

SOMMAIRE

Le Flexo Moloco - p 4 Le Covoiturage - p 5

L'abonnement - p 6

La Programmation - p 7

La Prog en un clin d'œil - p 24

La Poudrière - p 35

Ils font bouger l'Aire Urbaine et la Région - p 36

Les keskesays !?! - p 37

Les conférences - p 38

Les formations - p 39

L'action culturelle - p 42 L'accompagnement - p 43

Les studios - p 44

Infos pratiques - p 46

HIVER 2015



NOUVEAU

Toutes les musiques tous les talents!



Une communauté de passionnés ! Rencontres, entraide, bons plans...

Du son puissance X

Nouveaux sons, nouveaux courants.

Des profils sur mesure Ma musique, mes événements, mes fans...

CFCM et Caisses affiliées SA coopérative au capital de 2 084 960 080 €, 34 rue du Wacken, 67913 Strasbourg Cedex 9, RCS 8 588 505 354.



L'hiver sera chaud au Moloco!

Après un automne tout en émotion, notamment avec la magnifique aventure « Different Voices » autour de Mesparrow, cette nouvelle programmation trimestrielle s'annonce une nouvelle fois dense, pleine de surprises et parsemée de grands rendez-vous immanguables.

Pour ce trimestre, l'Angleterre est à l'honneur avec les venues exceptionnelles du mythique Carl Barât (The Libertines) au festival Generiq en février, du dandy pop Baxter Dury en mars, et l'exploration de la culture « mod » autour d'une soirée Keep the Faith, de la venue de Bad Manners, d'une conférence et de la release party des bisontins de One Way Ticket.

Dans un style plus américain, le Moloco vous invite à un parcours autour du blues et de la soul avec notamment l'extraordinaire chanteur indien Slow Joe, l'explosive Betty Bonifassi avec sa relecture touchante des chants d'esclaves, les incontournables Catfish, et un grande fête pour la sortie d'album des locaux de 58 Shots.

La scène française n'est pas en reste, avec la présence de deux figures tutélaires du rock français (Les Wampas et Miossec) et du phénomène Feu! Chatterton.

En tout, ce sont plus de 25 soirées qui vous seront proposées en moins de trois mois, auxquelles s'ajoutent des conférences, des formations et des sessions d'information! Cette dynamique culturelle insufflée par le Moloco ne pourrait se déployer sans le concours de nombreuses associations partenaires de la structure. Nous tenons à les remercier tout particulièrement pour leur enthousiasme et leur confiance.

Nous vous laissons donc découvrir plus en détails ce programme, en espérant qu'il vous apporte beaucoup de chaleur au cœur de cet hiver rigoureux.

A vos agendas!

Martial Bourguin, Sénateur Maire d'Audincourt

Vice-président de Pays de Montbéliard Agglomération et Président du Moloco

David Demange Directeur du Moloco



FLEXO MOLOCO est un service de soirée au départ du Moloco à Audincourt. Après les concerts signalés, une navette vous ramène chez vous sur présentation de l'ensemble des titres de la CTPM. Possibilité d'acheter un ticket à l'unité auprès du conducteur à 1,20€. Sans réservation. 2 bus vous attendent à la sortie du

Moloco à la fermeture des portes. Précisez au conducteur votre destination ; les itinéraires sont flexibles et organisés en fonction de votre arrêt de descente. Tous les points d'arrêts du réseau (PMA) CTPM peuvent être desservis.

Le Flexo Moloco dessert les 29 communes du Pays de Montbéliard :

Allenjoie, Arbouans, Audincourt, Badevel, Bart, Bavans, Bethoncourt, Brognard, Courcelles-lès-Montbéliard, Dambenois, Dampierre-les-Bois, Dasle, Etupes, Exincourt, Fesches-le-Châtel, Grand-Charmont, Hérimoncourt, Mandeure, Mathay, Montbéliard, Nommay, Sainte-Suzanne, Seloncourt, Sochaux, Taillecourt, Valentigney, Vandoncourt, Vieux-Charmont, Voujeaucourt.

Attention ! Un seul départ en fin de soirée !

En partenariat avec





CALENDRIER / HORAIRES

		471111111111111111111111111111111111111		
Jungle Wise #6		samedi 10 janvier		4h du matin
Les Wampas	:	samedi 24 janvier	:	0h30
Kadebostany	:	samedi 31 janvier	:	0h30
Keep the Faith #12	:	vendredi 6 février	:	2h du matin
Carl Barât (Generiq Festival)	:	samedi 14 février	:	2h du matin
Birdy Hunt	;	mercredi 18 février	:	1h du matin
Dirty Deep	:	vendredi 20 février	:	1h du matin
Baxter Dury	:	jeudi 5 mars	:	minuit
Catfish	:	vendredi 6 mars	:	1h du matin
Miossec	:	mercredi 11 mars	:	23h30
Slow Joe & the Ginger Accident	:	samedi 21 mars	:	0h30
Maggy Bolle	:	samedi 28 mars	:	2h du matin

Plus d'informations: Centrale Illicom : 0800 800 892 du lundi au samedi de 7h à 19h. Numéro non surtaxé. Appel gratuit depuis un poste fixe.

COVOITURAGE

Covolturez pour venir au Moloco!

Toujours plus soucieux des problématiques environnementales et de la qualité de l'accueil et des services proposés à ses usagers, le Moloco s'associe à la jeune entreprise montbéliardaise Share & Move pour proposer une solution de covoiturage à ses spectateurs!

Un service en complément du Flexo Moloco

Ce nouveau service vient en complément des navettes Flexo Moloco, mises en place par Keolis, la CTPM et Pays de Montbéliard Agglomération, et qui permettent déjà aux spectateurs résidant dans l'une des 29 communes du Pays de Montbéliard de rentrer chez eux en bus après les concerts pour 1,20€.

Vous êtes aussi de plus en plus en nombreux à venir aux soirées du Moloco depuis Belfort, Mulhouse, Besançon ou encore le Jura Suisse voisin. C'est pourquoi un site de covoiturage spécifique et aux couleurs du Moloco vous permettra de vous organiser pour venir et repartir en toute sécurité du Moloco!

L'occasion aussi de faire de belles rencontres avec des passionnés de musique!

www.moloco.shareandmove.com



ABONNEMENT Moloco - Poudrière

Vous abonner c'est

- → Profiter de réductions sur tous les concerts du Moloco et de la Poudrière (3€ par rapport au tarif prévente et guichet)
- → Bénéficier d'un concert gratuit par trimestre au Moloco et à la Poudrière (6 concerts par an) définis dans la programmation
- → Avoir accès aux studios de répétition du Moloco avec son groupe (chaque musicien doit être abonné)
- → Etre choyé par nos soins (cadeaux...) et bénéficier de notre reconnaissance éternelle!
- → Recevoir les programmes du Moloco & de la Poudrière à domicile chaque trimestre
- → Bénéficier de tarifs réduits pour les concerts chez nos amis de la Rodia de Besançon, la Vapeur à Dijon, Le Moulin de Brainans, Echo System à Scey sur Saône et le Noumatrouff de Mulhouse
- → Avoir la possibilité de participer au comité des usagers du Moloco

Combien ça coûte?

- → 16€: plein tarif
- → 12€: demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants, jeunes de moins de 26 ans, abonnés du Granit & MA Scène Nationale, La Rodia, La Vapeur, de la carte de l'Amicale de la Ville d'Audincourt, membres du CE Faurecia Audincourt, CE Leclerc Montbéliard, membres du CE Peugeot, de la carte culture MGEN, titulaires de la carte Cézam, abonnés des structures culturelles partenaires (La Rodia, Le Noumatrouff, La Vapeur, Le Granit, MA Scène nationale, Le Moulin de Brainans, Echo System à Scey sur Saône ...) et les membres de l'association des commerçants d'Audincourt et de Montbéliard.



→ L'abonnement est valable 1 an à partir de la date d'achat

0ù l'acheter?

Au Moloco, à la Poudrière de Belfort et sur www.lemoloco.com / www.poudriere.com Infos et renseignements : contact@lemoloco.com / 03 81 30 78 30



JUNGLE WISE #6 BLACK SUN EMPIRE + TELEKINESIS + GON

+ Tetra Hydro K + Bermud + Cemtex + Nushy Soup

SAMEDI 10.01 21:00

16 € (guichet) • 13 € (prévente & abonnés / adhérents sur place)
10 € (prévente abonnés et adhérents Citron Vert)

Après avoir participé à la symbolique pose de la première pierre en 2009, Le Citron Vert est de retour au Moloco!

Cette association de musiques électroniques milite depuis 2002 pour diffuser et promouvoir les cultures électroniques et alternatives sous toutes leurs formes.

Le 10 janvier vous aurez rendez-vous pour la 6ème édition de la Jungle Wise, la soirée Bass Music citronnée! Black Sun Empire, Telekinesis et Gon, trois figures incontournables du mouvement Drum'n'Bass sont invités pour l'occasion. Ils seront accompagnés par Bermud, Tetra Hydro K et Cemtex, les talentueux locaux de l'étape! Préparez-vous à un line up de haute volée agrémenté des visuels et de la scénographie du collectif Nushy Soup.

