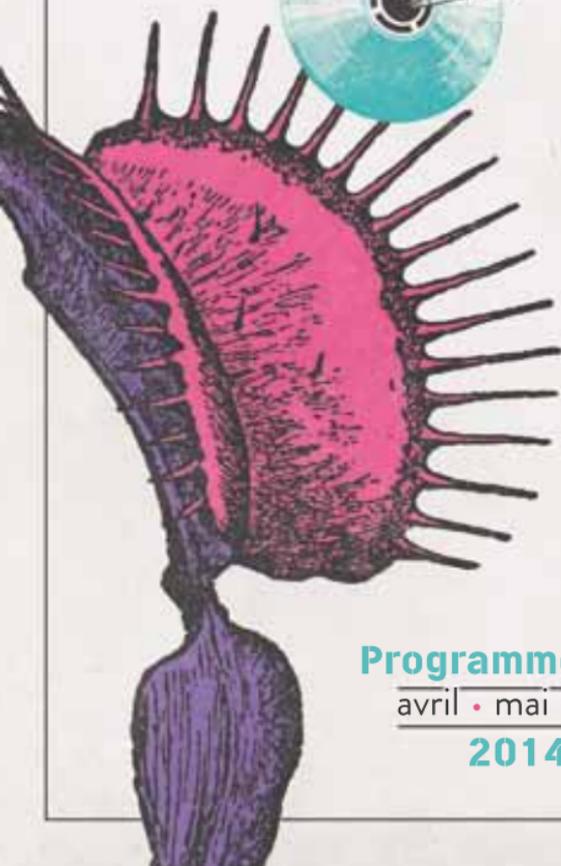


LE MOLOCO

ESPACE MUSIQUES ACTUELLES
PAYS DE MONTBELIARD



Programme #06

avril • mai • juin

2014

SOMMAIRE

- L'abonnement Le Moloco / La Poudrière - p4
- Flexo Moloco - p5
- La programmation - p6
- Impetus Festival - p9
- La Poudrière - p30
- Ils font bouger L'Aire Urbaine et la Région - p31
- Les formations - p32
- Les Keskesays - p34
- Et si on parlait musique - p35
- Accompagnement - p36
- L'action culturelle - p38
- Les studios de répétition - p40
- Infos pratiques - p42



PRINTEMPS 2014

RIFFX.fr
by Crédit Mutuel

NOUVEAU

Toutes les musiques tous les talents !

Méromanes avertis, musiciens, amateurs ou simples curieux, n'attendez plus pour découvrir Riffx, la nouvelle plateforme dédiée à la musique.

- Une communauté de passionnés !
Rencontres, entraide, bons plans...
- Du son puissance X
Nouveaux sons, nouveaux courants...
Exclu : le test du mur du son...
- Des profils sur mesure
Ma musique, mes événements, mes fans...

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler

FCM et Caisses affiliées SA coopérative au capital de 2 084 960 080 €, 34 rue du Wicken, 67913 Strasbourg Cedex 9, RCS B 588 525 354.

EDITO

Pour fêter son deuxième printemps dans ses murs, le Moloco a mis les petits plats dans les grands pour vous concocter un menu alléchant composé de près de 20 soirées, d'actions culturelles en tous genres et de la 5ème édition du festival Impetus.

En entrée, nous vous proposons de belles découvertes dans des styles musicaux très variés : le blues de la nouvelle génération avec The Legendary Tiger Man, Catfish et Bob Log III, l'électro avec DJ Murphy et une soirée trance, la soul avec Cherry Boop, et des groupes locaux dont le talent n'est plus à démontrer et s'exporte bien au-delà des frontières régionales (Mystical Faya, Jack and the Bearded Fishermen, Black Zombie Procession...). Pour le plat principal, les poids lourds de la scène française s'invitent à table (Barcella, Hilight Tribe, Kaly Live Dub...), accompagnés de légendes internationales des musiques populaires (Johnny Winter, Horace Andy, Crowbar, Merzbow, Jello Biafra...).

Pour le dessert, les mignardises habituelles seront de la partie : une soirée Keep the Faith (10ème du genre et allnighter s'il vous plaît !), un Molokids pour les enfants avec les talentueux The Bewitched Hands, un M-Club aux Bains Douches de Montbéliard avec la touchante François Breut, et une nouvelle collaboration avec les musiciens du Conservatoire pour une relecture inédite des morceaux de Radiohead.

Côté produits du terroir, nous sommes particulièrement heureux de vous faire découvrir Flesh à l'occasion du festival Impetus. Parrainé par le Moloco, le duo électro bénéficie d'un accompagnement d'une année. Soutenu par la Poudrière de Belfort et le Moloco depuis plusieurs années, Pih Poh représentera la Franche-Comté au Printemps de Bourges. Une reconnaissance méritée.

Enfin, dans les coulisses du restaurant, l'artiste Mell poursuivra son travail avec les collégiens du Pays de Montbéliard et enregistrera un disque avec ces jeunes à la mi-avril avant de se produire sur la scène du Moloco en mai. Les salles accueilleront également de nombreuses formations, conférences et autres sessions d'information.

Bonne dégustation !

David DEMANGE
Directeur du Moloco



L'ABONNEMENT LE MOLOCO LA POUDRIERE

Vous abonner c'est

- **Profiter de réductions** sur tous les concerts du Moloco et de la Poudrière (3€ par rapport au tarif prévente et guichet)
- **Bénéficier d'un concert gratuit** par trimestre au Moloco et à la Poudrière (6 concerts par an) définis dans la programmation
- **Avoir accès aux studios de répétition** du Moloco avec son groupe (chaque musicien doit être abonné)
- Etre choyé par nos soins (cadeaux...) et bénéficier de notre reconnaissance éternelle !
- Recevoir les programmes du Moloco & de la Poudrière à domicile chaque trimestre
- **Bénéficier de tarifs réduits** pour les concerts chez nos amis de La Rodia de Besançon, la Vapeur de Dijon, le Moulin de Brainans et le Noumatrouff de Mulhouse

Combien ça coûte ?

- **16€** : plein tarif
- **12€** : demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants, jeunes de moins de 26 ans, titulaires de la carte Cézam, de la carte culture MGEN, membres du CE Peugeot, abonnés des structures culturelles partenaires (La Rodia, Le Noumatrouff, La Vapeur, Le Granit, MA Scène Nationale, Le Moulin de Brainans,...)
- **6€** : titulaires de la carte avantage jeunes 2013-2014 résidant dans le Pays de Montbéliard.
- L'abonnement est valable 1 an à partir de la date d'achat

Où l'acheter ?

Au Moloco, à la Poudrière de Belfort et sur www.lemoloco.com / www.poudriere.com

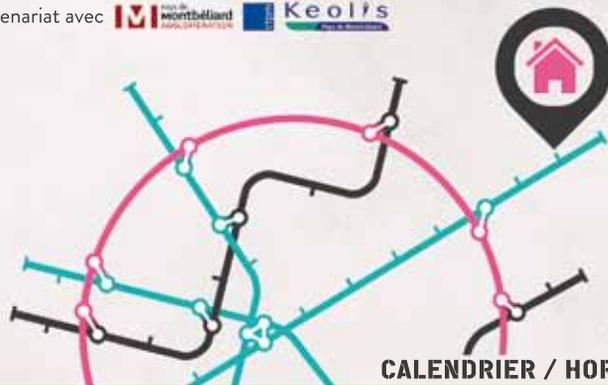
Infos et renseignements : contact@lemoloco.com / 03 81 30 78 30

Flexo Moloco

est un service de soirée au départ du Moloco à Audincourt. Après les concerts signalés, une navette vous ramène chez vous sur présentation de l'ensemble des titres de la CTPM. Possibilité d'acheter un ticket à l'unité auprès du conducteur à 1,20 euros. Sans réservation. 2 bus vous attendent à la sortie du Moloco à la fermeture des portes. Précisez au conducteur votre destination ; les itinéraires sont flexibles et organisés en fonction de votre arrêt de descente. Tous les points d'arrêts du réseau (PMA) CTPM peuvent être desservis..

Attention ! Un seul départ en fin de soirée !

