

EDEFO

Le 7 octobre dernier, le Moloco organisait un forum participatif qui a permis à de nombreux usagers (musiciens des studios, spectateurs des concerts, bénévoles, partenaires...) de s'exprimer sur le projet porté par la scène de musiques actuelles du Pays de Montbéliard. Grâce à votre concours, nous avons pu approfondir les pistes de réflexion qui nourrissent la rédaction de notre projet pour les quatre années à venir dans ce nouveau territoire d'une agglomération à 72 communes.

À ce titre, 2018 marquera le déploiement d'un projet territorial d'action culturelle thématique avec un artiste associé, en l'occurrence Tiko (champion du monde de beatbox avec le groupe Underkontrol). Cet artiste interviendra tout au long de l'année dans des cadres très différents : milieu scolaire (de la maternelle au collège), Conservatoire, EHPAD, chorales des écoles de musique...

Le Moloco gardera sa signature de programmation, avec des projets de création originaux intégrant les musiciens du territoire, comme celui programmé le 5 mai prochain avec Médéric Collignon autour de King Crimson; ou encore les concerts hors les murs dans des lieux atypiques, comme ceux prévus lors du festival GéNéRiQ au Musée Peugeot ou au Stade Bonal.

Avant les beaux premiers jours du printemps, le Moloco devrait vous faire vivre de riches et chaleureux moments dans ses murs. De quoi vous réchauffer comme il se doit. Release party de Two Tone Club, accueil de la première date de la tournée française « This Is Soul! » avec The Excitements et Hannah Williams, concert dégustation avec la voix sensuelle d'Otis Stacks, rencontre explosive prévue avec les sud-africains de BCUC, focus sur les talents féminins de la scène reggae, énergie rock à l'état brut avec Mat Bastard... L'aventure continue!

En espérant vous retrouver toujours de plus en plus nombreux, nous vous souhaitons une très belle année 2018, pleine de découvertes musicales et d'émotions partagées.

MARTIAL BOURQUIN, Président du Moloco
DAVID DEMANGE, Directeur du Moloco

EN PRATIQUE

CONFIGURATION DE LA SALLE

Le Moloco compte 600 places debout. Il n'y a pas de places assises (sauf mention contraire). Pour les personnes à mobilité réduite, des aménagements spécifiques ont été installés dans la grande salle. Merci de contacter le Moloco en amont pour préparer votre accueil dans les meilleures conditions.

PROTECTIONS AUDITIVES

Des bouchons d'oreille ainsi que des casques pour les enfants sont mis à votre disposition gratuitement au bar les soirs de concerts. Si le Moloco s'engage bien sûr à respecter la législation en matière de niveaux sonores, cette mesure permet aux personnes sensibles au son et/ou fatiguées d'avoir une écoute plus agréable.

LE FLEXO MOLOCO DEVIENT FLEXY MOLOCO

Avec le concours de Pays de Montbéliard Agglomération et de Moventis Pays de Montbéliard (nouveau délégataire du réseau de transports publics de l'agglomération), le Moloco vous propose un service de navettes en bus publics de rentrer du Moloco les soirs de concert. La liste précise des communes desservies est disponible sur le site Internet du Moloco. Ce Flexy Moloco a un fonctionnement simple : un seul départ en fin de soirée en bus en face du Moloco, pour le prix habituel du ticket de bus, quelle que soit votre destination. L'horaire de départ de la navette est indiqué sur la page de présentation de chaque concert.

· LE MOLOCO ·

21 RUE DE SELONCOURT, 25400 AUDINCOURT TEL: 03 81 30 78 30







ACPROOK - LP MOLOCO . INSTACRAM . @LPMOLOCO25 . TWITTER . @LPMOLOCO

WWW.LEMOLOCO.COM

BILLETTERIE

Les tarifs « prévente » indiqués ne prennent pas en compte les frais de location appliqués par les réseaux de billetterie. Une billetterie sans frais de location est ouverte au Moloco (entrée par les studios de répétition) le mardi, jeudi et vendredi de 17h à 20h et le mercredi de 15h à 20h.

Le tarif prévente s'arrête 2 heures avant l'ouverture des portes.