Du junglist débutant aux puristes de la Drum'n'Bass, on vous attend nombreux sur le dancefloor!!

Une soirée organisée par le Citron Vert

21h : ouverture des portes

4h : fermeture des portes (fermeture de la billetterie à 2h)



Noisia / High Tone / Roni Size



Musique... ça tourne!!

Une soirée autour de la musique au cinéma avec Faycal Saihi, Sarah Barzyk Aubrey & more



JEUDI 15.01 20:00 GRATUIT

Vous souhaitez découvrir les secrets des musiques de film ? Vous voulez savoir pourquoi vos oreilles s'emballent et votre cœur s'accélère dans les moments de suspense ?

Les étudiants de la licence professionnelle MOSEL investissent le Moloco pour une soirée rencontre autour de plusieurs artistes musiciens ou comédiens travaillant pour le cinéma.

En début de soirée, Sarah Barzyk Aubrey viendra présenter son court métrage « Nina » récemment diffusé au festival Entrevues. La comédienne, originaire du Pays de Montbéliard, a également tourné dans un clip de David Lynch, rien que ça ! Stéphane Millier et Stéphane Monteil (Seven of Nine) évoqueront ensuite « Dérives », court métrage dont ils sont respectivement réalisateur et compositeur. Pour clôturer en beauté cette soirée, Fayçal Salhi et Vladimir Torres présenteront leur démarche de création pour la bande originale du film « La maison jaune » de Amor Hakkar, avant que le musicien ne se produise sur la scène du bar du Moloco pour un moment qui s'annonce mémorable.

Quelques ciné-quizz agrémenteront la soirée!

Une soirée organisée par les étudiants de la licence professionnelle MOSEL (Marketing et communication de l'Organisation du Spectacle, de l'Evénementiel et des Loisirs) de l'IUT de Belfort-Montbéliard. Avec le soutien de l'Université de Franche-Comté et de l'IUT Belfort-Montbéliard.







EARS & BEERS

Apéro écoute des programmations Poudrière - Moloco

VENDREDI 16.01 18:30 GRATUIT

La Poudrière · Belfort

Les directeurs programmateurs de la Poudrière et du Moloco vous invitent à découvrir les artistes qui joueront cet hiver dans les deux lieux, le tout autour d'un verre dans le cadre convivial de la Poudrière. Au menu : extraits audio et vidéo, anecdotes, coups de cœur ... Une belle façon de cocher les pages du programme ...

La présentation sera suivie d'un concert "afterwork" avec **The Missing Season** (5€)

LES INOUIS DU PRINTEMPS DE BOURGES Cotton Claw + Sorg + Gliz + Horskh + Pira TS

SAMEDI 17.01 10 19:30 GRATUIT

La Rodia · Besançon · invitation à retirer sur Digitick

En tant qu'antenne régionale des Inouïs du Printemps de Bourges, le Moloco pilote l'appel à candidatures régional pour cette opération chaque année. A la fin de l'année 2014, ce sont près de 90 groupes régionaux qui ont postulé pour tenter d'obtenir une place sur les scènes du prestigieux festival « Le Printemps de Bourges ».

Cinq groupes ont été choisis pour se produire lors d'un concert exceptionnel qui se tiendra le samedi 17 janvier prochain dans la grande salle de La Rodia de Besançon : Cotton Claw, Sorg, Gliz, Pira TS et Horskh.

Une belle soirée qui laisse la part belle à l'électro feutrée et groovy (Sorg et Cotton Claw), l'univers dark et sauvage de Horskh, l'énergie explosive hip hop de Pira TS et la pop originale de Gliz.

Suite à ce concert bisontin, l'un des cinq groupes sera peut-être retenu par le jury national du Réseau Printemps pour devenir l'un des Inouïs du Printemps de Bourges 2015, succédant ainsi à Catfish en 2013 et Pih Poh en 2014.

Support your local band!

En partenariat avec La Rodia de Besançon et Réseau Printemps, avec le soutien du Crédit Mutuel.





+ THE IRRADIATES

SAMEDI 24.01 20:30

22 € (guichet) • **19 €** (prévente & abonnés sur place) • **16 €** (prévente abonnés)

Armés d'un nouvel album, Les Wampas font leur grand retour dans l'Aire Urbaine Belfort-Montbéliard après trois passages sur la scène de l'Atelier des Môles de Montbéliard (1990, 1996 et 1999) et deux concerts mythiques aux Eurockéennes de Belfort (2003 et 2009).

La pulsion primale des Wampas est intacte. Les icônes du yéyé punk sont définitivement les rois du rock n' roll made in France. Après avoir fait les poches de Manu Chao, avalé une mouche et chanté Marco Pantani, nul doute que les Wampas sauront vous ravir avec les nouvelles pépites que sont "Halloween", "Mars 78", "Les Ravers de Spezet" ou "Je voudrais".

En première partie, le Moloco est ravi de vous proposer les Franc-comtois The Irradiates, icônes de la scène surf européenne. Avec leur nouvel album "Revenge of the plants" sorti en 2014, le groupe parcourt l'Europe depuis près d'un an.



The Ramones / La Mano Negra / Beach Boys





LE TOURNOI DE L'IMPOSSIBLE #04 RETRO-ROCK VS RETRO-GAMING VENDREDI 30.01 0 20:30 GRATUIT

Les Productions de l'impossible vous proposent de vous affronter lors d'un grand tournoi «retro-gaming», cette fois sur Nintendo 64.

Après les sanglants Mortal Kombat et Street Fighter 2 Turbo, c'est avec le cultissime jeu Mario Kart que vous allez vous dégourdir les pouces!

Qui de Mario, Yoshi, Peach, ou Bowser remportera la prestigieuse coupe?

Venez participer et tenter de gagner un lot en monter sur le podium de ce Tournoi de l'Impossible ou simplement profiter de l'ambiance en papotant autour d'un verre, tout en suivant les parties sur grand écran et en écoutant les galettes des DJs de l'Impossible.

32 participants possibles, inscriptions: productionsimpossible@gmail.com

Une soirée organisée par les Productions de l'Impossible

Montbéliard AGGLOMÉRATION PRÉSENTE





KADEBOSTANY + VERVEINE

SAMEDI 31.01 20:30

16 € (guichet) • **13 €** (prévente & abonnés sur place) • **10 €** (prévente abonnés)

Attention coup de cœur!

Autour de Kadebostan, producteur de génie, et d'une diva énigmatique (Amina), Kadebostany est un groupe à part. Les Suisses proposent un style musical à la fois très accrocheur et singulier : une pop autant unique qu'efficace englobant les influences les plus diverses pour créer un univers hors pair.

Une identité visuelle imparable et une performance live que vous n'oublierez pas. Soutenu par un show visuel inédit complètent l'expérience, Kadebostany se démarque déjà comme un acteur majeur d'un renouveau de la scène pop.

En première partie, une autre artiste suisse sera à l'honneur : Verveine. Soutenue dans le cadre de l'opération Iceberg, la jeune suissesse originaire de Vevey est devenue la nouvelle prêtresse «folktronica», entre textures sonores héritées de Kraftwerk et vocalises chantées en anglais façon petite sœur de Bjork.

Concert organisé dans le cadre de la quinzaine des littératures étrangères de la Ville d'Audincourt (consacrée à la Suisse). En partenariat avec la Ville d'Audincourt.

Si vous aime

Björk / Archive / Parov Stelar





MOLOUUS #7 THE WACKIDS

MARDI 03.02 0 19:00

5 € (tarif unique) · Soirée LA

Pour ce premier Molokids de l'année 2015, le Moloco propose un vrai concert de rock pour les enfants de 5 à 105 ans !

A chacun de ses pas, le rock'n'roll a laissé une empreinte plus grande que lui. Chaque note, chaque gimmick a produit des traces sensibles, résonnant dans l'inconscient collectif, et The Wackids sont là pour faire prendre conscience de l'étendue des dégâts... Plus de 50 ans de rock'n'roll, ça laisse des séquelles!

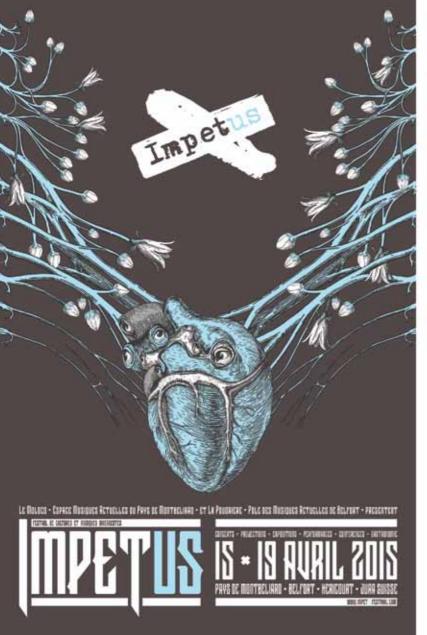
Armés d'instruments-jouets volés à leurs petits frères (minis guitares électriques, batterie de poche, piano jouet, toucan sifflet et micro Hello Kitty), Blowmaster, Speedfinger et Bongostar délivrent un concert explosif aux jeunes rockeurs en réinterprétant les tubes interplanétaires des grandes stars du rock. De Chuck Berry aux White Stripes en passant par les Beatles et les Rolling Stones, THE WACKIDS embarquent ta mamie, ta maman et ta grande sœur sur Highway to Hell en mode Rock'n toys et si tu trouves ça trop fort c'est que t'es trop vieux...