En partenariat avec  



CALENDRIER / HORAIRES

Nuit du dub	:	4 avril	:	2h du matin
Tournoi de l'impossible	:	11 avril	:	1h du matin
Barcella	:	12 avril	:	00h30
Jello Biafra and the GSM	:	17 avril	:	minuit
Hint + Ølten	:	19 avril	:	minuit
Horace Andy	:	25 avril	:	1h du matin
Slim Jim Phantom	:	07 mai	:	1h du matin
Fuck you I'm DJ	:	09 mai	:	1h du matin
The Legendary Tigerman	:	11 mai	:	22h
Black Zombie Procession	:	17 mai	:	2h du matin
Johnny Winter	:	25 mai	:	22h
Crowbar	:	13 juin	:	minuit

Plus d'informations: Centrale Illicom : 0800 800 892 du lundi au samedi de 7h à 19h. Numéro non surtaxé. Appel gratuit depuis un poste fixe.

NUIT DU DUB #2

KALY LIVE DUB

+ JUNIOR CONY

+ ROOTIKAL
VIBES HI-FI
(soundsystem)

20:30

VEN 04.04

9€ (prévente abonnés)

12€ (prévente & abonnés sur place)

15€ (guichet)

Après la superbe nuit du dub de mars 2013 avec Dub Invaders (High Tone Soundsystem), OBF, Sylvain Groud vs Molecule et Brain Damage, le Moloco remet le couvert en ce printemps 2014 pour proposer un plateau exceptionnel mêlant dub live et culture soundsystem.

Les excellents Kaly Live Dub reviennent avec « Allaxis », un sixième opus qui mêle sonorités hip hop incisives, dubstep rugissant et vibrations dub roots. Une machine de guerre scénique plus forte que jamais.

En début de soirée, Junior Cony, ex-machiniste des Bérus et de Ludwig Von 88, proposera un DJ set dans la plus grande tradition dub. Une entrée en matière d'une grande classe.

Pour conclure cette deuxième nuit du dub au Moloco, place au soundsystem dans la salle avec les Bisontins de Rootikal Vibes Hi-Fi, maîtres du genre en région. Les enceintes posées au sol, un gros son, des chanteurs improvisant sur les riddims... tous les ingrédients seront là pour surchauffer la salle.



Si vous aimez

High Tone / Mad Professor / Bérurier Noir



départ 2h du matin



LE TOURNOI DE L'IMPOSSIBLE #02

BABYFOOT

Deuxième édition du Tournoi de l'Impossible après une inauguration musclée sur Mortal Kombat 2 Super Nes. En cette année de coupe du monde au Brésil, venez cette fois vous affronter lors d'un tournoi de babyfoot ! Attroupez vos potes et groupez vous par équipes de deux pour participer.

L'ambiance sera assurée par les DJs de l'Impossible qui passeront leurs meilleurs disques de samba et autres...

Inscription des équipes de deux à :

productionsimpossible@gmail.com

Avec le concours de l'association de sauvegarde de l'enfant à l'adulte du Pays de Montbéliard

20:30

VEN 11.04

GRATUIT



départ 1h du matin

pays de
Montbéliard AGGLOMÉRATION
PRÉSENTE



agglo-montbelliard.fr



M pays de
Montbéliard
AGGLOMÉRATION

Impetus festival & le Conservatoire du Pays de Montbéliard présentent



“La spatialisation du son”

+ Jacopo Baboni Schlingi

& les musiciens du Conservatoire du Pays de Montbéliard

Pour cette ouverture du festival Impetus à Montbéliard, dans le magnifique cadre du 19 (Centre Régional d'Art Contemporain), quinze musiciens du Conservatoire du Pays de Montbéliard seront rassemblés pour proposer deux œuvres puissantes mêlant instruments acoustiques et électroniques : « Le plein du vide » de Xu Yi (1997) et « La couleur du noir » (création) de Jacopo Baboni Schlingi, sous la direction du compositeur lui-même. Des œuvres où le public sera immergé dans le son avec un dispositif technique particulier. Sensations fortes garanties ! La puissance sonore montera ensuite d'un cran avec la performance solo de Kasper Toeplitz, figure majeure de la noise music internationale. En coproduction avec le Conservatoire du Pays de Montbéliard et avec le concours de Le 19 (Centre Régional d'Art Contemporain).

Mardi 15 Avril 18h30 Le 19 Montbéliard

Gratuit • Réservations : 03 81 30 78 30 • reservation@impetusfestival.com

Impetus festival & l'Espace multimédia gantner présentent



+ MellaNoisEscape (Olivier Mellano)

La venue de Merzbow au Fort du Mont-Bart est un véritable événement pour tous les amateurs de musiques divergentes. Véritable icône de la noise music et artiste archi prolifique avec plus de 400 enregistrements édités, il a collaboré avec Mike Patton, Sunn O))), Alec Empire, Pan Sonic ou encore Genesis P-Orridge.

En première partie, le temps d'une échappée solo, Olivier Mellano quitte ses projets pharaoniques pour retrouver l'énergie brute, les torrents électriques et les cascades soniques. A la croisée de Shellac, Battles et BlondeRedhead... En coproduction avec l'Espace multimédia gantner et avec le soutien de Pays de Montbéliard Agglomération.

Mardi 15 Avril 20h30 Fort du Mont-Bart

Gratuit • Réservation fortement conseillée : reservation@impetusfestival.com

Impetus festival présente



& THE GUANTANAMO SCHOOL OF MEDICINE

+ We Insist!

Après l'événement Behemoth au Moloco en 2013, le festival Impetus frappe de nouveau un grand coup pour son édition 2014 avec la venue de Jello Biafra & The Guantanamo School of Medicine. Cet immense artiste, ex-frontman des mythiques Dead Kennedys, a plus que jamais de l'énergie à revendre ! Auteur d'hymnes punk universels, comme «Holiday in Cambodia», «California ÜberAlles», «Nazi Punks Fuck Off» ou encore «Too Drunk To Fuck», Jello Biafra n'a rien perdu de sa verve. Entouré d'un backing band d'énervés baptisé The Guantanamo School of Medicine, Jello Biafra marquera à coup sûr de son empreinte l'histoire du festival. Une leçon de rage punk-rock ! En première partie, les Parisiens de We Insist! proposeront leur free rock mêlant esprit punk, hardcore, jazz et musique expérimentale. Un groupe à part à découvrir de toute urgence. Avec le concours de la Rodia de Besançon.

Jeudi 17 Avril 21h Le Moloco Audincourt

Tarifs : 14 € (abonnés) / 17 € (prévente) / 20 € (guichet)

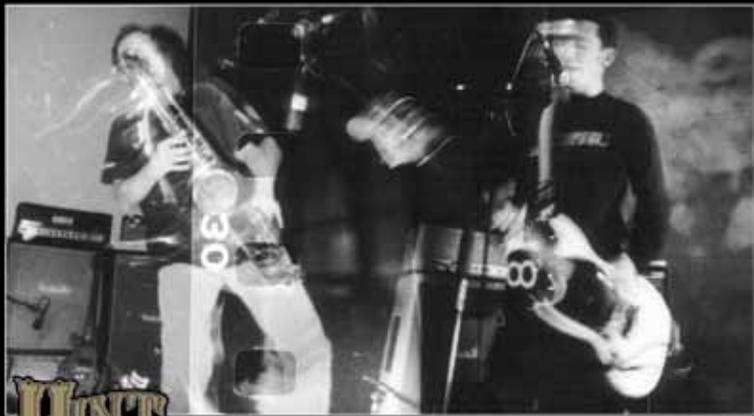
♥ Si vous aimez **Dead Kennedys / The Melvins / Black Flag**

A noter : une conférence sur la culture punk, animée par Fabien Hein, se tiendra à 18h à la Médiathèque de Montbéliard. Gratuit.



départ minuit





HINT + Olten

Suite à l'annulation de la venue de Secret Chiefs 3, initialement programmé sur cette soirée, le festival Impetus a choisi de maintenir cette date et de l'offrir aux amateurs de sensations musicales fortes. Et effectivement, malgré l'absence du collectif américain, cette soirée s'annonce immanquable puisqu'elle verra le grand retour sur scène du duo angevin Hint, figure emblématique de la scène noise française, qui avait déjà foulé les scènes du festival Impetus aux côtés d'Ez3kiel en 2011. Nouvel album et nouvelle tournée, avec une recette toujours aussi efficace faite de guitares tranchantes et de plages indus-électro.

En première partie, les talentueux Suisses d'Olten viendront défendre sur scène leur nouvel EP, à la croisée de Neurosis et Cult of Luna.