Le Moloco : www.lemoloco.com Réseau Digitick : www.digitik.com

Réseau France Billet : Office du Tourisme du Pays de Montbéliard, FNAC,

Carrefour, Géant, Magasins U: www.francebillet.com

Réseau Tickenet : Cora, Leclerc, Auchan, Virgin : www.tickenet.fr

À l'espace Culturel Leclerc Montbéliard, chez Gazoline Montbéliard et chez les buralistes et diffuseurs de presse participant à l'opération

Pour les tarifs CE et de groupe, merci de contacter le MOLOCO au 03 81 30 78 30 ou à contact@lemoloco.com





L'ABONNEMENT LE MOLOCO · LA POUDRIERE

VOUS ABONNER C'EST

- Profiter de réductions sur tous les concerts du Moloco et de la Poudrière
- Bénéficier d'un concert gratuit par trimestre au Moloco et à la Poudrière (6 concerts par an) définis dans la programmation
- Être invité sur des concerts privés au Moloco ou à la Poudrière à l'occasion de résidences d'artistes
- Avoir accès aux studios de répétition du Moloco avec son groupe (chaque musicien doit être abonné)
- Bénéficier de nombreuses formations gratuites ou à tarif réduit tout au long de l'année
- · Recevoir les programmes du Moloco à domicile
- Bénéficier de tarifs réduits dans les 145 lieux de concerts adhérents de la FEDELIMA (dont La Rodia, La Vapeur, Le Moulin de Brainans, Echo System et le Noumatrouff)
- Bénéficier de tarifs réduits pour les spectacles de MA Scène Nationale et du Granit, Scène Nationale du Nord Franche-Comté
- Bénéficier de tarifs réduits sur le merchandising du Moloco et de la Poudrière
- \bullet Être choyé par nos soins (cadeaux...) et bénéficier de notre reconnaissance éternelle

COMBIEN ÇA COÛTE ?

- 20€ : plein tarif
- 16€ : demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants, titulaires de la carte avantages jeunes ou carte culture MGEN et membres des CE* et amicales partenaires. *(renseignements auprès de votre CE)
- L'abonnement est valable 1 an à partir de la date d'achat

OÙ L'ACHETER

Au Moloco, à la Poudrière de Belfort, à Rockhatry, sur **www.lemoloco.com** et **poudriere.com**

Infos et renseignements : contact@lemoloco.com • 03 81 30 78 30

Les concerts gratuits pour les abonnés ce trimestre sont les suivants :

SAM 27.01.18 · LE MOLOCO · ALB + LYNCH THE ELEPHANT · 20H30

JEU 15.03.18 · LA POUDRIÈRE · CONCERT MARCHÉ : TOM HOLLISTON & SELINA MARTIN · 18H30



OUVERTURE DES PORTES : 19H | FERMETURE DES PORTES : OOH

OUVERTURE DES PORTES : 20H30 | DÉBUT DES CONCERTS : 21H

APÉRO PRÉSENTATION DE LA PROGRAMMATION DU MOLOC

MOAAN EXIS (LIVE) FLESH (DJ SET)

Pour ouvrir l'année 2018, la Licence Pro MOSEL (IUT de Belfort-Montbéliard) et le Moloco s'associent pour vous proposer une soirée atypique aux tonalités fortes. Une décoration underground, des performances d'artistes, un apéro avec quelques bonnes choses à grignoter, des lives et une présentation originale des concerts à venir au Moloco. Dès 19h vous pourrez découvrir de façon ludique la programmation du Moloco des mois à venir autour d'un verre avec des vidéos et des extraits audio. Le meilleur moyen de cocher les pages de la plaquette! À partir de 21h, place au live dans la grande salle avec deux groupes du label Audiotrauma: Moaan Exis (Live) et Flesh (DJ Set). Au programme: indus, techno, hardcore, ambiances cinématiques, sonorités tribales et expérimentales! En partenariat avec la Licence Pro MOSEL, l'IUT Belfort-Montbéliard et l'Université de Bourgogne-Franche-Comté







HORSKH

PUNISH YOURSELF 3

LES INOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES CRÉDIT MUTUEL

TRUCKKS + GLIZ KOMOREBI + NAPALM

Les auditions des iNOUïS du Printemps de Bourges font leur grand retour au Moloco! Le meilleur de la scène franc-comtoise sera présent pour une soirée qui s'annonce magique. Qui succèdera à Sorg, Horskh, Catfish, Cotton Claw ou encore Pih Poh pour représenter la Région au prestigieux festival du Printemps de Bourges au printemps prochain?

Le jury régional a sélectionné quatre projets singuliers : Napalm et son rap percutant et sensible. Komorebi et ses voix captivantes. Gliz et son rock organique et le brûlot punk Truckks.