A noter : une séance scolaire à destination des écoles primaires du Pays de Montbéliard est également programmée le jour-même à 14h.

Retirez votre invitation dans vos agences Crédit Mutuel du Territoire-de-Belfort / Pays de Montbéliard et Héricourt !



The Rolling Stones / The White Stripes / AC/DC





KEEP THE FAITH #12 THE ORIGINATORS + Dj Black Samuraï

VENDREDI 06.02 21:00

14 € (guichet) • 11 € (prévente & abonnés sur place) • 8 € (prévente abonnés)

Pour cette nouvelle soirée Keep the Faith au cœur de l'hiver, le Moloco et l'association Les Productions de l'Impossible ont réuni de nouveau tous les ingrédients qui font la réputation de ces soirées sixties : une déco signée Plume, un DJ au son furieusement dansant, des looks tout droits sortis des 60's et de la danse jusque tard dans la nuit...

Avec au cœur de la soirée la venue exceptionnelle des hollandais de The Originators, dont les apparitions sont très rares en France. Dans la pure veine Northern Soul, avec ses trois chanteuses, sa section cuivres et ses rythmiques imparables, le groupe s'est taillé une très solide réputation scénique. Le groupe parfait pour tous les fans et danseurs de Northern Soul!

A l'origine des soirées caennaises "Le week end commence ici" Di Black Samuraï viendra pour la première fois dans l'Est de la France pour vous faire danser jusque tard dans la nuit!

En collaboration avec les Productions de l'Impossible

Franche Comté Boissons Services mécène de cette soirée!





Si yous aimez Sharon Jones & The Dap Kings Ray Charles / The Pepper Pots

départ 2h du matin

LE FESTIVAL DES TUMULTES MUSICAUX EN VILLES

GEWERIG FESTIVAL à BELFORT et dans le PAYS DE MONTBELIARD

12h30 → DAD ROCKS!

Concert Sandwich à l'Hôtel Sponeck // Montbéliard // Gratuit

20h00 → DAD ROCKS!

Ancienne Banque de France // Montbéliard // Gratuit

21h00 → FAKEAR + KUAGE + COTTON CLAW + VALY MO + DUDY La Poudrière // 10€•13€•16€

19h00 → BETTY BONIFASSI

Maison de la Négritude et des droits de l'homme // Champagney // Gratuit

19h00 → DAN OWEN



Garage OTONET // Belfort // Gratuit

20h30 → LAETITIA SHÉRIFF + GRAND BLANC + BAGARRE + THE PARROTS

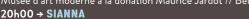
La Poudrière // 10€•13€•16€

16h30 → LOUP BARROW

Planétarium de Belfort // Gratuit

18h00 → FLAVIEN BERGER

Musée d'art moderne à la donation Maurice Jardot // Belfort // Gratui



Concert en appartement // Belfort

20h00 → CARL BARAT & THE JACKALS + FEU! CHATTERTON

+ BAD BREEDING + SCHWARZ

Le Moloco // 12ۥ15€•18€



13h00 → Concert surprise Chez Marcel et Suzon // Belfort

18h00 → BETTY BONIFASSI

Musée du Château des ducs de Wurtemberg // Montbéliard // Gratuit

20h00 → SARH

Le Moloco // 6€

Programmation complète du festival (Dijon, Besançon, Mulhouse...) sur www.generig-festival.com



DAD ROCKS!

JEUDI 12.02 • • • • 12:30 • GRATUIT sur réservation à contact@lemoloco.com · Concert Sandwich à l'Hôtel Sponeck de Montbéliard // 54, rue Georges Clémenceau 25200 MONTBÉLIARD

JEUDI • 12.02 • • • • 20:00 • •

GRATUIT sur réservation à contact@lemoloco.com · Ancienne Banque de France de Montbéliard // 21, place Saint-Martin 25200 MONTBÉLIARD

Dad Rocks! est le projet d'un homme touche-à-tout au prénom imprononçable : Snævar Njáll Albertsson. Jouant sur l'ironie et la dérision, le groupe se métamorphose sur scène – ils sont une bonne dizaine – et offre des chansons aux mélodies implacables portées par des arrangements raffinés à base de trompettes, flûtes, cordes et choeurs. Anti-folk et anti-rock à la fois. Tout bonnement jouissif.

A l'heure du déjeuner, Dad Rocks! fera une petite échappée en solo et en acoustique pour un concert sandwich dans le très beau cadre de l'hôtel Sponeck de Montbéliard. Le soir, pour la première fois, le festival Generiq investit l'un des lieux emblématiques du centre historique de la cité des Princes, l'ancienne Banque de France de Montbéliard, située sur la place centrale de la ville (place Saint Martin) dans un bâtiment construit à la fin du XVIème siècle. Fermé au public depuis 2008, le rez de chaussée est resté dans son jus, avec les coffres forts, les portes blindées, les jeux de clés accrochés au mur, les guichets de la banque...C'est cet espace qui résonnera aux vibrations des talentueux Dad Rocks!, en formule complète cette fois-ci.

L'occasion de (re)découvrir ce lieu insolite et de vivre un moment unique. Avec le concours de MA Scène Nationale





BETTY BONIFAS:

VENDREDI@13.02@@@@19:00(

GRATUIT sur réservation à contact@lemoloco.com · Maison de la Négritude et des Droits de l'Homme // 24 grande rue 70290 Champagney

DIMANCHE 15.02 0 0 0 18:00 0 0

GRATUIT sur réservation à contact@lemoloco.com · Musée du Château des ducs de Wurtemberg // parc du château 25200 Montbéliard

Pour sa venue dans le Nord Franche-Comté, Betty Bonifassi se produira dans deux lieux à l'identité forte. D'abord la Maison de la Négritude et des Droits de l'Homme de Champagney, là où pour la première fois a été rédigé un texte demandant l'abolition de l'esclavage des noirs dès 1789. Le concert se tiendra dans la salle où trône la réplique d'un navire négrier en grand format... Grande émotion en perspective. Ensuite au Musée du Château de Montbéliard, installée dans une forteresse médiévale du Xème siècle, dominant la Ville et offrant une vue panoramique exceptionnelle. Résidence des comtes de Montbéliard, puis des ducs de Wurtemberg, c'est un lieu patrimonial d'envergure à (re)découvrir.

Concerts organisés par le Moloco avec le soutien de la Communauté de Communes de Rahin et Chérimont, le concours de la Fédération Hiero Haute-Saône et des Musées de la Ville de Montbéliard





DIMANCHE 15.02 20:00

6€ (tarif unique) • **GRATUIT** Cartes Avantages Jeunes • **Le Moloco**

Sarh, c'est une ville bruissante plantée au milieu du Sahel. C'est aussi le grand ailleurs de DJ Pone — turntablist furieux connu pour ses participations aux collectifs Birdy Nam Nam, Svinkels, Triptik, et nouvellement signé chez Ed Banger — et de José Reis Fontao — chanteur guitariste ardent de Stuck In the Sound. Un duo inattendu. Une musique étrange : électro envoûtante et pop mélodique, à la fois lyrique et inquiète, addictive, le tout servi par une création vidéo et lumière impressionnante. Une clôture pleine de rêves pour l'édition 2015 du festival Generiq.



CARL BARAT Miles FEU! CHATTERTO + Bad Breeding + Schwarz

SAMEDIO 14.0200020:000

18 € (guichet) • 15 € (prévente & abonnés sur place) • 12 € (prévente abonnés)

Au cœur de l'hiver, le festival Generiq nous réserve des soirées exceptionnelles. Et ce plateau au Moloco relève du grand cru! Un soir de Saint-Valentin qui va rester dans les mémoires!

En haut de l'affiche, le Moloco est très honoré d'accueillir Carl Barat & The Jackals, l'une des grandes figures de la scène rock indie internationale. Au moment où The Libertines se reforment, les deux leaders du groupe culte anglais (Pete Doherty et Carl Barat) continuent aussi de briller par leurs carrières en solo. Carl Barat s'est illustré par de brillants albums et de multiples collaborations avec de nombreux artistes. Pour cette soirée au Moloco, il sera accompagné par les excellents The Jackals. Moment culte en perspective.

Feu! Chatterton est sans aucun doute LA grande sensation de la scène française en 2014. Avec un univers musical particulièrement riche et aventureux, le groupe mêle avec élégance un langage poétique châtié, et des guitares et claviers inspirés tout autant par le rock progressif et le jazz que le hip hop. Un OVNI musical qui affole tous les mélomanes ces derniers mois. A découvrir sur scène.