Samedi 19 Avril 20h30 Le Moloco Audincourt

Gratuit

♥ Si vous aimez **Neurosis / Fugazi / Ez3kiel**



départ minuit



www.impetusfestival.com

HORACE ANDY

+ MYSTICAL FAYA + SKYMAN SELECTA



20:30

VEN 25.04

16€ (prévente abonnés)

19€ (prévente & abonnés sur place)

22€ (guichet)

Figure incontournable de l'histoire du reggae, Horace Andy c'est LA voix de Massive Attack sur les albums "Mezzanine" et "Blue Lines". Une collaboration qui lui a apporté une reconnaissance mondiale auprès du grand public, même si Horace Andy est reconnu depuis ses débuts comme l'une des plus belles voix du reggae. Accompagné du génial backing band Homegrown Band, sa prestation s'annonce inoubliable.

En première partie, les Francs-comtois de Mystical Faya ne manqueront pas de chauffer la salle comme il se doit avec leur reggae roots dans la plus pure tradition jamaïcaine. Emmenés par leur chanteur charismatique Mystic Loïc, double vainqueur du Reggae Singers Contest au Moloco, les Mystical Faya rayonnent d'ores et déjà bien au-delà des frontières régionales.

Pour prolonger la soirée au Moloco après le show d'Horace Andy, le selector Skyman Selecta nous passera ses meilleures galettes et productions. Une belle fête !

♥ Si vous aimez

Massive Attack / Max Romeo / King Tubby



départ 1h du matin

HILIGHT TRIBE

+ LUNAR MOUTH DJ'S

21:00

SAM 26.04

14€ (prévente abonnés)

17€ (prévente & abonnés sur place)

20€ (guichet)

L'association Lunarmouth investit pour la première fois le Moloco pour vous offrir une nuit exceptionnelle natural trance & goa music ! Hilight Tribe brise les frontières avec leur Live Natural Trance 100% explosif qui déchaîne les dancefloors de France et d'ailleurs. Depuis plus de 10 ans, la "Tribe" répend le message de la Natural Trance ou "Techno Acoustique" à travers un mode de vie proche de la terre et conscient des technologies actuelles. Avec 6 albums, 4 clips et 500 concerts à leur actif, les Hilight Tribe innovent dans un son électro-instrumental où fusionnent guitare, basse, batterie, voix, congas, djembé, didgeridoo et autres percussions ou instruments à cordes originaires des quatre coins du monde.

Pour compléter la soirée, une déco spéciale sera préparée par le collectif Lunarmouth, qui réunira aussi ses meilleurs DJ pour vous faire danser jusqu'au bout de la nuit. Grosse ambiance et voyage garantis !

By Lunarmouth



Line up

21:00 : GaoGao DJ set (electronic selecta)

22:00 : L-Xir live (progressive trance)

23:00 : Hilight Tribe (natural trance)

00:50 : Psychophonic dj set (progressive trance)

02:20 : Dharma dj set (psytrance)

Ouverture des portes à 21h et fermeture à 4h

Fermeture de la billetterie à 2h

DJ MURPHY

(Definition records - Naked Lunch /BR)

CodeMIX #1

+ HOT AS HELL

+ HOUSE

FRENCHIE'S

+ BERMUD

22:00 → 05:00

SAM 03.05

10€ (prévente abonnés)

13€ (prévente & abonnés sur place)

16€ (guichet)

Événement au Moloco pour cette première soirée « Code MIX », l'association Vibe Inside Prod vous propose en exclusivité dans l'Est de la France la venue du Brésilien , DJ MURPHY ainsi qu'un tout nouveau concept battle avec 2 DJ's « HOT AS HELL ».

DJ Murphy débute au début des années 90 comme DJ Hip Hop. Passionné par l'acid house, il restera proche de la scène techno brésilienne. Souvent nommé meilleur DJ au Brésil, il fait partie du top 10 international dans le magazine allemand Raveline depuis 3 ans. Il produit sur des labels de renoms tels que Definition Records, Patterns, Adulte Recs, Composure... Très demandé, on le retrouve dans les meilleurs clubs ainsi que dans les plus grands festivals (Monegros, Time Warp, Nature One, Awakenings, Dance Valey...). Son style techno/hip hop spectaculaire le rend unique et son show est un must !

Hot As Hell (Vibe Inside Prod/Guest Radio/FR) est un duo composé de DJ Käh Pôh et Mr VINZ, vice champion de France DMC 2013. Fusion électro/hiphop/techno, mélange de styles et de toutes les techniques de mixage, DJ set et show case DMC, ce nouveau concept battle s'annonce explosif !

Le duo franco-suisse HOUSE FRANCHIE'S (Inwama Records Ibiza/FR/CH), composé de Deejay KLN et Kim'Starr, vous fera partager leur univers musical house/tech house.

DJ BERMUD (Vibe Inside Prod / Wasisngue Krew / FR) lancera la soirée sur des sonorités deep house progressive mélodique.

By Vibe Inside Prod

Ouverture des portes à 22h et fermeture à 5h

Fermeture de la billetterie à 2h



♥ Si vous aimez High Tone / Nusrat Fateh Ali Khan / L'Inde et le Tibet

♥ Si vous aimez Laurent Garnier / Jeff Mills / Q-Bert

SLIM JIM PHANTOM TRIO

+ RUMBLE
+ JIVE/ROCK'N'ROLL
ROCKABILLY SOUND SYSTEM

20:30

MER 07.05

12€ (prévente abonnés)
15€ (prévente & abonnés sur place)
18€ (guichet)

En décembre dernier, les Productions de l'Impossible étaient fières de vous présenter Slim Jim Phantom à la Poudrière de Belfort. Celui-ci ayant reporté lui-même sa tournée quelques semaines avant...nous sommes très heureux de vous annoncer finalement sa venue fracassante au Moloco.

Batteur emblématique des Stray Cats, Slim Jim Phantom sera accompagné de Tim Polecat et Phil Bloomberg, tous deux respectivement chanteur/guitariste et contrebassiste du légendaire groupe de Rockabilly anglais : "The Polecats".

Abandonnant temporairement ses deux compères Brian Setzer et Lee Rocker, le célèbre batteur se produira pour la première fois dans l'Aire Urbaine avec son projet Slim Jim Phantom Trio.

Pour ouvrir la soirée, nous retrouverons le groupe Rumble. Nouveau venu dans la scène Rockabilly française, le trio nancéen dont on attend beaucoup, sortira ce printemps son premier album. Naviguant entre les époques, un pied dans le passé, un autre aujourd'hui, ils ont peaufiné leur swing sur un répertoire de près de quarante reprises, avant de nous proposer leur set de compositions originales, énergiques et tendues.

Teddy Boy, Rockers, Greasers ou simple fan de Rock'n'Roll, plus de quarante ans après ses débuts, vous ne pouvez pas passer à côté de la venue de ce monstre sacré du Rockabilly!

By Les Production de l'Impossible

Si vous aimez 

Stray Cats / Eddie Cochran / The Wanderers

productions
de L'IMPOSSIBLE

FLEXO
Molocos

départ 1h du matin



FUCK YOU I'M DJ

#03

20:30

VEN 09.05

GRATUIT



départ 1h du matin

FLEXO
Molocos

La soirée Fuck You I'm DJ revient pour une troisième édition. Même lieu, mêmes règles !

Affrontez vos pires ennemis (ou pas) sur le ring du Moloco. Seul ou accompagné, passez 3 des meilleurs titres de votre répertoire. Tous les styles de musique sont acceptés (Métal, Rock, Electro, Hip Hop, Ska, Eiffel 65...) et sur tout support (Vinyle, CD, Ipad, Iphone, ...) dans un seul but : faire saigner les oreilles et trouver le slip de vos concurrents.

Réalisé sous forme de tournoi cette battle vous offrira la chance de gagner de nombreux lots (CD, tee shirt, places de concerts...) et devenir le maître jedi d'un soir ! Inscrivez-vous donc gratuitement sur eyeofthedead@gmail.com dans la limite des places disponibles.

By Eye of the Dead

**14^e FESTIVAL DE LA
PAILLE**

1 & 2 août à Métabief (25)

avec
**CARBON AIRWAYS,
AIRNADETTE**
et 22 autres groupes
à découvrir le 6 mai
sur festivalpaille.fr

Le Dubs Métabief

THE LEGENDARY TIGERMAN

+ MELL

18:00

DIM 11.05

10€ (prévente)

13€ (guichet)

GRATUIT (abonnés Poudrière-Moloco)

Dans le cadre du festival Libres Regards, le Moloco vous propose un très beau plateau avec deux artistes aux univers singuliers.

Féroce, sensible, sauvage, discret, c'est au travers d'un blues minimaliste et lascif que Legendary Tigerman exprime ses multiples facettes. Imprégné de couleurs garage, Tigerman esquisse une nouvelle personnalité en 2009 avec Femina, album invitant un casting féminin international (Bellrays, Peaches, Phoebe Killdeer...) pour dévoiler la finesse de son écriture. Personnage fascinant et ambigu, l'Homme Tigre revient avec un nouvel album légendaire, et nous fait trépigner d'impatience.

Pour ouvrir la soirée, la scène du Moloco accueillera la talentueuse chanteuse Mell, qui a investi les collèges du Pays de Montbéliard pour y animer des ateliers d'écriture depuis le mois de février dernier. Dans son monde, il y a l'ombre des sixties et des fifties qui plane dans sa voix. Il y a le côté ludique des eighties, la présence de boîtes à rythme un peu débiles. Une présence scénique et poétique imparable.



Si vous aimez

Skip James / Suicide / Quentin Tarantino

départ 22h



billet couplé avec le concert de Camilla Sparksss à la Poudrière 12€

M-CLUB #3

FRANÇOIZ BREUT

20:00

MER 14.05

12€ (prévente abonnés)

14€ (prévente & abonnés sur place)

16€ (guichet)

Les Bains Douches - Montbéliard

Troisième session des soirées "M Club" proposées par MA Scène Nationale et le Moloco aux Bains Douches de Montbéliard. La recette reste identique : un concert exceptionnel dans l'intimité de la configuration assise et un espace bar mis en musique après le spectacle.

Depuis ses débuts avec Dominique A jusqu'à ses collaborations régulières avec Calexico, Yann Tiersen, Katerine ou encore François and the Atlas Moutain, François Breut a fait du chemin. Avec son nouvel album, elle peint des aquarelles sonores alliant pastel et fusain, des chansons-collages aux mots simples et aux orchestrations en patchwork. Un mélange acoustique et synthétique qui transforme ses comptines en mille-feuilles inventifs d'une grande modernité.

Une découverte à ne pas manquer qui viendra clore un cycle de trois concerts dédiés aux voix féminines dans le cadre des soirées "M Club" (Kellylee Evans, An Pierlé, François Breut).

En collaboration avec MA Scène Nationale

Attention ! L'horaire indiqué est celui du concert. L'ouverture des portes est prévue à 19h. Concert en configuration assise. Bar et restauration sur place.



Si vous aimez **Dominique A / Diabologum / PJ Harvey**

SOIRÉE FILM + CONCERT

THE REBEL ASSHOLES

au Japon et en Chine

19:30

VEN 16.05

4€ (tarif unique)

Le Mégarama - Audincourt

Dix ans après leurs débuts à Montbéliard, les 4 membres de THE REBEL ASSHOLES, groupe punk rock au parcours atypique (3 albums au compteur et des centaines de concerts à travers l'Europe), décident un beau matin d'emballer les arbalètes et hop, direction l'Asie ! Parrainés par le Moloco, ils ont eu également la bonne idée d'embarquer avec eux Romain Bouchu de Scopa Films afin de réaliser un documentaire sur ce périple de 3 semaines à l'autre bout du monde. Et quel périple ! Imaginez-vous un groupe de joyeux lurons qui partent « à l'aventure » jouer dans des pays où ils sont totalement inconnus, où les mœurs sont bien différentes des nôtres, et vous pourrez déjà vous faire une petite idée...

Entre rencontres improbables, moments magiques, rigolades, galères sans noms

et situations improvisées, revivez à travers ce documentaire leur quotidien au jour le jour !

En ouverture, le groupe nous interprétera quelques titres au pied de l'écran et se prêterà au jeu des questions avec le public à l'issue de la projection. Les plus motivés pourront rejoindre le Moloco pour une after Mighty Worm Rockin Dj (entrée libre) !

En partenariat avec le Mégarama d'Audincourt, Mighty Worm et avec le soutien de la Région Franche Comté et de l'Institut Français.

Attention ! L'horaire indiqué est celui du début du spectacle.



BLACK ZOMBIE PROCESSION

+ JACK AND THE BEARDED FISHERMEN

+ THE BORING

+ GRAFFEN

20:30

SAM 17.05

(prévente abonnés) 7€

(prévente & abonnés sur place) 10€

(guichet) 13€

Pour fêter ses 11 ans, l'association Mighty Worm ne fait pas dans la dentelle avec ce plateau détonnant !

Black Zombie ProceSSION fait son grand retour avec une nouvelle formation comprenant notamment Elie Hellbats au chant, et un nouvel album "the Joy of being Black at Heart" qui suinte autant le métal ultra musclé, le trash crossover que le punk hardcore moderne ! Une baffa, une gifle, un bourre pif... Jack And the Bearded Fishermen continue sa montée en puissance, en dévoilant son 3ème album "Minor Noise". Leur formule à 3 guitares, deux chants, une basse et une batterie fait mouche, et reste d'une incroyable efficacité sur scène. Certainement l'un des groupes à suivre en cette nouvelle année !

The Boring est ce qui se fait de mieux en France en terme de Hardcore Old School. Après déjà 11 années de bons et loyaux services, 2 LP, 3 splits, 5 tournées européennes, les 5 Colmariens ne comptent pas s'arrêter en si bon chemin, et viendront retourner la scène du Moloco avec une aisance digne des plus grands...

Les Bisontins de Graffen n'en finissent pas d'impressionner ! Oscillant entre punk et stoner aux accents bien heavy, le quatuor se démarque par ses compositions affûtées, ses solos endiablés et une impression de puissance générale ébouriffante !

By Mighty Worm

Si vous aimez 

Kreator / Kyuss / John Carpenter



départ 2h du matin

AVRIL

Ven 04.04 → 20:30
LA NUIT DU DUB #2

KALY LIVE DUB
+ Junior Cony
+ Rootikal Vibes Hi-Fi
9.12.15€

Ven 11.04 → 20:30
Tournai de l'impossible #2

Gratuit
by les Productions
de l'Impossible

Sam 12.04 → 20:30
BARCELLA
+ Je les préfère roses
12.15.18€

IMPETUS
Festival de Cultures et Musiques Diverses

Mar 15.04 → 18:30
KASPER TOEPLITZ
+ Jacopo Baboni Schilingi
& les musiciens
du Conservatoire
Gratuit / Le 19 • Montbéliard

Mar 15.04 → 20:30
MERZBOW
+ MellaNoisEscape
(Olivier Mellano)
Gratuit / Fort du Mont-Bart

Jeu 17.04 → 18:00
Conférence
«LA CULTURE PUNK »
par Fabien HEIN
Gratuit
Médiathèque de Montbéliard

Jeu 17.04 → 21:00
JELLO BIAFRA & the GSM
+ We Insist!
14.17.20€

Sam 19.04 → 20:30
HINT + ØLTEN
Gratuit

Ven 25.04 → 20:30
HORACE ANDY
+ Mystical Faya
+ Skyman Selecta
16.19.22€

Sam 26.04 → 21:00
HILIGHT TRIBE
+ Lunarmouth DJ
14.17.20€
by Lunarmouth

Mer 30.04 → 19:00
Keskesay
Le droit d'auteur et la Sacem
@ Le Moloco
Gratuit

MAI

Sam 03.05 → 22:00
CodeMIX #1
DJ MURPHY + Hot as Hell
+ House Frenchie's
+ Bermud
10.13.16€
by Vibe Inside Prod

Mer 07.05 → 20:30
SLIM JIM PHANTOM
+ Rumble
12.15.18€
by les Productions
de l'Impossible

Ven 09.05 → 20:30
FUCK YOU I'M DJ #3
Gratuit / by Eye of the Dead

Dim 11.05 → 18:00
**THE LEGENDARY
TIGERMAN + Mell**
10.13€ / **Gratuit abonnés**

Mer 14.05 → 19:00
Keskesay
Petit shooting entre amis
@ La Poudrière / **Gratuit**

Mer 14.05 → 20:00
M CLUB #3
FRANÇOIZ BREUT
12.14.16€
Les Bains Douches • Montbéliard
/ En collaboration avec
MA Scène Nationale

Ven 16.05 → 19:30
Soirée Film + Concert :
**« The Rebel Assholes
au Japon et en Chine »**
4€ / Le Mégarama • Audincourt
by Mighty Worm

Sam 17.05 → 20:30
BLACK ZOMBIE PROCESSION
+ JACK AND THE BEARDED
FISHERMEN + The Boring
+ Graffen
7.10.13€ / by Mighty Worm

Mar 20.05 → 19:00
MOLOKIDS #5
THE WOLF UNDER THE MOON
5€

Dim 25.05 → 19:00
JOHNNY WINTER
19.22.25€

Mer 28.05 → 21:00
FESTIVAL GREENDAYS
CATFISH + Bob Log III
Gratuit
Square Parrot • Montbéliard

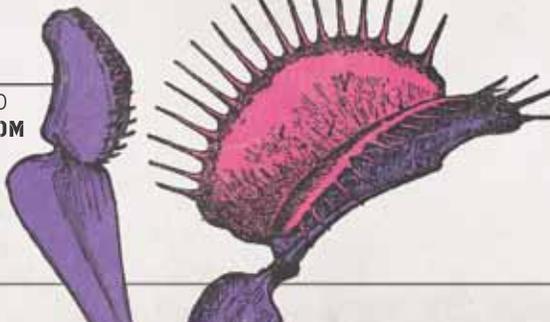
Jeu 29.05 → 19:00
ET SI ON PARLAIT MUSIQUE #3
**RIOT GIRLS : une histoire du
reggae au féminin**
Gratuit
La Poudrière • Belfort

JUIN

Ven 13.06 → 20:30
CROWBAR
+ Hangman's Chair
9.12.15€

Sam 14.06 → 21:00
KEEP THE FAITH #10
CHERRY BOOP
AND THE SOUND MAKERS
+ DJ's
7.10.13€ / **Gratuit** carte
Avantages jeunes / En collaboration
avec les Productions de l'Impossible
Soirée LA / Crédit Mutuel

Dim 29.06 → 11:00
TRIBUTE TO RADIOHEAD
Gratuit / dans le cadre de
Rencontres et Racines



MOLOKIDS #5

THE WOLF UNDER THE MOON

19:00

MAR 20.05

5€ (tarif unique)

Extension visuelle et onirique du groupe The Bewitched Hands, qui avait illuminé de son talent les festivités d'inauguration du Moloco, The Wolf Under The Moon est le projet solo du chanteur du groupe rémois (Anthonin Ternant). Un projet un peu fou : imaginer un concert pour les enfants comme pour les plus grands associant électro pop bricolée, théâtre en carton et lumières noires.

Sur scène, il y incarne le roi de son propre royaume, menant le spectateur au gré de ses périples et de ses combats imaginaires, dans une mégalomanie assumée. Une épopée pop, médiévale et fluo à partager en famille !

S'appuyant sur le théâtre d'objets, The Wolf Under The Moon a été pensé comme une série de clips, chaque morceau étant un tableau en soi.

à partir de 6 ans

♥ Si vous aimez **The Bewitched Hands / The Shoes / Daniel Johnston**

→ À noter : une séance à destination des élèves des écoles primaires du Pays de Montbéliard sera proposée le jour-même à 14h

JOHNNY WINTER

19:00

DIM 25.05

19€ (prévente abonnés)

22€ (prévente & abonnés sur place)

25€ (guichet)

Attention légende du blues !

Le Moloco a l'immense honneur d'accueillir l'une des grandes légendes de l'histoire des musiques populaires : Johnny Winter. L'étourdissant guitariste texan albinos est revenu au meilleur de sa forme, après quelques années gâchées par les excès en tous genres et une santé fragile.

Le guitariste texan a joué avec les plus grands : Jimi Hendrix, John Lee Hooker, Muddy Waters, Eric Clapton,... Il a aussi illuminé de sa présence le mythique festival de Woodstock en 1969.

Sa venue au Moloco est un événement pour tous les amoureux de la musique. Immanquable !

♥ Si vous aimez **Jimi Hendrix / Janis Joplin / Eric Clapton**

départ 22h



CATFISH

+ **BOB LOG III**

21:00

MER 28.05

GRATUIT

Square Parrot - Montbéliard
Dans le cadre du festival Greendays

En cette veille de jour férié, MA Scène Nationale et le Moloco s'associent pour proposer une soirée hors normes teintée de blues et de rock n' roll sauvage.

Avec leur premier album fraîchement sorti, « Muddy Shivers », le duo franc-comtois Catfish frappe un grand coup. Une musique sans fioritures, aux accents vintage mais jamais démodés, misant sur le song writing, l'émotion de la voix et le mojo du guitariste. Cet univers fort est pleinement retranscrit par leur visuel savamment décalé : sideburn, bretelles, robes de poupée et talons aiguilles. Sélectionnés aux Inouïs du Printemps de Bourges en 2013 pour représenter la région, ils bénéficient d'une reconnaissance nationale qui ne cesse de croître.

Bienvenue à Tucson, Arizona. Véritable phénomène blues punk, le one-man band américain Bob Log III arbore un casque de moto comme costume de scène, en mode Daft Punk. Avec son combiné téléphonique en guise de micro, il produit une musique grasse, poisseuse et terriblement excitante, qui navigue quelque part entre Screamin Jay Hawkins et Chuck Berry. Une bête de scène.

En collaboration avec MA Scène Nationale

21h début du concert • En cas de pluie le concert se déroulera au théâtre de Montbéliard

♥ Si vous aimez **The Kills / Reverend Beat Man / Muddy Waters**

19:00

JEU 29.05

Gratuit

**POT D'OUVERTURE
DU FESTIVAL
BLOODY
WEEK END**



En ce weekend prolongé, du 30 mai au 1er juin, profitez du festival Bloody Week End à la Filature d'Audincourt. Une convention de haute tenue autour du cinéma de genre. Le Moloco s'associe à la manifestation en coorganisant avec Bloody Zone un pot d'ouverture au bar du Moloco le 29 mai à 19h. Un moment convivial ouvert à tous et l'occasion de découvrir le programme détaillé du festival, et de rencontrer les organisateurs. www.bloodyweekend.fr



CROWBAR

+ **HANGMAN'S CHAIR**

20:30

VEN 13.06

9€ (prévente abonnés)

12€ (prévente & abonnés sur place)

15€ (guichet)

Les mythiques CROWBAR débarquent au Moloco pour une date unique dans l'Est de la France dans le cadre de leur nouvelle tournée. Depuis sa formation à la toute fin des années 80, le groupe originaire de la Nouvelle Orléans est devenu LA référence mondiale en matière de sludge métal. Après avoir accueilli Eyehategod en 2010 au Palot de Montbéliard dans le cadre du festival Impetus, le Moloco est honoré de recevoir ces légendes vivantes du métal crasseux !

Et pour que cette fête soit encore plus belle, le groupe Hangman's Chair sera de la partie. Ils avaient participé au concert de lancement de la première pierre du chantier du Moloco en 2009. Leurs accordages hyper graves et leur univers teinté de doom sera plus que parfait pour une entrée en matière de grande classe.

♥ Si vous aimez
le Festival Impetus / Black Sabbath / Down



départ minuit

SOIRÉE **LA**

KEEP THE FAITH #10 CHERRY BOOP AND THE SOUL MAKERS

+ DJ's



21:00 → 04:00

SAM 14.06

7€ (prévente abonnés)

10€ (prévente & abonnés sur place)

13€ (guichet)

Gratuit pour les titulaires de la Carte Avantages Jeunes

10ème édition des fameuses soirées Keep the Faith !

Pour fêter dignement cet événement, les Productions de l'Impossible et le Moloco passent en mode ALLNIGHTER ! De 21h à 4h du matin, place à la danse avec la crème des DJ des précédentes éditions et un live de classe, le tout embelli par les magnifiques décorations de Plume.

La chanteuse Cherry Boop, accompagnée de son backing band The Sound Makers, ouvrira la soirée en envoyant de grands tubes de Northern Soul en live. Elle nous dévoilera aussi les très bons titres de son premier album "The way I am" enregistré à Philadelphie et dont la sortie est prévue le 7 avril 2014.

Côté DJ, grande fête et grandes galettes en prévision avec Nico Hardmod, Lionel Earlysounds et les Lillois de Precious Oldies Soundsystem. Immanquable !

En collaboration avec les Productions de l'Impossible

♥ Si vous aimez
Sharon Jones & The Dap Kings / Aretha Franklin / Roy Ellis

TRIBUTE TO RADIOHEAD

11:00

DIM 29.06

GRATUIT

Dans le cadre du festival Rencontres et Racines

Pour cette nouvelle collaboration entre le Moloco et le Conservatoire du Pays de Montbéliard et ce dernier rendez-vous de la saison, nous vous proposons un concert apéritif de grande classe avec plus de 20 musiciens sur scène avant de vous rendre sur le site du festival Rencontres et Racines.

Pendant plusieurs mois, les élèves et professeurs du Conservatoire ont travaillé aux côtés du musicien Renaldo Greco pour revisiter le répertoire de Radiohead. Sur scène, un orchestre à cordes croiera l'électronique, les flûtes traversières et les ondes martenot de Christine Ott qui s'est produit sur scène avec Thom Yorke pour une représentation exceptionnelle à ne manquer sous aucun prétexte.

Christine Ott – Ondes Martenot
Alexandre Ambroziak – Batterie
Mathieu Ambroziak – Guitares et basse
Renaldo Greco – Chant, flûtes traversières et électronique

L'ensemble à cordes des élèves de 2ème cycle

Et un quatuor à cordes avec Célia Ballester – violon
Caroline Lamboley – violon
Françoise Temperman – alto
Sébastien Robert – violoncelle

En collaboration avec le Conservatoire du Pays de Montbéliard et avec le soutien du Conseil Général du Doubs

Petite restauration sur place



POUDRIÈRE

rockhatry

ANAIS | BILLIE BIRD | **ALESIA** | **OBLAST**
| JONATHANN CAST | MAJOR MAYOR |
MESPARROW | **SAINT MICHEL** | ZANET
| **AMENRA** | OATHBREAKER | HESSIAN |
TREHA SEKTORI | **SORS TES PARENTS #5**
AVEC DEBOUT SUR LE ZINC - A PARTIR
DE 4 ANS | **CAMILLA SPARKSSS** | **ELISA**
DO BRASIL | MOL | BERMUD | **BLUE DAISY**
| TRINITY | PATRICK KABRE ET EZEKIEL
NIKIEMA | **QUEENS OF REGGAE** AVEC
ETANA - DAWN - PENN - MO KALAMITY | **LA**
POUDRIÈRE S'AMUSE... À LA PISCINE
#2 AVEC HIPPOCAMPE FOU | CONCERTS
POUR LES 25 ANS DE ROCKHATRY



www.poudriere.com

Et bien d'autres...
Flashez - Découvrez !



Ils font bouger l'Aire Urbaine et la région

Les Productions de l'Impossible

www.productions-impossible.com

Eye Of The Dead

www.facebook.com/EYEOFTHEDeAD

Mighty Worm

www.facebook.com/MIGHTYWORM

Atelier des Mômes

www.atelier-des-moles.com

L'ord' du jour

www.myspace.com/lorddujour

Le Route 66

www.myspace.com/route66montbeliard

Stick-Pin

facebook.com/asso.stick.pin

Le Pinky Bar

www.myspace.com/pinkybar

Vibe Inside

www.facebook.com/VibeInside

Brainstorm X

All 90

www.facebook.com/pages/ALL-90

Bloody Zone

www.bloodyweekend.fr/

Roger's Café

www.facebook.com/rogerscafe

Maison pour Tous de Beaucourt

www.mptbeaucourt.fr/

Indie ear studio

www.indieearstudio.com/

La Rodia → www.larodia.com

Le Noumatrouff → www.noumatrouff.fr

Au Coin de l'oreille → www.spectacles.aucoindeloreille.org

Le Moulin de Brainans → www.moulindebrainans.com

La Vapeur → www.lavapeur.com

Le Catering Café Music → myspace.com/lecateringcafemusic

Le Bastion → www.lebastion.org

productions
de l'impossible



FORMATIONS

MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR

ABLETON LIVE : initiation

Au départ dédié aux musiques électroniques, intuitif et novateur, ABLETON LIVE est de plus en plus répandu dans l'univers de toutes les musiques. Lors de ce stage de découverte, vous apprendrez les principes fondamentaux d'ABLETON, tout en appréhendant sa philosophie générale. A l'issue du week-end vous aurez acquis une expérience pratique avec les nombreux outils que propose le logiciel, et commencé à développer votre propre son.

Contenu du stage : Notions générales sur le son dans le numérique • Survol du logiciel : architecture et philosophie • Composer dans Live : pistes audio, midi, instrument • Warp et synchronisation des événements • Introduction aux effets principaux: delay, EQ, reverb, chorus, flanger • Introduction aux instruments principaux : drum kits, analog • Introduction au Midi mapping et au Key mapping • Composition d'une séquence à jouer sur scène ou à exporter sur support.

Intervenant : **Kevin Gironnay** est un compositeur de musique électroacoustique et mixte. Ingénieur du son, il collabore activement avec l'Ensemble de Musique Interactive et le collectif Unmapped, dédié à la musique improvisée électroacoustique.

Infos pratiques : **Samedi 5/04/2014 (13h30-17h30) et Dimanche 6/04/2014 (10h-12h et 13h-17h) • Le Moloco (studio MAO)**

Tarifs : **32 €** (plein tarif) • **Gratuit** (Abonnés, élèves et enseignants du CRD)

Renseignements et inscription : accompagnement@poudriere-moloco.com

En partenariat avec le Conservatoire du Pays de Montbéliard

RECORDING CUBASE

Pour réussir un enregistrement audio, tout se passe en amont... Musiciens et instruments, préamplis, microphones et placement de ceux-ci. La couleur musicale et l'orientation artistique que l'on souhaite prendre se fera donc bien avant d'appuyer sur le bouton Rec. Nous ferons le tour pendant ces 2 jours de quelques règles de base en acoustique, des différents types de micros et de leur utilisation, jusqu'à la prise de son de divers instruments et de différentes manières, pour vous apporter une autre vision de la préparation d'un recording et mettre toutes les chances de votre côté !

Retrouvez le détail des contenus de la formation sur notre site Internet www.lamoloco.com

Intervenant : **Mathieu Kabi**, ingénieur du son, artiste.

Infos pratiques : **Samedi 31/05/2014 (13h30-17h30) et dimanche 1/06/2014 (9h30-12h30 et 13h30-16h30) • Le Moloco (studio MAO)**

Tarifs : **25€** (plein tarif) • **22€50** (tarif réduit) • **20€** (Abonnés)

Renseignements et inscription : accompagnement@poudriere-moloco.com

FORMATIONS

ARTISTIQUES

SHOOT EN SALLE !

La photographie de concert est un exercice particulier qui nécessite un certain savoir-faire, mais également un sens de l'observation et des facultés d'adaptation. Il faut savoir se servir d'un appareil photo certes, mais aussi savoir où se placer, quoi regarder... Tout en étant capable de ne gêner aucun des acteurs de cet événement. En bref, tout voir sans être vu. Et puis une fois les photos prises, il faut pouvoir les sublimer et savoir comment les utiliser.

Dans ce stage, seront abordées les différentes étapes nécessaires pour réussir des photos de live, de la préparation à l'utilisation en passant par les prises de vues et le post-traitement. Et pour que cette formation soit vraiment complète, après la théorie, la pratique : vous pourrez mettre en application le soir même tout ce que vous avez appris lors d'un shooting sur la soirée anniversaire Mighty Worm au Moloco

Intervenant : **Stéphanie Durbic**, photographe/plasticienne

Infos pratiques : **Samedi 17/05/2014 de 10h à 18h • Le Moloco** + mise en pratique lors du concert !

Tarifs : **25€** (plein tarif) • **22,5€** (tarif réduit) • **20€** (Abonnés)

Renseignements et inscription : accompagnement@poudriere-moloco.com

LES FORMATIONS EN REGION

MANAGEMENT & BOOKING (PROPOSÉ PAR LE BASTION)

Tout groupe désireux de sortir du local de répète pour faire entendre ses créations au plus grand nombre se retrouve rapidement confronté à des problématiques complexes : (recherches de dates, enregistrement et sortie de disques...) Il en va de même pour les responsables associatifs et managers en herbe. L'enthousiasme des débuts est rapidement rattrapé par le manque de temps, d'informations et les premières désillusions nées des nombreux refus essuyés. Le Bastion vous propose deux jours de formations centrés sur les logiques de développement de projets musicaux, avec en cœur de cible l'autoproduction et le booking. Un kit de survie en milieu musical hostile.

Intervenants : **Frederic Aboura** (manager de La Canaille, Lou Marco, Carol's Cousin) & **Isabelle Sire** (Bookeuse chez PBox)

Infos pratiques : **Vendredi 23 et Samedi 24/05/2014 • 10h-17h • FJT des Oiseaux**, 48 rue des Cras 25 000 Besançon

Renseignements & inscription : contact@lebastion.org • **03 81 81 31 12**

A venir également : **Atelier de sensibilisation juridique** le 22/03 @Culture Action, **CCP Gestion Sonore** le 9/05 @La Rodia, **Accompagnement des pratiques** (formation de formateur musicien conseil) du 6 au 8/06 @La Rodia.