En partenariat avec Réseau Printemps et le Crédit Mutuel

SAM





OUVERTURE DES PORTES : 18H30 | DÉBUT DES CONCERTS : 18H45

MOLOKIDS #16 (SPECTACLE JEUNE PUBLIC)

« QUAND JE SERAI PETIT » PAR TONY MELVIL ET USMAR

« Quand je serai petit », c'est avant tout la rencontre entre deux artistes aux inspirations radicalement différentes. L'un, **Tony Melvil** (lauréat du concours Jacques Brel à Vesoul en 2013), a appris le violon au conservatoire. L'autre, **Usmar**, autodidacte, manipule boîtes à rythmes, tablettes tactiles et autres machines, électroniques. Une rencontre musicale autour d'une quinzaine de chansons, autant d'occasions de s'interroger sur les adultes qu'ils sont devenus, sur les enfants qu'ils étaient et de faire le point sur les promesses qu'ils s'étaient faites à eux-mêmes... C'est gai, parfois triste, quelques fois absurde, souvent léger.

Ce spectacle est proposé dans la cadre de Fest'hiver, festival transfrontalier de chanson jeune public. En partenariat avec La Maison de Beaucourt.

À partir de 6 ans

ATELIERS PARENTS/ENFANTS

MERCREDI 24 JANVIER : ECRIS TA CHANSON

Écrire une chanson à 4 mains ou plus... Jack Simard, auteur-compositeur-interprète et poète passionné, vous partagera quelques astuces pour donner le rythme et faire chanter les mots. A vos stylos !

16H - **18H** (attention 16h = début de l'atelier !) **5**€ / enfant + 1 adulte (5€/ adulte suppl.) Inscription : www.lemoloco.com

C2C
DOMINIQUE A
OXMO PUCCINO

TARIF UNIOUE

15.01

SAM

SAM

GRATUIT

14H > 17H GRATUIT @ ESPACE MULTIMÉDIA GANTNER (BOUROGNE)

EXPOSITION "SOUND - (HE)ART PROJECT" PAR RENAUD RUHLMANN

Sound - (he)ART est une installation interactive originale crée et développée par Renaud Ruhlmann. L'artisan a réalisé des portraits photographiques de nombreuses personnalités du monde de la musique et enregistré les battements du cœur de ces personnes. Cette installation multimédia propose à la fois un aspect visuel, un dispositif tactile et une dimension auditive.

Vernissage / conférence en présence de Renaud Ruhlmann le lundi 15 janvier 2018 à 18h30 autour du thème « la musique du cœur ou comment le son peut nous rendre meilleur »

ATELIER PARTICIPATIF "SCAN TA FACE" AVEC AV-LAB

Grâce à AV-LAB, venez vous scanner et scanner vos amis, votre famille... Grâce à des machines sophistiquées, repartez avec votre portrait au format numérique et pour ceux qui le imprimez souhaitent vous-même en 3D! L'atelier sera suivi par une visite guidée de l'exposition « The Great Offshore » présentée par le collectif RYBN.ORG.

En partenariat avec l'Espace Multimédia Gantner avec le soutien du Département du Doubs Cet atelier sera également décliné dans le cadre d'un proiet scolaire



SAISON NUMÉRIQUE #2

FESTIVAL DE LA CULTURE ET DE LA CRÉATION NUMÉRIQUE DU DOUBS

LYNCH THE ELEPHANT

Armé d'un nouvel album sobrement intitulé « Deux », après le succès de l'opus précédant qui comprenait le tube « Whispers under the moonlight », le duo ALB est de retour sur scène avec un dispositif technique hors du commun, peaufiné notamment dans le cadre d'une résidence au Moloco. Un logiciel « home made » leur permet d'interagir en direct entre la musique live, le public et un écran led de 8m particulièrement impressionnant. Le tout pour servir de véritables hymnes pop!

OUVERTURE DES PORTES : 20H30 | DÉBUT DES CONCERTS : 21H

En première partie, les belfortains de Lynch The Elephant viendront défendre leur nouvel EP « Pieces ». Des titres colorés et dansants au service d'une musique pleine de fraîcheur.