Moment sauvage de cette soirée : la prestation explosive annoncée de Bad Breeding. Les Anglais naviguent entre la tension de The Clash et la puissance dévastatrice de Motörhead. Un fabuleux groupe de scène.

Les Suisses de Schwarz auront la lourde tâche de donner le ton à cette soirée qui s'annonce mémorable. Soutenus dans le cadre de l'opération Iceberg, Schwarz évolue dans un univers dark pop teinté d'electronica.

Si vous aimez The Libertines / Alain Bashung **LCD Sound System**





BIRDY HUNT

+ The W.A.N + DJ

MERCREDI 18.02 20:30

8 € (tout public en prévente & sur place) • 6 € (abonnés et étudiants en prévente & sur place)

Générer de la bonne humeur et une ambiance euphorique et unique, mêlant à la fois un public étudiant et le tout public : c'est le défi que s'est lancé l'UTBM en organisant cette soirée au Moloco. Et force est de constater que le programme s'annonce alléchant!

En première partie, The W.A.N (« Without any name ») déploieront leur set rock teinté de pop. Les Bisontins écument les salles, offrant une énergie scénique surprenante et sans complexe. C'est ludique, ça sonne juste, aucun doute, le quatuor de The W.A.N ne restera pas très longtemps sans nom.

Puis ce sera le tour d'une des sensations musicales de ces derniers mois en France : Birdy Hunt. Des gueules de boys band et des hymnes de stades réunis dans leur tout premier album sorti en fin d'année 2014. Birdy Hunt est de ces groupes qui semblent jouer pour 80 000 personnes à chaque concert tant ils aiment l'emphase. Une très belle découverte.

En fin de soirée, un DJ prendra les rênes de la soirée pour poursuivre la fête.





Si vous aimez

The Strokes / Phoenix / Miles Kane





DIRTY DEEP

+ Electric Guitars + 58 Shots

VENDREDI 20.02 20:30

12 € (guichet) • 9 € (prévente & abonnés sur place) • 6 € (prévente abonnés)

Art'Est investit pour la première fois le Moloco. A l'occasion de la sortie du nouveau disque des 58 Shots, déjà aperçus au Moloco en première partie de Johnny Winter, l'association belfortaine a concocté une belle soirée de blues et de classic rock.

58 Shots sortira son 1er album à l'occasion de cette soirée. Le groupe belfortain de classic rock, soutenu par le Moloco et la Poudrière dans le cadre du dispositif SPAAM en 2014, multiplie les concerts. La scène est leur terrain de jeu favori et leur concert au Moloco s'annonce puissant!

Dirty Deep laboure un blues marécageux, gras, variant entre le folk et le rock. One man band depuis début 2010, il parcourt les routes pour tenter de répandre sa religion. Une musique mais aussi un mode de vie. Section rythmique faite maison, harmonica, guitare, chant sont un moyen de rédemption pour lui.

Electric Guitars, c'est deux virtuoses de la guitare: Mika Vandborg et Soren Andersen. Si leur formation est toute récente (2012), ils sont très loin d'être des amateurs. Si lls remplissent les salles du Danemark et d'Allemagne. Aujourd'hui, c'est au tour de la France d'être envahie par leur classic rock brûlant et furieux! Let's get electric!

Une soirée organisée par Art'Est

Si vous aimez Led Zeppelin John Lee Hooker / Deep Purple











ONE WAY TICKET + Mods Sound System (Nico hardmod vs Nico Sauvage)

SAMEDI 21.02

Ils sont trois et revendiquent une vision assez démodée de la musique pop. Étonnamment, ils aiment les mélodies et les refrains et, comme les Jam, les Small Faces ou les Byrds avant eux, ils pensent que l'énergie et les chansons ciselées constituent un équilibre intemporel. Chez One Way Ticket on rêve d'écrire un morceau des Kinks joué par les Smiths et publié par Tamla Motown mais on ne fait pas pour autant dans l'archéologie. Alors oui, The Coral, The Arctic Monkeys ou the Allah-Las font partie des références contemporaines. Et non, la power pop n'est pas tombée en désuétude après la séparation des Nerves auquel le groupe a emprunté le titre d'une chanson comme patronyme.

Soirée proposée à l'occasion de la sortie du maxi 45t vinyle 'Places & Faces' par Productions de l'Impossible Records. Entrée + vinyle = 10€.



20:30 VENDREDI 27.02

Affrontez vos pires ennemis (ou pas) sur le ring du Moloco. Seul ou accompagné, passez 3 des meilleurs titres de votre répertoire. Tous les styles de musique sont acceptés (Métal, Rock, Electro, Pop, Hip Hop, ska,...) et sur tout support (Vinyle, CD, Ipod, Iphone, ...) dans un seul but : faire saigner les oreilles et trouer le slip de vos concurrents. Réalisée sous forme de tournoi cette battle vous offrira la chance de gagner de nombreux lots (CD, tee shirts, places de concerts...) et devenir le maître jedi d'un soir! Inscrivez-vous donc gratuitement sur eyeofthedead@gmail.com dans la limite des places disponibles. Une soirée organisée par Eye Of The Dead

Support your local band!











SUIT UP! **SMASH THE FOXES PROTON WORSHIP**

SAMEDI 28.02 20:30

Gratuit · La Poudrière // Belfort

Deux fois par an, le Rockhatry et le Moloco vous proposent de découvrir quelques-uns des groupes les plus actifs de l'aire urbaine répétant dans les studios.

Pour cette 3ème édition, le rock est à nouveau à l'honneur sous toutes ses formes. Proton Worship jeune groupe de stoner créé fin 2012, puise ses influences dans la musique de Bukowski, des Foo Fighters.

Les quatre membres de Suit-Up vous feront bouger la tête avec leur rock groovy. Et enfin, vous succomberez au rock survitaminé des belfortains de Smash The Foxes. By Les Studios du Moloco et Rockhatry

JANVIER

JUNGLE WISE #6 avec BLACK SUN EMPIRE + TELEKINESIS + GON + Bermud + Tetra Hydro K + Cemtex + Nushy Soup Sam 10.01 → 21:00 // 10.13.16 € // By Le Citron Vert

> « MUSIQUES ... CA TOURNE! » avec FAYÇAL SALHI, SARAH BARZYK AUBREY & more Jeu 15.01 → 20:00 // Gratuit // By MOSEL

« EARS & BEERS » apéro écoute des programmations Poudrière-Moloco Ven 16.01 → 18:30 // Gratuit // La Poudrière • Belfort

LES INOUIS DU PRINTEMPS DE BOURGES Sam 17.01 → 19:30 // Gratuit // La Rodia • Besançon

LES WAMPAS + The Irradiates Sam 24.01 → 20:30 // 16·19·22 €

TOURNOI DE L'IMPOSSIBLE #4 : Mario Kart Ven 30.01 → 20:30 // Gratuit // By Les Productions de l'Impossible

> **KADEBOSTANY + Verveine** Sam 31.01 → 20:30 // 10.13.16€

FEVRIER

MOLOKIDS #7 avec THE WACKIDS

Mar 03.02 → 19:00 // 5 € // Soirée LA

 KEEP THE FAITH #12 avec THE ORIGINATORS + DJ Black Samuraï

 Ven 06.02 → 21:00 // 8•11•14 € // En collaboration avec Les

 Productions de l'Impossible

GENERIQ FESTIVAL DU 12 AU 15.02

DAD ROCKS!

Jeu 12.02 → 12:30 // Gratuit // Hôtel Sponeck • Montbéliard Jeu 12.02 → 20:00 // Gratuit // Ancienne Banque de France • Montbéliard

BETTY BONIFASSI

Ven 13.02 → 19:00 // Gratuit // Maison de la négritude • Champagney

CARL BARAT & THE JACKALS + FEU! CHATTERTON + Bad Breeding + Schwarz Sam 14.02 → 20:00 // 12:15:18 €

BETTY BONIFASSI

Dim 15.02 → 18:00 // Gratuit // Musée du Château • Montbéliard

SARE

Dim 15.02 → 20:00 // 6€ // Gratuit carte avantage jeunes // Le Moloco

FEVRIER (suite)

BIRDY HUNT + The W.A.N + DJ Mer 18.02 → 20:30 // 4.6.8 € // By l'UTBM

DIRTY DEEP + Electric Guitars + 58 Shots Ven 20.02 → 20:30 // 6•9•12 € // By Art'Est

ONE WAY TICKET + Dj

Sam 21.02 \Rightarrow 20:30 // 5 € // By Les Productions de l'Impossible

FUCK YOU I'M DJ #5

Ven 27.02 → 20:30 // Gratuit // By Eye of the Dead

SUIT UP! + SMASH THE FOXES + PROTON WORSHIP Sam 28.02 → 20:30 // Gratuit // La Poudrière • Belfort

MARS

BAXTER DURY + Marie-Flore Jeu 05.03 → 20:30 // 11•14•17 €

CATFISH + Monsieur Pink + The Elephant's Skin Ven $06.03 \rightarrow 20:30$ // $7 \cdot 10 \cdot 13 \in$ // By Troll's Prod