Renseignements et inscription : contact@lebastion.org

saison #4 KESKESAY ?!?

C'est toujours le mercredi, c'est toujours à 19h, et c'est bien sûr toujours gratuit !

Keskesay ?!? est un rendez-vous proposé par la Poudrière de Belfort et le Moloco afin d'informer les groupes, musiciens et associations ou simples curieux sur des sujets variés traitant de la musique au sens large.

Le droit d'auteur et la Sacem

Cette rencontre est l'occasion de faire le point sur la question du droit d'auteur et de la protection des œuvres. Comment protéger ses morceaux ? Quel est le rôle de la Sacem ? Quelles sont les modalités d'inscription ? Il sera également question des obligations des organisateurs de concerts occasionnels ou réguliers. Après une présentation générale, Nicolas Brisset, délégué régional de la Sacem, répondra à toutes les questions qu'auteurs, compositeurs et diffuseurs sont en droit de se poser sur cette institution au service de la création mais qui reste mal connue.

Intervenant : Nicolas Brisset, délégué régional de la Sacem.

Infos pratiques : Mercredi 30/04/2014 • 19h • Le Moloco • Gratuit

Petit shooting entre amis

Un concert est un moment magique qui provoque beaucoup d'émotions différentes. Retranscrire ce type d'évènement par la photographie, avec uniquement l'image, mais sans le son, n'est pas un exercice aisé. Pour réussir des photos de live, on croit souvent qu'il suffit d'un bon appareil photo. En réalité, tout dépend surtout de la compréhension de son environnement. Savoir observer, voir chaque élément qui rend ces instants si uniques et intenses, tout en s'adaptant aux contraintes de la situation (lumières, mouvements, foule et autres...), c'est ce qui vous amènera à pouvoir faire vivre ou revivre ce que vous avez vécu grâce à vos images.

Stephanie Durbic, photographe passionnée de musique nous donnera quelques pistes afin de nous préparer au mieux à cette tâche délicate.

Intervenant : Stéphanie Durbic, photographe, plasticienne. www.stephaniedurbic.com

Infos pratiques : Mercredi 14/05/2014 • 19h • La Poudrière • Gratuit

NB : Pour aller plus loin, rendez-vous le samedi 17/05 pour la formation "Shoot en salle" animée par Stéphanie Durbic. Plus d'info sur www.lemoloco.com

CONFÉRENCES

ET SI ON PARLAIT MUSIQUE...#3 :

RIOT GIRLS :

une histoire du reggae au féminin

Chaque trimestre, le conférencier Nicolas Sauvage vient nous présenter un pan de l'histoire de la musique en prélude d'un concert à la Poudrière ou au Moloco. Après Johnny Cash en septembre, puis le post punk en février dernier, nous nous intéresserons ce trimestre à l'importance de la scène féminine dans le reggae.

My boy lollipop, le premier hit international de la musique jamaïcaine, est à mettre au crédit d'une jeune femme répondant au nom de Mille small. Largement dominée par les stars masculines que sont Marley, Ken Boothe ou Jimmy Cliff, la musique de l'île a également abrité un réservoir d'interprètes féminines tels que Susan Cadogan, Phyllis Dillon, Marcia Griffiths, Dawn Penn ou Rita Marley. Cette rencontre propose de revenir sur quelques reggae sisters incontournables.

Intervenant : Nicolas Sauvage, conférencier, ancien disquaire.

Infos pratiques : Jeudi 29/05/2014 • 19h • La Poudrière • Gratuit

Do It Yourself :

Autodétermination et culture punk

A l'occasion du concert de Jello Biafra, le festival Impetus invite Fabien Hein pour interroger la notion de culture punk. En décembre 1976, le fanzine britannique Sideburns publiait un dessin – trois accords en tablature gauchement esquissés – avec cette légende : « Voici un accord, en voici un autre, en voilà un troisième, maintenant monte ton propre groupe ». En janvier 1977, les Buzzcocks sortent leur premier disque entièrement autoproduit de l'histoire du punk rock et en vendent 16 000 exemplaires en six mois. Le credo majeur de la scène punk rock primitive est né : « Do it yourself ! » (DIY). Très vite, groupes, fanzines, labels et festivals indépendants prolifèrent. En rupture proclamée avec l'industrie du disque, ce petit entrepreneuriat punk donne naissance à une scène musicale explosive au cœur des années de plomb, lieu d'expression de toutes les radicalités et de toutes les marges.

Quel est le bilan plus de trente ans plus tard ? Quelle est la réalité de la démarche punk aujourd'hui ?

Intervenant : Fabien Hein, Maître de conférences à l'Université de Lorraine et chercheur au Laboratoire Lorrain de Sciences Sociales.

Infos pratiques : Jeudi 17/04/2014 • 18h • Médiathèque de Montbéliard • Gratuit

En partenariat avec la Médiathèque de Montbéliard dans le cadre du festival Impetus

PIH POH sélectionné aux Inouïs du Printemps de Bourges Crédit Mutuel 2014.

Suite aux auditions régionales qui se sont tenues à Vesoul le 7 février dernier, c'est le groupe Pih Poh qui a été retenu par le jury national pour représenter la Franche-Comté au Printemps de Bourges Crédit Mutuel 2014, du 22 au 27 avril prochain. Le groupe se produira le mercredi 23 avril, au 22 Ouest. D'ici là et pour préparer au mieux ce rendez-vous important, le groupe investira le Moloco les 7 & 8 avril pour une résidence en compagnie de Jean-Pierre Mathieu, intervenant scène.

<http://www.pihpoh.net>

<http://www.reseau-printemps.com>

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

COACH BUSTER :

Accompagnement à la répétition

Coach Buster est une nouvelle proposition d'accompagnement réservée aux musiciens des studios du Moloco et de Rockhatry. Sur simple demande, les groupes peuvent bénéficier d'un accompagnement à la répétition lors de séances personnalisées avec un musicien conseil. À travers une approche non-directive, le musicien conseil est amené à interroger le groupe et ses membres sur leur pratique artistique, à le faire évoluer sans jamais intervenir sur l'orientation artistique décidée par le groupe. Les séances ont notamment pour objectif de :

- Développer les capacités d'écoute, de dialogue, de concentration, d'effort et d'apprentissage des membres du groupe sans altérer le plaisir de jouer.
- Veiller à adapter les diverses caractéristiques sonores du groupe à son environnement (disposition du matériel, réglage de la chaîne d'amplification...).
- Mettre en œuvre des exercices permettant d'atteindre les objectifs identifiés en concertation avec le groupe
- Clarifier et conscientiser les relations interpersonnelles au sein du groupe (leadership...)

Les séances ont lieu sur le lieu de répétition habituel du groupe, et durent 2h30. Une ou deux séances peuvent être programmées en fonction des besoins du groupe. Pour chaque séance, une participation de 20€ est demandée au groupe.

Intervenants : Christian Lassauge • Christophe Jeannin

Renseignements et inscriptions : accompagnement@poudriere-moloco.com



LES
INOUIÏS
DU PRINTEMPS
DE BOURGES
CRÉDIT MUTUEL
22-27 AVRIL 2014

Grâce à un partenariat étroit entre l'ADEC et le Moloco, l'artiste rock MELL anime depuis le mois de février des ateliers d'écriture dans 5 collèges du Pays de Montbéliard (Audincourt, Béthoncourt, Montbéliard, Voujeaucourt et Valentigney) et le lycée professionnel d'Audincourt. Les élèves ont écrit des chansons mises en musique qu'ils enregistreront dans le studio du Moloco les 14 et 15 avril prochain. Le 12 mai, l'ensemble des participants assisteront à un concert privé de Mell au Moloco.

Si vous souhaitez découvrir cette magnifique artiste, retrouvez-la en concert public au Moloco le 11 mai aux côtés de The Legendary Tigerman.

Depuis près d'un an, le Moloco s'investit en faveur d'un accès à la culture pour les détenus de la Maison d'Arrêt de Montbéliard. Entre septembre et décembre dernier, José Schungu (rappeur de La Cédille, Greenshop...) a animé un atelier d'écriture avec plusieurs détenus. Le résultat de ce travail est à découvrir sur le blog du Moloco : lemoloco.com/blog.