DÉPART FLEXY MOLOCO À OOH

WOODKID



SAISON NUMÉRIQUE #2

FESTIVAL DE LA CULTURE ET DE LA CRÉATION NUMÉRIQUE DU DOUBS

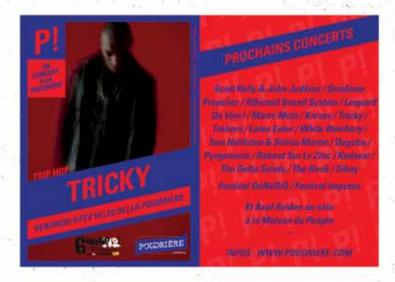
OUVERTURE DES PORTES : 19H | FERMETURE DES PORTES : 01H

WHAT'S UP MONTRÉAL

Eve of the dead yous invite dans son club lounge éphémère pour un after work qui vous fait voyager dans les capitales culturelles du monde entier. Inspirés par la street culture, de New-York à Tokyo en passant par Londres, les after work « What's Up ? » vous invitent à découvrir une sélection musicale de qualité sur le thème d'une ville. Grands classiques ou nouveautés dénichées spécialement pour l'occasion seront mixées tout au long de la soirée par les DI de l'association. Vous pourrez aussi déguster des planches apéritif, goûter à la street food et aux cocktails préparés spécialement pour cette soirée. On profite de l'hiver pour partir direction Montréal pour cette 8ème édition!

Une soirée organisée par l'association Eye Of The Dead

PART FLEXY MOLOCO À 1H





OUVERTURE DES PORTES : 20H30 | DÉBUT DES CONCERTS : 21H 12€ 15€ 18€

THIS IS SOUL! THE EXCITEMENTS HANNAH WILLIAMS & THE AFFIRMATIONS

Nouveau rendez-vous incontournable des amateurs de sons vintages en France, les soirées « This Is Soul! » font leur grand début en 2018 avec un plateau live de classe internationale pour réchauffer votre hiver, dans la lignée des soirées « Soul Summit » à Chicago ou des soirées « Keep the Faith » au Moloco. Audincourt accueille la première date de cette tournée avec deux groupes phares de la scène soul internationale et des DJ qui sauront vous faire danser. The Excitements avaient mis tout le monde d'accord lors du Keep the Faith

Weekender au Moloco en 2015. Ils font leur grand retour avec un nouvel album et un live plus que jamais incandescent.

Hannah Williams & the Affirmations est l'une des révélations de la scène soul internationale. Son morceau « Late Nights & Heartbreak » a été samplé par JAY-Z sur son dernier album pour en faire le tube « 4:44 ».

DÉPART FLEXY MOLOCO À 2H

LE KEEP THE FAITH WEEKENDER



OUVERTURE DES PORTES : 18H3O | DÉBUT DES CONCERTS : 20H3O

GÉNÉRIO FESTIVAL

FLÈCHE LOVE Tootard

@ MUSÉE DE L'AVENTURE PEUGEOT (SOCHAUX)

Le Musée Peugeot est un site exceptionnel, témoin d'une longue histoire qui a forgé l'identité du Pays de Montbéliard. Une collection exceptionnelle, qui rassemble plus de 200 véhicules différents, soit l'intégralité de la production Peugeot de 1890 à nos jours. Un voyage dans le temps. Quoi de plus beau qu'un concert au milieu de ces voitures de collection, au cœur du Musée ? Dans une autre vie, Amina Cadelli était chanteuse du groupe Kadebostany. Quatre ans après les débuts du groupe, elle prend son envol avec Flèche Love. Un son mystique et inclassable qui brouille complètement les pistes entre genres musicaux. Y a pas à dire, Flèche Love nous fout la chair de poule. Originaires du plateau du Golan, les musiciens du groupe Tootard n'ont ni citoyenneté ni passeport, juste un laisser-passer en guise de document officiel, d'où le nom de leur groupe. Au gré de leurs voyages, ils ont digéré de nombreuses influences pour donner naissance à un blues touareg chanté en arabe, teinté de rythmes roots reggae et de rock psyché.

Ouverture des portes des 18h30 pour permettre la visite du Musée. Un espace restauration et bar sera ouvert à la Brasserie du Musée.

AVEC LE CONCOURS DU MUSÉE PEUGEOT

TARIF UNIQUE CLUANT L'ACCÈS AU MUSÉE



UVERTURE DES PORTES : 20H 1 DÉBUT DES CONCERTS : 20H30 176 206 20

GÉNÉRIQ FESTIVAL

POLO & PAN (DJ SET) BIFFTY & DJ WEEDIM CABADZI X BLIER + KT GORIQUE

ENTE & RBONNES SOIR

AIR / VALD &

Une soirée d'exception pour ce cru 2018 du festival Génériq!

La musique de **Polo & Pan** est un peu voire sérieusement allumée. Entre Alain Souchon et Daft Punk. