

Fiche technique grande salle



CARACTERISTIQUES SCENIQUES

- DIMENSIONS: 23m x 12m (280 m²)
- SCÈNE: 8m x 6m
- JAUGE: 600 places debout (350 places en jauge réduite)
- Scène en praticables de 2m x 1m sur pieds fixes (recouverte de dalles plastiques noires)
- Hauteur de scène: 1m
- Hauteur sous grill: 5m
- Rideau de fond noir de 10m x 5m
- Perche BACKDROP 8 m

MACHINERIE ET STRUCTURE

- Toute la structure est en aluminium (poutres de 400 carrées)
- Et motorisée (palans 500kg avec stop-chutes) sur chariots roulants.
- Grill scène: 8m x 4m avec médiane en poutre de 400
- Poutres salle: 3 longueurs de 8m réparties sur la salle

SON

SYSTEME LINE ARRAY ADAMSON:

- 8 METRIX-I (2 VOIES 5°) + 4 METRIX-WAVE-I (2 VOIES 15°) + 4 METRIX-SUB (2 x15") + 2 POINT 12 P
- (FRONT-FILL:12"+HF 1,4) + 2 SUBS INFRA GRAVE MDC3MKII (3x18")
- AMPLIFICATION LAB GRUPPEN (C68 :4 + C88 :4 + C48 :4)
- CONTROLEURS NUMÉRIQUES XTA (DP444+DP424)
- UNITÉ DE CONTRÔLE A DISTANCE LAB GRUPPEN NLB60

F.O.H

- CONSOLE DIGICO SD8 37 FADERS - 60 CANAUX -12 MATRICES -12 VCA -12EQ
- 1 LECTEUR-ENREGISTREUR TASCAM CDRW900-SL
- 1 EGALISEUR GRAPHIQUE 31 BANDES XTA GQ 600
- 1 REVERB TC-ELECTRONICS M 2000
- 1 DELAY TC-ELECTRONICS D2
- 1 LIMITEUR DE NIVEAU SONORE DATEQ SPL5TS : LIMITATION 105 DB

MONITORS

- CONSOLE DIGICO SD9 24 FADERS - 40 CANAUX - 8 MATRICES - 8 VCA -16 EQ
- 12 RETOURS DE SCENE M15
- AMPLIFICATION LAB GRUPPEN C68 :4 CONTROLEURS NUMERIQUES DP444

MICROS

- AUDIX: 1 D6
- SHURE: 9 SM 58+ 4 BETA 58 + 2 BETA 52 A + 2 BETA 91A + 6 SM 81 Ic + 6 SM 57 + 2 BETA 57 A + 3 BETA 98/DS
- HF: SHURE: 4SM58 + 2 BETA 87 + SM58 (BLX 24) - Fréquences des récepteurs HF: 578-638 Mhz
- 10 BOITIERS DIRECT BSS AR 133
- SENNHEISER: 3 E 906 + 2 MD 421+ 6 E604
- BEYERDYNAMIC: M 88
- AKG: 2 C 414+ 2 C535 B
- NEUMANN: 1 KMS 105 MT + 2 KM 184
- RADIAL: Rack de 6 DI Pro D8
- Pincés percussions et pincés cuivre KCS
- 45 PIEDS DE MICROS K&M: 3 droits embase lourde, 20 grands, 20 petits, avec perche + 2 pieds de table
- 2 barres de couplage K&M

AUTRES

- CENTRALE INTERCOM 2 CANAUX ASL + 5 CASQUES

LIGHT

- 8 PC JULIAT 306 LPC
- 12 PARS 16 20 WATTS
- 12 PARS 20 75 WATTS
- 12 PARS 36 F1 30 WATTS
- 12 PARS 64 1000W
- 4 BARRES DE 6 PARS 1000W
- 6 DéCOUPES JULIAT 613SX + PF+IRIS
- 2 SÉRIES ACL (4 BARRES DE 4) PARS 64
- 2 FL 1300W BLINDER 2 LAMPES
- 4 BLINDERS 4 LAMPES
- 12 PARS LED MULTIBEAM 65 W
- 8 BARRES T10 SUNSTRIP
- 5 LYRES SPOT 350W MARTIN ENTOUR
- 4 LYRES WASH MAC AURA MARTIN
- 4 PARS LED RGB ZOOM KOLOR 7- 48°
- 2 STROBOSCOPES ATOMIC 3000 DMX
- BOULE A FACETTES 50cm + MOTEUR BOULE A FACETTES 30 cm + MOTEUR
- MA LIGHTING LIGHTCOMMANDER 24/6
- MA LIGHTING GRAND MA ULTRALIGHT 2
- 2 GRADATEURS ADB EURORACK 60 24 CIRCUITS+ GRADATEUR 4 CIRCUITS RVE

- 2 GRADATEURS 6 CIRCUITS DIGI JULIAT
- MACHINES A BROUILLARD: LOOK UNIQUE 2.1 +MARTIN MAGNUM 1800
- 4 PIEDS PROJECTEURS ALT 300 ASD + T
- 8 PIEDS DE SOL / PLATINES
- 2 TOTEMS 2,50M (Poutre 400) AVEC EMBASE LOURDE

VIDEO

- ECRAN MOTORISE PROCOLOUR MEDIA SCREEN 5m x 4m
- VIDEOPROJECTEUR MITSUBISHI 6500 LUMENS MOTORISE ZOOM 1.7- 2.4
- LECTEUR ENREGISTREUR DVD / BLU- RAY ET DISQUE DUR 250 GO LECTEUR DVD-BLU- RAY 16-9ème
- CAMESCOPE HD SONY HXR-MC50E
- RÉGIE DE MIXAGE VIDEO VIXID VJX-16-4: 16 ENTREES 6 SORTIES 4 VOIES MIXABLES