfaces, nous aborderons les notions d'instrument complexe, contrôle haut-niveau, Macro, Mapping, interactivité, montage en temps réel. On se focalisera sur les techniques de mixage non ordinaires que le logiciel permet. Une partie de la formation sera également dédiée à une "overview" du logiciel MaxforLive et les nouvelles possibilités qu'il offre.

Intervenant : Lorenzo Bianchi

Infos pratiques : Samedi 06/06/2015 (13h30-17h30) et Dimanche 07/06/2015 (10h-12h et 13h-17h) • Studio MAO du Moloco

Tarifs : 32€ (plein tarif) • Gratuit (Abonnés Moloco-Poudrière, élèves et enseignants du Conservatoire)

Renseignements et inscription : accompagnement@poudriere-moloco.com

En partenariat avec le Conservatoire du Pays de Montbéliard

FORMATIONS ARTISTIQUES

La santé du musicien

Que vous soyez musicien (et quel que soit votre instrument) ou que vous soyez chanteur, l'élément commun que vous avez à mobiliser pour produire un son, c'est votre corps. Le connaître pour mieux le positionner, l'entretenir et le préparer pour mieux l'utiliser... des notions fondamentales facilitant l'interprétation musicale et l'expression artistique. Ce stage propose une approche pratique et théorique du corps du musicien et des techniques de préparation physique spécifiques à la pratique instrumentale et vocale.

A travers des outils simples, mis en pratique lors de cette journée, vous pourrez prendre conscience de votre corps et apprendre à le libérer du carcan de tensions automatiques, tant physiques que mentales, pour que jouer devienne une réalité.

Intervenants : Laurence & Eric Dufour, kinésithérapeutes, diplômés de l'Institut Européen de Médecine des Arts®, spécialistes des pathologies liées à la pratique musicale

Infos pratiques : Dimanche 12/04/2015 (10h-17h) • Le Moloco

Tarifs : 32€ (plein tarif) • Gratuit (Abonnés Moloco-Poudrière, élèves et enseignants du CRD)

Renseignements et inscription : accompagnement@poudriere-moloco.com

En partenariat avec le Conservatoire du Pays de Montbéliard

FORMATIONS ARTISTIQUES (suite)

Spice up your songs #2: Theory in practice

Seconde partie de la thématique de « narration musicale », cet atelier pratique sera l'occasion de tenter vos riffs, vos idées et compositions. Cette fois, votre musique est le support : au travers de quelques conseils et en appliquant les recettes préalablement disséquées lors du premier atelier, nous proposerons une lecture différente de vos morceaux : batterie, guitare, basse, piano, chant ou autre, chaque instrumentiste se verra offrir des options différentes.

Un riff isolé ? Une composition qui cale ? Nous essaierons ensemble d'explorer les différentes possibilités d'aller au-delà de l'idée de départ pour générer une composition complète possédant une cohérence, racontant une histoire. Entendre les choix possibles vous permettra de mieux comprendre ce qui vous correspond le plus, et d'utiliser un ensemble « d'épices » facilitant votre expression.

Intervenants : Pierre-Emmanuel « Man » Fischer, RockBox / Whenua & Antoine Franqueville-Roy, Whenua

Infos pratiques : Samedi 25/04/2015 (14h-18h) • Le Moloco (grand studio)

Tarifs : 7€ (plein tarif) • 5€ (Abonnés Moloco-Poudrière, élèves Rockbox)

Renseignements et inscription : accompagnement@poudriere-moloco.com

En partenariat avec RockBox et la Poudrière de Belfort

FORMATIONS TECHNIQUES ET ADMINISTRATIVES

Construire la stratégie à long terme de son projet musical

Ce stage permet d'appréhender l'ensemble des éléments constituant l'environnement d'un artiste (scène et disque). Il offre une vision globale fortement ancrée dans le terrain, adaptée aux réalités rencontrées au quotidien par les groupes amateurs ou en voie de développement.

De l'idée à la réalisation et la mise en place d'une stratégie, du cadre juridique aux financements, de l'enregistrement à la distribution, de la promotion à la scène et la tournée, cette session de formation abordera les différentes étapes pour développer un projet artistique en indépendant et préparer un artiste à intégrer la filière régionale puis nationale.

Intervenant : Frédéric Aboura « YES WE CAB », Dernier Etage (agence de conseils et management)

Infos pratiques : Vendredi 17/04/2015 (10h-12h30 et 13h30-17h) • La Poudrière

Tarifs : 60€ (plein tarif) • 45€ (Abonnés Moloco-Poudrière, adhérents Bastion)

Renseignements et inscription : contact@lebastion.org • 03.81.81.31.12

Le repas du midi est inclus dans l'inscription. Les participants bénéficient d'une invitation pour le concert de Satyricon / Crusher / BZP le soir même au Moloco !