MIOSSEC + Ladylike Lilly (solo) Mer 11.03 → 20:00 // 18•21•24 €

M-CLUB #5 avec NOSFELL

Ven 13.03 → 20:00 // 8•13•16 € // Bains Douches • Montbéliard En collaboration avec MA Scène Nationale

SUNDAY VIBES avec Zik'n Voice factory et Pimp My Horn
Dim 15.03 → 15:00 // Gratuit

SLOW JOE AND THE GINGER ACCIDENT + Singe Chromés Sam 21.03 \Rightarrow 20:30 // 11.14 \in

Gratuit pour les abonnés

BAD MANNERS + The Berbiseyans + DJ Lili Rudies Ven 27.03 → 20:30 // 9•12•15€ By Les Productions de l'Impossible

MAGGY BOLLE + Claudio Capeo + Tomislav + Mime 2 Rien Sam 28.03 → 20:30 // 7.10.13€ // By les Poolettes

AVRIL

CLINTON FEARON & THE BOOGIE BROWN BAND + Caporal Poopa & Mighty Tone Band + Riddim Sound System Ven 03.04 → 20:30 // 14•17•20€ // En collaboration avec Uppertone



BAXTER DURY + Marie-Flore

JEUDI 05.03 20:30

17 € (guichet) • **14 €** (prévente & abonnés sur place) • **11 €** (prévente abonnés)

Dans les familles rock, comme chez les Buckley, les Lennon ou les Cohen, la progéniture a rarement droit à l'erreur si elle veut se faire un prénom. Fils du légendaire lan, auteur de la célèbre formule « sex, drugs and rock n' roll », Baxter Dury a parfaitement réussi à trouver une place de choix dans le paysage pop international et il en est même devenu l'une des figures incontournables. Avec un nouvel album sorti le 20 octobre dernier, "It's A Pleasure", Baxter Dury installe définitivement son style drôle, charmant, excitant tout autant qu'élégant. De véritables pépites pop.

Choriste frenchy de Baxter Dury, Marie-Flore dévoilera son univers très singulier en première partie de soirée, entre folk et pop mélancolique. Sans aucun doute une future icône de la pop made in France.

En coréalisation avec Super! agence d'épopées musicales

départ minuit





CATFISH

+ Monsleur Pink + The Elephant's Skin VENDREDI 06.03 20:30

13 € (guichet) • 10 € (prévente & abonnés sur place) • 7 € (prévente abonnés)

L'association jurassienne Trolls Prod vient fêter son dixième anniversaire au Moloco! Organisatrice du festival de La Paille, entre autres, producteur d'artistes, Trolls Prod est un acteur incontournable des musiques actuelles en Franche-Comté.

Pour cette soirée, les incontournables Catfish seront de la partie. Le duo bâtit un pont particulièrement réussi entre le delta blues d'un Skip James et le rock débridé de The Kills. Soutenu par le Moloco depuis leurs débuts il y a un peu plus de deux ans (Inouïs du Printemps de Bourges en 2013, participation au festival Green Days en 2014...), Catfish fera une étape à Audincourt dans sa longue et belle tournée française.

Avec un nouvel album dont la sortie est prévue en février 2015, Monsieur Pink est l'une des belles découvertes de ces derniers mois dans la scène franc-comtoise. Une musique fraîche et punchy, servie par l'énergie de leur chanteur irlandais, des guitares tranchantes et une section rythmique impeccable.

En première partie, cette soirée sera l'occasion de découvrir les talentueux locaux de The Elephant's Skin, dans un style heavy blues.

Une soirée organisée par Trolls Prod







MIOSSEC

+ Ladylike Lilly (solo)

MERCREDI 11.03 20:00

24 € (guichet) • **21 €** (prévente & abonnés sur place) • **18 €** (prévente abonnés)

Evènement au Moloco avec la venue d'une des grandes figures de la scène française, Miossec.

Avec son album "Ici-bas, Ici-même", sorti au printemps 2014, inutile de lire dans les étoiles ou dans le marc de café pour savoir que le Breton signe là son meilleur disque à ce jour. Un album lumineux écrit et composé dans une belle sobriété qui contraste avec la profondeur et le raffinement des compositions. Vingt ans après l'album culte « Boire », on les retrouve, lui et ses chansons, avec les mêmes frissons.

Immanquable.

En première partie, la magnifique voix de Ladylike Lily illuminera l'ouverture de cette soirée.

En coréalisation avec Radical Production

Si vous aimez Dominique A
Albin de La Simone / La Bretagne





M-CLUB #5 NOSFELL

VENDREDI 13.03 20:00

16 € (guichet) * 13 € (prévente & abonnés sur place) * 8 € (prévente abonnés)

Les Bains Douches * Montbéliard

5ème rendez-vous des soirées M-Club proposées par MA Scène Nationale et le Moloco dans le cadre initime des Bains Douches de Montbéliard.

Performer touche-à-tout, caméléon à l'oeuvre polymorphe et expérimentale, Nosfell opère une nouvelle mue. Revenu livrer ses derniers titres épurés et empreints de romantisme noir, l'oiseau tatoué nous envoûtera de sa voix venue des limbes et de son corps aux contorsions reptiliennes.

Au gré de ses trois premiers albums, Nosfell avait donné vie à une épopée mythologique qu'il contait dans une langue inventée de toutes pièces. Déroulant des histoires peuplées de personnages appartenant à son royaume de Kloklochasia, il utilisait le klokobetz à la grammaire toute personnelle. Arrivé au bout de sa trilogie, après quatre ans de tournée en compagnie du chorégraphe Philippe Decouflé, il avait besoin de se délester, de prendre l'air. Une bouffée vitale qu'il prend avec son dernier opus "Amour massif". Situé aux confins de la chanson, du rock et de la danse, Nosfell suit son instinct, délivre une pop hors cadre, libre comme l'oiseau rare qu'il est.

Les soirées M-Club sont des coproductions entre le Moloco et MA Scène Nationale

L'horaire indiqué est celui du début du spectacle. Ouverture des portes dès 19h avec boissons, tapas et DJ set avant et après le concert par les équipes du Moloco et de MA Scène Nationale.





SUMDAY VIBES Zik'n Voice Factory & Pimp My Horn

DIMANCHE 15.03 15:00 GRATUIT

Depuis l'automne 2014, le Pays de Montbéliard compte une nouvelle école de musiques actuelles basée à Audincourt : Zik'n Voice. Batterie, guitare, basse, saxophone,... de nombreux instruments y sont enseignés, dans la bonne humeur et avec des professeurs d'horizons artistiques différents.

En ce dimanche après-midi, les élèves de Zik'n Voice viendront se produire pour la première fois sur la scène du bar du Moloco, avec des reprises de morceaux célèbres et quelques compositions personnelles.

Après ce moment de partage, les portes de la grande salle du Moloco s'ouvriront pour un concert inédit autour des cuivres : « Pimp my horn ». Depuis septembre 2014, plusieurs musiciens de l'Aire Urbaine ont constitué une section cuivres et travaillé sur plusieurs séances sous la houlette de Damien Currin, trompettiste d'Aldebert, avec le concours d'une section rythmique basse-batterie assurée par le groupe funk Blue Job. Bon funk et groove garantis!

Une soirée organisée par Zik'n Voice Factory, en partenariat avec le Conservatoire du Pays de Montbéliard, avec le soutien du Conseil Général du Doubs.





SLOW JOE & THE GINGER ACCIDENT + Singe Chromés

SAMEDI 21.03 20:30

(guichet) • 11 € (prévente) • GRATUIT pour les abonnés

Une soirée exceptionnelle dédiée à deux poètes et deux "gueules" de la scène rock actuelle.

Slow Joe est un poète indien septuagénaire, crooner marginal et solitaire. Une existence à chanter son manque d'amour et sa soif de liberté. Sa rencontre miraculeuse avec le Ginger Accident, quatre rockeurs qui, fascinés par son charisme et sa voix, l'invitent à vivre en France à leurs côtés. L'aventure peut commencer pour donner naissance à de magnifiques chansons, entre soul, rock et psychédélisme. "Lost for love", dernier album sorti à l'automne 2014, est un véritable bijou.

En deuxième partie de soirée, le Moloco vous invite à découvrir Singe Chromés. Derrière ce nom énigmatique se cache un poète, musicien, plasticien à l'identité changeante mais au talent infiniment précieux : Denis Scheubel. Cet artiste mulhousien inclassable a fait son irruption sur la scène rock française au milieu des années 90, aux côtés notamment de Fred Poulet. Avec un magnifique album sorti en mars dernier sur Mediapop Records, Singe Chromés ravive une poésie noire, aiguisée comme une guillotine portative, capable de réveiller les morts, Bashung en tête.