A partir de mars, les musiciens du groupe Zaman Fabriq animeront un atelier beatbox à destination des détenus sur plusieurs séances ainsi qu'un concert / rencontre. (concert au Moloco le 29 mars)

MELL EN RÉSIDENCE DANS LES COLLÈGES DU PAYS DE MONTBÉLIARD

En partenariat avec l'ADEC



MUSIQUES EN PRISON : ATELIERS AVEC ZAMAN FABRIQ

En partenariat avec le SPIP, le Ministère de la Justice, la DRAC Franche-Comté et le concours de la FEDELIMA

PARTICIPEZ AU COMITE DES USAGERS DU MOLOCO

Renseignements et inscriptions :

Pierre :

usagers@lemoloco.com

Vous êtes abonné(e) au Moloco et vous souhaitez participer à la vie de la structure, réfléchir avec l'équipe autour de différentes problématiques (politique tarifaire, accueil des publics, fonctionnement des studios...) ? Un comité des usagers a été constitué à l'automne dernier et se réunit une fois par trimestre dès le début de l'année 2014. Ce comité dispose d'ores et déjà d'un représentant élu qui siègera au Conseil d'Administration du Moloco (Pierre Ferreux).

Prochaine réunion : **mardi 13 mai 2014 à 20h au Moloco** – thème : l'accueil des publics au Moloco

VISITES GUIDEES DU MOLOCO

Renseignements :

Juliette

communication
@lemoloco.com

Vous êtes enseignant et vous souhaitez que vos classes découvrent les coulisses d'une salle de concert ? Vous animez un groupe de jeunes et vous souhaitez leur faire découvrir les différents métiers du spectacle ? Pour cela, rien de plus simple. L'équipe du Moloco peut vous proposer des visites gratuites et commentées de la structure sur simple demande.

3 studios de répétition (30m² et 40m²) totalement équipés en sonorisation backline et un studio MAO vous accueillent 6 jours par semaine tout au long de l'année. Des régisseurs seront présents pour vous conseiller et vous accompagner dans votre pratique.

L'accès aux studios de répétition par les musiciens est conditionné au fait de souscrire à l'abonnement individuel annuel au Moloco. (plus d'infos p.4)

L'accès au parking à l'arrière du Moloco est autorisé pour le déchargement du matériel mais interdit au stationnement pendant les horaires d'ouverture de studios.

JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE

Lundi → 17:00 - 23:00

Mardi → FERMÉ

Mercredi → 15:00 - 23:00

Jeudi / Vendredi → 17:00 - 23:00

Samedi / Dimanche → 14:00 - 20:00

TARIFICATION

1 heure de répétition en solo	•	3€ pour un musicien seul
Forfait de 30h de répétition en solo	•	75€ pour un musicien seul (2,5€ / heure)
1 heure de répétition en groupe	•	5€ pour le groupe
Forfait de 30h de répétition en groupe	•	120€ pour le groupe (4€ / heure)
Forfait de 50h de répétition en groupe	•	175€ pour le groupe (3,5€ / heure)
1 heure de répétition création dans le studio MAO	•	5€ pour le groupe ou musicien solo
Forfait de 15h de répétition création dans le studio MAO	•	67,50€ pour le groupe ou musicien solo

MODALITÉS DE RÉSERVATION DES STUDIOS DE RÉPÉTITION

Ligne téléphonique directe pour les réservations : 03 81 30 78 35

(appeler aux horaires d'ouverture des studios)

Par mail : studios@lemoloco.com



POSSIBILITÉ D'ENREGISTREMENT

pour tout renseignement, contactez
Maxime Matthey : studios@lemoloco.com



NOS PARTENAIRES



NOS MÉCÈNES



Avec le concours de **Kronenbourg** et de **PSA Peugeot Citroën**

Le Moloco est membre du **réseau Fédélima**, **Réseau Printemps** et du **SMA**



SOUTENEZ LE MOLOCO PAR LE MECENAT

Vous souhaitez vous positionner comme un partenaire majeur du Moloco ? Vous désirez vous investir ponctuellement (soirées thématiques, action culturelle, concerts...) ? Nous sommes en mesure de vous présenter tous les pans de notre activité et de vous faire des propositions adaptées à vos souhaits. N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations.

Juliette : communication@lemoloco.com / 03 81 30 78 31

REJOIGNEZ L'ÉQUIPE DES BENEVOLES

Vous souhaitez donner un coup de main et passer un moment convivial lors des soirées proposées par Le Moloco ?

Derrière le bar, à la billetterie ou au catering, de nombreuses missions sont proposées. Idéal pour une première expérience dans le milieu des concerts. N'hésitez pas à nous contacter pour en savoir plus.

Juliette : communication@lemoloco.com / 03 81 30 78 31

HORAIRES DES CONCERTS

L'horaire indiqué est celui de l'ouverture des portes. Le début du spectacle commence une demi-heure après (sauf mention contraire).

PROTECTIONS AUDITIVES

Des bouchons d'oreille sont mis à votre disposition gratuitement au bar les soirs de concerts. Si le Moloco s'engage bien sûr à respecter la législation en matière de niveaux sonores, cette mesure permet aux personnes sensibles au son et/ou fatiguées d'avoir une écoute plus agréable.



Les tarifs « prévente » indiqués ne prennent pas en compte les frais de location appliqués par les réseaux de billetterie.

Une billetterie sans frais de location est ouverte au Moloco du mercredi au vendredi de 14h à 18h puis à partir de 18h aux studios de répétitions.

- Le Moloco : www.lemoloco.com
- Réseau Digitick : www.digitick.com
- Réseau France Billet : Office du Tourisme du Pays de Montbéliard, FNAC, Carrefour, Géant, Magasins U – www.francebillet.com
- Réseau Tickenet : Cora, Leclerc, Auchan, Virgin – www.tickenet.fr

A l'Espace Culturel Leclerc Montbéliard, chez Gazoline Montbéliard, dans les librairies du groupe Chapitre et chez les buralistes et diffuseurs de presse participants à l'opération.

Pour les tarifs CE et de groupe, merci de contacter le Moloco au 03 81 30 78 30 ou contact@lemoloco.com



L'ÉQUIPE DU MOLOCO

- Direction, programmation, action culturelle ~ **David Demange**
- Administration ~ **Dominique Aujouannet**
- Secrétariat, comptabilité, billetterie ~ **Anne-Sophie Roux**
- Accompagnement, Ressource ~ **Guillaume Dampenin**
- Direction technique ~ **Thierry Jungblut**
- Communication ~ **Juliette Tomasetti**
- Assistante communication (stagiaire) ~ **Marie-Jeanne Michel**
- Régisseur des studios de répétition ~ **Maxime Matthey**
- Régisseur des studios de répétition ~ en cours de recrutement
- Responsable bar ~ **Philippe Megnin**
- Technicien polyvalent ~ **Vincent Ropars**

Sans oublier nos valeureux techniciens, vacataires et bénévoles.

Pays de Montbéliard Agglomération a confié la gestion de son Espace de Musiques Actuelles à un Etablissement Public Local autonome et Indépendant (artistiquement et financièrement) dénommé « Le Moloco ».

Son Conseil d'Administration est composé d'élus de Pays de Montbéliard Agglomération et de personnalités qualifiées : Martial Bourquin (Président), Murielle Lefranc (Vice-Présidente), Jacky Levôtre, Jean-Louis Guillemet, Patrick Walter, Eric Marcot, Claire Vapillon (FFMJC), Laurent Vinauger (CCN de Franche-Comté à Belfort) et Jean-Charles Lefebvre (PSA).

Le Moloco est labellisé "Scène de Musiques Actuelles" (SMAC) par le Ministère de la Culture et de la Communication dans le cadre d'une labellisation partagée avec La Poudrière de Belfort.

Le MOLOCO

21, rue de Seloncourt

25400 AUDINCOURT

Tél : 03 81 30 78 30

Standard téléphonique du mardi au vendredi
de 10:00 à 12:00 et de 14:00 à 18:00

Billetterie du mercredi au vendredi de 14:00 à 18:00
puis à partir de 18h aux studios de répétitions.



WWW.
LEMOLOCO
.COM



© Le Moloco / SIRET : 523 204 279 00021
APE : 9004Z

Licences : 1-1048417 / 2-1038802 / 3-1038801

Conception & visuels : barbee • MisterBeetle.com

Imprimé par Estimprim (Montbéliard) à 14000 exemplaires.