En partenariat avec le Bastion et la Poudrière de Belfort

FORMATIONS TECHNIQUES ET ADMINISTRATIVES

Stage booking & organisation de tournée (suite)

L'objectif de cette journée est de faire découvrir le milieu professionnel du spectacle vivant, ses réseaux, et d'affiner vos méthodes de démarchage auprès des programmeurs.

Contenu du stage :

- Economie de la tournée et/ou du spectacle
- Comment faire le pack envoi ? (bio, fiche technique...)
- Evaluation du coût du plateau artistique (obligation de l'employeur, les différents statuts), les coûts techniques (location de matériel, backline...), transports, coûts de production (frais de gestion, charge fixe, salaires), promotion (supports de com...)
- Quelle structure monter ? Tourner sur quels territoires ? Quels réseaux ?
- Les contrats du spectacle : contrat d'exclusivité de tournée, le contrat d'engagement, les contrats usuels producteur/organisateur (cession, co-réalisation, co-production), les obligations réciproques.

Intervenant : Isabelle Sire, chargée de production à PBox

Infos pratiques : Samedi 18/04/2015 (10h-12h30 et 13h30-17h) • FJT Les Oiseaux, 48 rue des Cras, Besançon

Tarifs : 60€ (plein tarif) • 45€ (Abonnés Moloco-Poudrière, adhérents Bastion)

Renseignements et inscription : contact@lebastion.org • 03.81.81.31.12

Le repas du midi sur place est inclus dans l'inscription

En partenariat avec le Bastion et la Poudrière de Belfort

Forfait 2 jours : Stratégie musicale + booking /organisation de tournée : 100€

Renseignements et inscription : contact@lebastion.org • 03.81.81.31.12



FORMATIONS TECHNIQUES ET ADMINISTRATIVES

Le droit d'auteur et l'édition musicale

(suite)

La problématique du droit d'auteur se pose rapidement dans un projet artistique et se nourrit bien souvent d'idées fausses qui peuvent conduire les créateurs à prendre des décisions infondées dans la gestion de leurs droits. Protection, nature des droits, dépôt des œuvres, répartition... autant de notions fondamentales qui seront abordées durant le stage, en préambule d'un panorama de l'édition musicale. L'éditeur est un partenaire professionnel mal connu qui peut pourtant s'avérer essentiel dans le développement d'une carrière artistique. Dans le contexte actuel de crise et à l'heure où les créateurs doivent diversifier leurs activités, l'édition musicale constitue une part non négligeable des revenus d'un artiste. **Publics : musiciens, auteurs, interprètes.**

Intervenants : Florian Negrello (Trolls Production) & Yasser Lahssini (Culture Action)

Infos pratiques : Samedi 30/05/2015 (10h--17h) • Culture Action, 1 Rue Albrecht Durer, Besançon

Tarifs : 60€ (plein tarif) • 45€ (Abonnés Moloco-Poudrière, adhérents Bastion)

Renseignements et inscription : contact@lebastion.org • 03.81.81.31.12

Le repas du midi sur place est inclus dans l'inscription

En partenariat avec le Bastion, Culture Action et la Poudrière de Belfort

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

Depuis de nombreuses années, la Poudrière & le Moloco s'investissent dans l'accompagnement artistique et le soutien de la scène locale. En fonction du projet des artistes et d'objectifs fixés conjointement, différents types d'actions peuvent être proposés, ponctuellement ou dans la durée.

Inouïs du Printemps de Bourges :

double historique pour la Franche Comté

Depuis 2012, le Moloco est l'antenne Franche comte des Inouïs du Printemps de Bourges. A ce titre le Moloco a accompagné Catfish en 2013 et Pih Poh en 2014. Pour la première fois de son histoire, la Franche Comté aura deux représentants aux inouïs du Printemps de Bourges en 2015. A l'issue de l'audition régionale qui s'est tenue le 7 janvier dernier à La Rodia, les groupes Pira TS et Cotton Claw ont été retenus par le jury national et se produiront respectivement les 25 et 26 avril au Printemps de Bourges.

« Coach Buster » : Accompagnement à la répétition

Coach Buster est une proposition d'accompagnement réservée aux musiciens des studios du Moloco et de Rockhatry. Sur simple demande, les groupes peuvent bénéficier d'un accompagnement à la répétition lors de séances personnalisées avec un musicien conseil. À travers une approche non-directive, le musicien conseil est amené à interroger le groupe et ses membres sur leur pratique artistique, à le faire évoluer sans jamais intervenir sur l'orientation artistique décidée par le groupe et ses membres.