Si vous aimez The Last Shadow Puppets Black Joe Lewis / Kat Onoma





ORIGINAL SKA TRAD. 11 **BAD MANNERS**

+ The Berbiseyans + DJ Lili Rudies

VENDREDI 27.03 20:30

15 € (guichet) • **12 €** (prévente & abonnés sur place) • **9 €** (prévente abonnés)

Après le succès l'année dernière de la 10° édition du festival Ska du grand Est avec 600 personnes pour le come back de Two Tone Club, il fallait du lourd cette année pour enchérir! C'est chose faite avec la venue de Bad Manners! Groupe mythique de la vague Two Tone en Angleterre auprès de Specials, Madness, Selecter, The Beat..., le groupe Londonien, formé en 1976 fera sa toute 1° apparition dans l'Aire Urbaine! Buster Bloodvessel et sa bande vont enchaîner les tubes comme Lip up fatty, Special Brew, Lorraine, Just a feeling...

Dernière révélation en date dans la bouillonnante scène Ska française, The Berbiseyans nous balancera son Boss Reggae dans la gueule avec toute la hargne qu'on leur connait! Le jeune groupe de Dijon dont on parle beaucoup en ce moment est à découvrir de toute urgence.

Avant, entre et bien sûr après les concerts, l'autre événement de ce festival est la venue de la célèbre Di Londonienne Lili Rudies avec ses meilleurs 45t de Classic Ska, Early & Boss Sound Reggae....

Rude Boys, Rude Girls....place à la danse!!

Une soirée organisée par Les Productions de l'Impossible





Si vous aimez Madness / Skarface / Two Tone Club



MAGGY BOLLE

+ Claudio Capeo + Tomislav + Mime 2 Rien

SAMEDI 28.03 20:30

13 € (guichet) • 10 € (prévente & abonnés sur place) • 7 € (prévente abonnés)

Une belle soirée en faveur d'une bonne cause!

Association mi-lorraine mi franc-comtoise, les Poolettes cherchent à sensibiliser le public sur la question du don d'organes. Amoureuses de musique, les membres de l'association éditent régulièrement des disques avec des artistes de la scène française qui composent une chanson spécialement pour l'occasion.

Pour cette soirée au Moloco, les Poolettes ont concocté un menu de choix pour les amateurs de chanson festive.

Figure incontournable de la scène régionale, Maggy Bolle viendra présenter ses chansons réalistes et décapantes ainsi que son nouvel album désormais accompagnée par un guitariste sur scène.

Les Alsaciens de Claudio Capeo investiront pour la première fois la scène du Moloco avec leur show vitaminé et bourré d'ondes positives.

Le Francilien Tomislav, avec son univers poétique teinté de folk et de blues, sera également de la fête, tout comme le Lorrain Mime 2 Rien avec ses chansons populaires mélodramatiques.

La fête s'annonce belle!

Une soirée organisée par les Poolettes pour plus d'infos sur Les Poolettes : www.lespoolettes.fr







CLINTON FEARO THE BOOGIE BROWN BAND

+ Caporal Poopa & Mighty Tone Band + Riddim Sound System

VENDREDI 03.04 20:30 20 € (guichet) • 17 € (prévente & abonnés sur place) • 14 € (prévente abonnés)

Après la venue d'Horace Andy en avril 2014, c'est une autre légende des musiques

jamaïcaines qui nous fait l'honneur de sa présence sur la scène du Moloco : Clinton Fearon.

Génial bassiste et pilier des Gladiators, Clinton Fearon perpétue avec panache la tradition du reggae authentique, celui que l'on croyait disparu en même temps que Bob Marley et l'âge d'or des 70s. Accompagné du Boogie Brown Band, il est de retour avec un excellent album intitulé « Goodness ». Son timbre velouté de soulman posé sur des mélodies au savoir-faire éprouvé et aux arrangements graciles exhalent le parfum unique du meilleur roots de Kingston. Un baume enchanteur pour les cœurs et les âmes.

En première partie, le Bisontin Caporal Poopa nous distillera son reggae conscient. La récente sortie de son album "Slave Island" le propulse sur le devant de la scène reggae. Il sera accompagné sur scène par le Mighty Tone Band, déjà aperçu au Moloco lors de la deuxième édition du Reggae Singers Contest.

Pour clôturer la soirée, les meilleurs selecta de l'émission Riddim de Radio Campus seront de la partie pour prolonger la fête.

En partenariat avec Uppertone



HIVER



FESTIVAL GENERIO

KUAGE ~ THE PARROTS ~ LOUP BARROW - FLAVIEN BERGER COTTON CLAW - VALY MO ...

IZ AU IS FÉVRIER

plus d'infos sur www.generio-festival.com

ORANGE BLOSSOM

ISAAC DELUSION HYPN05E MANBERG GRINDI SEASON PARADISE MISSING SOIREE SOROURI NOEH PIXMIX TREPALIUM

SORS TES PARENTS # ~CHANSON ROBOT~

CONCERT ET DESSIN, À PARTIR DE S ANS





ST



I'AIRE URBAINE et la REGION

Les Productions de l'Impossible
www.productions-impossible.com
Mighty Worm
www.facebook.com/MIGHTYWORM
L'ord' du jour
www.myspace.com/lorddujour
Le Pinky Bar
www.facebook.com/6AV4U7
Vibe Inside
www.facebook.com/VibeInside

Eye Of The Dead
www.facebook.com/EYEOFTHEDEAD
Atelier des Môles
www.atelier-des-moles.com
Stick-Pin
facebook.com/asso.stick.pin
Brainstorm'X
Art'Est
www.facebook.com/ArtEstBelfort
All 90
www.facebook.com/pages/ALL-90
Roger's Café
www.facebook.com/rogerscafe
Maison pour Tous de Beaucourt
www.mptbeaucourt.fr/



Bloody Zone www.bloodyweekend.fr/

Indie ear studio

www.indieearstudio.com/























La Rodia → www.larodia.com

Le Noumatrouff → www.noumatrouff.fr

Echosystem → www.spectacles.aucoindeloreille.org

Le Moulin de Brainans → www.moulindebrainans.com

La Vapeur → www.lavapeur.com

Le Catering Café Music -> myspace.com/lecateringcafemusic

Le Bastion → www.lebastion.org















KESKESAY ?!?

C'est toujours le mercredi, c'est toujours à 19h, et c'est bien-sûr toujours gratuit!

Keskesay ?!? est un rendez-vous proposé par la Poudrière de Belfort et le Moloco afin d'informer les groupes, musiciens et associations ou simples curieux sur des sujets variés traitant de la musique au sens large.

Rhodes, Hammond, Wurlitzer: la touche analogique

Fender Rhodes, Clavinet, Wurlitzer, Orgue Hammond, autant d'instruments emblématiques. En plus d'avoir marqués leur époque, ils ont participé à la création de nouveaux courants musicaux apportant des sons inédits et une nouvelle manière de jouer. De Stevie Wonder à Electro Deluxe venez découvrir l'histoire de ces claviers Vintage qui ont la saveur du bon vieux son analogique. Entre anecdote de fer à souder et riffs emblématiques, vous vous laisserez conquérir par le charme de ces claviers « à l'ancienne ».

Intervenant : Daniel Fischter, collectionneur passionné
Infos pratiques : Mercredi 04/02/2015 • 19h • La Poudrière • Gratuit
En partenariat avec Zik n'Voice et la Poudrière de Belfort

Monter son studio MAO

Le home studio voit le jour au milieu des années 1980, peu après l'apparition des synthétiseurs. Peu à peu, les musiciens professionnels s'équipent de façon à enregistrer à la maison leurs propres maquettes. Plus que démocratisé aujourd'hui, il est souvent à l'origine des disques de demain.

Durant son intervention, Pierre Michelet, musicien et technicien du studio Indie Ear nous fera partager ses connaissances et nous éclairera sur la composition et les diverses fonctionnalités d'un home studio. DAW (digital audio workstation), contrôleur midi, interface audio, enceintes etc. seront passés en revue.

Intervenant: Pierre Michelet, artiste / technicien son studio Infos pratiques: Mercredi 18/03/2015 • 19h • Le Moloco • Gratuit

En partenariat avec la Poudrière de Belfort



CONFERENCES

Et al on parlait mualque...#5:

This is the modern world, 50 ans d'une culture souterraine majeure

Chaque trimestre, le conférencier bisontin Nicolas Sauvage vient nous présenter un pan de l'histoire des musiques populaires en amont d'un concert à la Poudrière ou au Moloco. Ce trimestre, c'est à l'occasion de la venue de The Originators pour la Keep the Faith que nous vous proposons de venir (re) découvrir l'histoire de la culture Mod. Ce courant apparu en Angleterre à la fin des années 50 désigne une jeunesse prolétaire obsédée par le Blues, le Jazz, la Soul, le Ska et fascinée par un style vestimentaire ultra codifié s'inspirant en partie des musiciens de jazz américains. La musique écoutée par les Mods de la première génération constitue la bande son idéale des sixties. Le mouvement s'est avéré bien plus solide qu'une simple mode et se perpétue encore de nos jours sous différentes formes. Au-delà des deux grandes périodes que sont la première moitié des années 60 et la fin des années 70, cette culture a fortement influencé la scène Acid Jazz des années 90 ainsi que les musiciens comme Miles Kane ou le Dj Andy Lewis qui en sont les descendants directs.