Intervenant : Christian Lassauge

Renseignements et inscriptions : accompagnement@poudriere-moloco.com

Dispositif SPAAM

Chaque année, plusieurs groupes amateurs de l'Aire Urbaine bénéficient d'un parcours d'accompagnement à la carte. Artistique, technique ou structurel, les différents aspects du projet des groupes sont abordés. Trois groupes sont d'ores et déjà sélectionnés pour bénéficier de ce soutien en 2015 : La Quinte (hip hop), The Elephant's Skin (rock psychédélique) et Brain Out (électro rock).

Les rendez-vous conseils : Accompagnement Ressource

La vie d'un groupe est jalonnée par des questionnements multiples et souvent complexes sur des problématiques courantes ou son développement à moyen terme. Structuration, recherche de financements, production discographique, protection des œuvres, promotion et diffusion sur internet... Sur toutes ces questions, des rendez-vous personnalisés sont proposés aux groupes ou porteurs de projet pour informer, orienter ou conseiller.

Prise de rendez-vous par mail : accompagnement@poudriere-moloco.com

Les répétitions scéniques

Les répétitions scéniques permettent aux groupes de tester leurs créations en condition live et de préparer au mieux leur passage sur scène. Ainsi, les techniciens du Moloco et de la Poudrière accueillent et accompagnent tous les groupes présentant une actualité et souhaitant travailler leur son, construire leur fiche technique, se familiariser avec l'espace scénique ou bénéficier de conseils et d'un regard extérieur.

Prise de rendez-vous par mail :
accompagnement@poudriere-moloco.com





Depuis deux ans, le Moloco s'investit en faveur d'un accès à la culture pour les détenus de la Maison d'Arrêt de Montbéliard. Pour ce trimestre, un projet autour du poète Timothée Laine et du guitariste Jan Vanek sera mis en place. Les différents ateliers d'écriture et de composition musicale donneront lieu à un livre/disque qui sera disponible à la rentrée.

Depuis son ouverture, le Moloco accueille régulièrement des stands d'information et de prévention de l'association ALTAU sur les concerts de la structure. Cette structure travaille toute l'année sur la prévention et la réduction des risques liés à la consommation d'alcool et de drogues. Ce trimestre, vous pourrez retrouver l'équipe d'ALTAU notamment sur la soirée Code Mix du 11 avril.

Vous fréquentez régulièrement le Moloco et vous souhaitez participer à la vie de la structure, réfléchir avec l'équipe autour de différentes problématiques (politique tarifaire, accueil des publics, fonctionnement des studios...)? Un comité des usagers se réunit une fois par trimestre. Ce comité dispose d'un représentant élu siégeant au Conseil d'Administration du Moloco.

MUSIQUES A LA MAISON D'ARRET DE MONTBELIARD

En partenariat avec le SPIP, le Ministère de la Justice et, la DRAC Franche-Comté

PRÉVENTION DES RISQUES

En partenariat avec ALTAU

UN COMITE DES USAGERS DU MOLOCO

Renseignements : Pierre Ferreux studios@lemoloco.com

LES STUDIOS DE REPETITION

3 studios de répétition (30m² et 40m²) totalement équipés en sonorisation backline et un studio MAO vous accueillent 6 jours par semaine tout au long de l'année. Des régisseurs seront présents pour vous conseiller et vous accompagner dans votre pratique.

L'accès aux studios de répétition par les musiciens est conditionné au fait de souscrire à l'abonnement individuel annuel au Moloco. (plus d'infos p5)

L'accès au parking à l'arrière du Moloco est autorisé pour le déchargement du matériel mais interdit au stationnement pendant les horaires d'ouverture de studios.

NOUVEAU !!

Les studios seront désormais ouverts le mardi !

JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE

Lundi / Mardi → 17:00 - 23:00

Mercredi → 15:00 - 23:00

Jeudi / Vendredi → 17:00 - 23:00

Samedi / Dimanche → 14:00 - 20:00

Modalités de réservation :

Ligne téléphonique directe pour les réservations : 03.81.30.78.35 (appeler aux horaires d'ouverture des studios)

Par mail : studios@lemoloco.com

Possibilité d'enregistrement :

pour tout renseignement, contactez Maxime Matthey et Elie Messagier : studios@lemoloco.com

Tarifs :

1 heure de répétition en solo	•	3,5€ pour un musicien seul
1 heure de répétition en groupe	•	5,5€ pour le groupe
1 heure de répétition - création dans le studio MAO	•	5,5€ pour le groupe ou musicien solo
Forfait de 30h de répétition en solo	•	90€ pour un musicien seul (3€ / heure)
Forfait de 30h / 50h / 100h de répétition en groupe	•	135€ (4,5€/h) / 200€ (4€/h) / 350€ (3,5€/h)
Forfait de 10h / 30h de répétition création dans le studio MAO	•	50€ (5€/h) / 135€ (4,5€/h)

EN PRATIQUE

TARIFS / BILLETTERIE

Nos partenaires :



Nos mécènes :



Soutenez Le Moloco par le Mécénat :

Vous souhaitez vous positionner comme un partenaire majeur du Moloco ? Vous désirez vous investir ponctuellement (soirées thématiques, action culturelle, concerts...) ? Nous sommes en mesure de vous présenter tous les pans de notre activité et de vous faire des propositions adaptées à vos souhaits. N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations.

Juliette : communication@lemoloco.com / 03.81.30.78.31

Horaires des concerts :

L'horaire indiqué est celui de l'ouverture des portes et de la billetterie au guichet. Le début du spectacle commence une demi-heure après (sauf mention contraire).

Configuration de la salle :

Le Moloco compte 600 places debout. Il n'y a pas de places assises (sauf mention contraire sur des concerts spécifiques). Pour les personnes à mobilité réduite, des aménagements spécifiques ont été installés dans la grande salle. Merci de contacter le Moloco en amont pour préparer votre accueil dans les meilleures conditions.

Protections auditives :

Des bouchons d'oreille sont mis à votre disposition **ainsi que des casques pour les enfants** gratuitement au bar les soirs de concerts. Si le Moloco s'engage bien-sûr à respecter la législation en matière de niveaux sonores, cette mesure permet aux personnes sensibles au son et/ou fatiguées d'avoir une écoute plus agréable.

Les tarifs « prévente » indiqués ne prennent pas en compte les frais de location appliqués par les réseaux de billetterie. Une billetterie sans frais de location est ouverte au Moloco (entrée par les studios de répétition) le **mercredi** de 15h à 20h et les **jeudis et vendredis** de 17h à 20h.

- Le Moloco : www.lemoloco.com
- Réseau Digitick : www.digitick.com
- Réseau France Billet : Office du Tourisme du Pays de Montbéliard, FNAC, Carrefour, Géant, Magasins U – www.francebillet.com
- Réseau Tickenet : Cora, Leclerc, Auchan, Virgin – www.tickenet.fr

À l'Espace Culturel Leclerc Montbéliard, chez Gazoline Montbéliard et chez les buralistes et diffuseurs de presse participant à l'opération.

Pour les tarifs CE et de groupe, merci de contacter le Moloco au **03.81.30.78.30** ou contact@lemoloco.com

L'EQUIPE DU MOLOCO

- Direction, programmation, action culturelle ~ David Demange
- Administration ~ Dominique Aujouanet
- Direction technique ~ Thierry Jungblut
- Communication ~ Juliette Tomasetti
- Comptabilité, responsable billetterie ~ Anne-Sophie Roux
- Accompagnement, Ressource ~ Guillaume Dampignon
- Régisseur des studios de répétition ~ Elie Messagier
- Régisseur des studios de répétition ~ Maxime Matthey
- Responsable bar ~ Philippe Megnin
- Technicien polyvalent ~ Vincent Ropars
- Sans oublier nos valeureux techniciens, vacataires et bénévoles.



Pays de Montbéliard Agglomération a confié la gestion de son Espace de Musiques Actuelles à un Etablissement Public Local autonome et Indépendant (artistiquement et financièrement) dénommé « Le Moloco ».

Son Conseil d'Administration est composé d'élus de Pays de Montbéliard Agglomération et de personnalités qualifiées : Martial Bourquin (Président), Laurence Husson (première Vice-Présidente), Christophe Froppier (deuxième Vice-Président), Albert Matocq-Grabot, Christine Besançon, Hélène Henriot, Claire Vapillon, Monique Jeannaux, Stéphane Laurent, Pierre Ferreux.

Le Moloco est labellisé « Scène de Musiques Actuelles » (SMAC) par le Ministère de la Culture et de la Communication dans le cadre d'une labellisation partagée avec la Poudrière de Belfort.

Le MOLOCO

21, rue de Seloncourt

25400 AUDINCOURT

Tél : 03 81 30 78 30

Du mardi au vendredi

10:00 - 12:00 & 14:00 - 18:00



www.lemoloco.com