Intervenant : Nicolas Sauvage, conférencier, ancien disquaire Infos pratiques : Vendredi 06/02/2015 • 19h • Le Moloco • Gratuit En partenariat avec la Poudrière de Belfort



A l'occasion de la venue exceptionnelle de la rapeuse afghane Paradise Sorouri dans le cadre du festival « Les femmes s'en mêlent », la Poudrière et le Moloco proposent une conférence autour de « musique et contestation ».

La sociologie des musiques populaires fut inaugurée sous le signe mélancolique de leur influence néfaste sur les « masses ». À l'inverse, toute une tradition d'écrits tant journalistiques qu'universitaires y voient l'incarnation positive d'une politisation des jeunes, qu'il s'agisse par exemple du rock des années soixante ou du rap engagé des origines. À la lumière de plusieurs exemples, de la contre-culture à des formes de mobilisation contemporaines moins canoniques, cette conférence entend interroger la nature ambiguë du rapport entre politique et musiques populaires, à partir des significations et des pratiques des musiciens et des fans.

Intervenant : Jedediah Sklower, membre du comité de rédaction de la revue Volume ! Infos pratiques : Vendredi 20/03/2015 • 19h • La Poudrière • Gratuit

ure

FORMATIONS

FORMATIONS MUSIQUE ASSISTEE PAR ORDINATEUR

Accompagnement à la MAO (Cursus Individualisé)

En complément des stages ponctuels de découverte des logiciels MAO, le Moloco vous propose un cycle de formation individualisé pour découvrir l'environnement global de la création assistée par ordinateur. Ce cursus personnalisé de 20h, à raison d'une séance de 2h par semaine, vous permettra de vous familiariser avec les outils, d'appréhender les principes fondamentaux et d'être accompagné lors de tout le processus de création numérique. Le mot d'ordre : à chacun son rythme! Les stations de travail du Moloco sont équipées du logiciel Ableton Live, qui sera donc le support privilégié de la formation. Vous pouvez néanmoins venir avec votre ordinateur (laptop) personnel, si Ableton y est installé.

La formation se déroulera en 3 grands points: la découverte (familiarisation avec l'univers de la MAO et son langage), la composition (assemblage des parties, superposition des sons,...) et le mixage.

Intervenant : Pierre André Pernin, artiste (Não) et formateur MAO

Infos pratiques : Premières séances les mercredis 11, 18 & 25/03/2015, 1er et 8/04 de 19h à 21h · Studio MAO du Moloco

Tarifs: 100€ (plein tarif) • 80€ (Abonnés Moloco-Poudrière)

Renseignements et inscription : accompagnement@poudriere-moloco.com

attention places limitées !

Cycle ABLETON LIVE #2: Les bases du mixage

Ableton Live est un logiciel qui permet de réaliser intégralement un grand nombre de projets de natures différentes. Création sonore, composition, installations interactives, sound design, bandes-sons pour le cinéma en sont quelques exemples parmi d'autres. Le lien entre toutes ces activités différentes est le mixage, vu tant comme outil technique que comme moment créateur et artistique.

Cette session de travail abordera toutes les notions fondamentales du savoir-faire lié au mixage et aux effets qu'il faut savoir utiliser pour faire "bien sonner" notre projet.

Tous ces éléments seront abordés à travers le logiciel Ableton Live en soulignant ses caractéristiques et ses atouts.

Intervenant : Lorenzo Bianchi

Infos pratiques : Samedi 28/03/2015 (13h30-17h30) et Dimanche 29/03/2015

(10h-12h et 13h-17h) • Studio MAO du Moloco

Tarifs : 32€ (plein tarif) • Gratuit (Abonnés Moloco-Poudrière, élèves et enseignants

du Conservatoire)

Renseignements et inscription : accompagnement@poudriere-moloco.com

En partenariat avec le Conservatoire du Pays de Montbéliard

FORMATIONS ARTISTIQUES

Découverte de la technique vocale

Les conditions de répétitions sont souvent délicates pour les chanteurs. Par ailleurs, plus que tout autre instrument, la voix nécessite une attention particulière car à la différence d'une guitare, il ne suffit de se rendre dans son magasin préféré pour changer une corde. Aussi, ce stage s'adresse aux personnes ayant déjà une pratique du chant dans les musiques actuelles, qu'elle soit chanteur lead ou choriste, et se propose d'aborder les techniques de bases dans un souci de préservation et d'efficacité. Différents outils seront abordés : l'importance de la respiration et du corps, puissance et étendue de la voix, aisance sur plusieurs registres, l'articulation en français et en anglais,... L'interprétation en individuel et en polyphonie de chansons de styles différents permettra d'appliquer ses acquis au répertoire. Il sera proposé à chaque chanteur de présenter en acoustique et sans instrument une chanson de son répertoire (compositions ou reprises).

Intervenant : Romain Billard, Romain Billard est chanteur et professeur de chant. Il est titulaire du Diplôme d'Etat et enseigne le chant au sein du département Musiques Actuelles et Jazz du Conservatoire du Grand Besançon. Il enseigne également à l'école Jazz'on de Dijon et intervient auprès de nombreux ensembles vocaux.

Infos pratiques: Samedi 21/02/2015 (14h-18h) et Dimanche 22/02/2015 (10h-12h et 13h-16h) • La Poudrière

Tarifs: 20€ (plein tarif) • Gratuit (groupes SPAAM 2015)

Renseignements et inscription : accompagnement@poudriere-moloco.com

En partenariat avec la Poudrière de Belfort

Les claviers vintages

Lors de ce stage, nous vous proposons de passer aux commandes d'un panel d'instruments mythiques réunis spécialement dans le grand studio du Moloco le temps d'un après-midi. L'occasion de se confronter au fameux toucher de ces claviers organiques, presque vivants. Guidés par Nicolas et Daniel vous apprendrez à apprivoiser ces machines, de celles que l'on branche dans un ampli guitare aux lampes rougeoyantes. Pour accompagner votre Rodéo musical, un Backing Band Basse Batterie vous assurera un groove solide, histoire de vous aider à tenir les rênes.

Ce stage est ouvert aux personnes pratiquant le clavier ou aux amateurs de sons analogiques.

Intervenants: Nicolas Pouret & Daniel Fischter

Infos pratiques: Dimanche 15/02/2015 (14h-18h) • Le Moloco

Tarifs: 7€ (plein tarif) • 5€ (abonnés Moloco / Poudrière)

 $Renseignements\ et\ inscription: accompagnement (@poudriere-moloco.com)$

En partenariat avec Zik n'Voice

FORMATIONS TECHNIQUES ET ADMINISTRATIVES

Financer un projet culturel par la crowdfunding

Nouvelles dates du stage reporté en novembre 2014!

Le principe du crowdfunding, ou financement participatif en français, est simple. Un créateur, porteur d'un projet, fait appel à la générosité d'un réseau composé de gens connus (famille, amis, contacts...) et d'inconnus (internautes) pour donner vie à son projet. Rejeton de la révolution numérique, le crowdfunding permet aux créateurs de s'assumer en direct avec le public et leur donne la possibilité de s'affranchir en partie des circuits habituels de production culturelle ou artistique. Après une présentation de l'économie de partage aujourd'hui, ce stage vous permettra d'appréhender les mécanismes du financement participatif et de profiter de conseils en vue du montage de vos projets à venir.

Intervenant : Adrien Aumont, co-fondateur de KisskissBankBank

www.kisskissbankbank.com

Infos pratiques: Samedi 17/01/2015 (10h-17h) • Le Moloco

Tarifs: 25€ (plein tarif) • 20€ (tarif réduit)

Renseignements et inscription : accompagnement@poudriere-moloco.com
En partenariat avec l'Université de Franche-Comté, GACO et la licence Pro Mosel

Initiation à la communication

Que seraient les Rolling Stones sans leur fameux logo ? Que serait le Velvet sans sa banane (et Elvis aussi d'ailleurs...) ? La communication est souvent la dernière préoccupation d'un groupe, se cantonnant éventuellement à choisir une « belle » pochette pour le disque. Pourtant à l'heure d'Internet la concurrence est rude, une mauvaise image ou un manque de stratégie peuvent vous plomber pendant de nombreuses années. A l'inverse bien l'appréhender peut être le petit coup de pouce qui fera la différence, voire éventuellement permettre d'arriver au Saint Graal du buzz ! Cet atelier aura donc pour mission - sans trop en faire non plus - de poser les bases de la communication et de ses outils. Ecrire une bio, travailler la sortie de ses disques, acquérir quelques notions simples en graphisme, utiliser Internet à bon escient, développer une identité visuelle, sont autant de thèmes qui seront abordés.

Attention, cet atelier sera participatif pensez donc à prendre tous vos supports de comm' le jour J, (albums, bio, etc...) ainsi que votre ordinateur pour les supports web!

Intervenant : Juliette Tomasetti, chargée de communication du Moloco Infos pratiques : Samedi 24/01/2015 (14h-18h) • Le Moloco (Grand studio)

Tarifs: 5€ (plein tarif) • 3€ (tarif abonnés) • Gratuit (groupes Spaam & Piston 2015)

Renseignements et inscription : accompagnement@poudriere-moloco.com En partenariat avec la Poudrière de Belfort et le Bastion de Besançon



Le retour de Mesparrow dans le Pays de Montbéliard!

Le vendredi 20 mars 2015, plus de 250 élèves des six lycées du Pays de Montbéliard viendront assister à un concert de Mesparrow, de retour au Moloco après la magnifique aventure « Different Voices ». Ce concert à destination des lycéens est organisé dans le cadre de l'opération « Musiques Actuelles au Lycée » portée au niveau régional par les Jeunesses Musicales de France. Menée depuis neuf années

MUSIQUES ACTUELLES AU

LYCEE

Renseignements: 03 81 53 17 15

www.jmf-franche-comte.fr

En partenariat avec les Jeunesses Musicales de France et avec le soutien du Conseil Régional de Franche-Comté.

consécutives, elle permet aux adolescents, citoyens en devenir et consommateurs de musique, de porter un autre regard sur les artistes et sur les musiques actuelles. Véritable école du spectateur, elle donne lieu à une journée de formation des enseignants en amont, des interventions des équipes des salles partenaires en classe, des ateliers avec l'artiste en classe et un concert / rencontre en fin de parcours. Cette opération se décline dans toute la Franche-Comté avec le Moloco, la Poudrière, la Rodia, le Moulin de Brainans et l'association Au Coin de l'Oreille.

Vous fréquentez régulièrement le Moloco et vous souhaitez participer à la vie de la structure, réfléchir avec l'équipe autour de différentes problématiques (politique tarifaire, accueil des publics, fonctionnement des studios...) ? Un comité des usagers se réunit une fois par trimestre. Ce comité dispose d'un représentant élu siégeant au Conseil d'Administration du Moloco.

UN COMITE DES USAGERS DU

MOLOCO

Renseignements:
Pierre Ferreux

usagers@lemoloco.com

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

Depuis de nombreuses années, la Poudrière & le Moloco s'investissent dans l'accompagnement artistique et le soutien de la scène locale. En fonction du projet des artistes et d'objectifs fixés conjointement, différents types d'actions peuvent être proposés, ponctuellement ou dans la durée.

Coach Euster ** : Accompagnement à la répétition

Coach Buster est une proposition d'accompagnement réservée aux musiciens des studios du Moloco et de Rockhatry. Sur simple demande, les groupes peuvent bénéficier d'un accompagnement à la répétition lors de séances personnalisées avec un musicien conseil. À travers une approche non-directive, le musicien conseil est amené à interroger le groupe et ses membres sur leur pratique artistique, à le faire évoluer sans jamais intervenir sur l'orientation artistique décidée par le groupe et ses membres.

Intervenant : Christian Lassauge

Renseignements et inscriptions : accompagnement@poudriere-moloco.com

Dispositif SPAAM

Chaque année, plusieurs groupes amateurs de l'Aire Urbaine bénéficient d'un parcours d'accompagnement à la carte. Artistique, technique ou structurel, les différents aspects du projet des groupes sont abordés. A l'heure où nous rédigeons ces lignes, la sélection des groupes qui seront accompagnés en 2015 n'est pas achevée. Rendez-vous sur nos sites Internet dès le mois de janvier pour découvrir les heureux élus!

Les rendez-vous consells : Accompagnement Ressource

Structuration, recherche de financements, production discographique, protection des œuvres, promotion et diffusion sur internet... Sur toutes ces questions, des rendez-vous personnalisés sont proposés aux groupes ou porteurs de projet pour informer, orienter ou conseiller.

Prise de rendez-vous par mail : accompagnement@poudriere-moloco.com

Los répétitions scéniques

Les répétitions scéniques permettent aux groupes de tester leurs créations en condition live et de préparer au mieux leur passage sur scène. Ainsi, les techniciens du Moloco et de la Poudrière accueillent et accompagnent tous les groupes présentant une actualité et souhaitant travailler leur son, construire leur fiche technique, se familiariser avec l'espace scénique ou bénéficier de conseils et d'un regard extérieur.

Prise de rendez-vous par mail : accompagnement@poudriere-moloco.com

3 studios de répétition (30m² et 40m²) totalement équipés en sonorisation backline et un studio MAO vous accueillent 6 jours par semaine tout au long de l'année. Des régisseurs seront présents pour vous conseiller et vous accompagner dans votre pratique.

L'accès aux studios de répétition par les musiciens est conditionné au fait de souscrire à l'abonnement individuel annuel au Moloco. (plus d'infos p4)

L'accès au parking à l'arrière du Moloco est autorisé pour le déchargement du matériel mais interdit au stationnement pendant les horaires d'ouverture de studios.

JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE

Lundi → 17:00 - 23:00 Mardi → FERMÉ

Mercredi → 15:00 - 23:00

Jeudi / Vendredi → 17:00 - 23:00 Samedi / Dimanche → 14:00 - 20:00

Nouveaux Tarifs:

création dans le studio MAO

1 heure de répétition en solo	3,5€ pour un musicien seu
1 heure de répétition en groupe	5,5€ pour le groupe
1 heure de répétition - création dans le studio MAO	5,5€ pour le groupe ou musicien solo
Forfait de 30h de répétition en solo	90€ pour un musicien seu (3€ / heure
Forfait de 30h / 50h / 100h de répétition en groupe	135€ (4,5€/h) / 200€ (4€/h / 350€ (3,5€/h
Forfait de 10h / 30h de répétition	50€ (5€/h) /125€ (4 5€/h

Modalités de réservation des studios de répétition :

Ligne téléphonique directe pour les réservations : 03 81 30 78 35

(appeler aux horaires d'ouverture des studios)
Par mail : studios@lemoloco.com

Possibilité d'enregistrement :

pour tout renseignement, contactez Maxime Matthey et Elie Messagier : studios@lemoloco.com









EN PRATIQUE

Nos partenaires:

























Nos mécènes :





















Le Moloco est membre de la Fédélima, du Réseau Printemps et du SMA







Soutenez Le Moloco par le Mécénat :

Vous souhaitez vous positionner comme un partenaire majeur du Moloco? Vous désirez vous investir ponctuellement (soirées thématiques, action culturelle, concerts...)? Nous sommes en mesure de vous présenter tous les pans de notre activité et de vous faire des propositions adaptées à vos souhaits. N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations.

Juliette: communication@lemoloco.com / 03 81 30 78 31

Horaires des concerts :

L'horaire indiqué est celui de l'ouverture des portes et de la billetterie au guichet. Le début du spectacle commence une demi-heure après (sauf mention contraire). Le concert de Nosfell débutera à 20h (ouverture des portes à 19h).

Configuration de la salle :

Le Moloco compte 600 places debout. Il n'y a pas de places assises (sauf mention contraire sur des concerts spécifiques). Pour les personnes à mobilité réduite, des aménagements spécifiques ont été installés dans la grande salle. Merci de contacter le Moloco en amont pour préparer votre accueil dans les meilleures conditions.

Protections auditives :

Des bouchons d'oreille sont mis à votre disposition ainsi que des casques pour les enfants gratuitement au bar les soirs de concerts. Si le Moloco s'engage bien-sûr à respecter la législation en matière de niveaux sonores, cette mesure permet aux personnes sensibles au son et/ou fatiguées d'avoir une écoute plus agréable.

TARIFS / BILLETTERIE

Les tarifs « prévente » indiqués ne prennent pas en compte les frais de location appliqués par les réseaux de billetterie. Une billetterie sans frais de location est ouverte au Moloco (entrée par les studios de répétition) le mercredi de 15h à 20h et les jeudis et vendredis de 17h à 20h.

- → Le Moloco: www.lemoloco.com
- → Réseau Digitick: www.digitick.com
- → Réseau France Billet : Office du Tourisme du Pays de Montbéliard, FNAC, Carrefour, Géant, Magasins U - www.francebillet.com
- → Réseau Tickenet : Cora, Leclerc, Auchan, Virgin www.tickenet.fr

À l'Espace Culturel Leclerc Montbéliard, chez Gazoline Montbéliard et chez les buralistes et diffuseurs de presse participant à l'opération.

Pour les tarifs CE et de groupe, merci de contacter le Moloco au 03 81 30 78 30 ou contact@lemoloco.com

L'EQUIPE DU MOLOCO



Pays de Montbéliard Agglomération a confié la gestion de son Espace de Musiques Actuelles à un Etablissement Public Local autonome et Indépendant (artistiquement et financièrement) dénommé « Le Moloco ».

Son Conseil d'Administration est composé d'élus de Pays de Montbéliard Agglomération et de personnalités qualifiées : Martial Bourquin (Président), Laurence Husson (première Vice-Présidente), Christophe Froppier (deuxième Vice-Président), Albert Matocq-Grabot, Christine Besançon, Hélène Henriet, Claire Vapillon, Monique Jeannaux, Stéphane Laurent, Pierre Ferreux.

Le Moloco est labellisé « Scène de Musiques Actuelles » (SMAC) par le Ministère de la Culture et de la Communication dans le cadre d'une labellisation partagée avec la Poudrière de Belfort.

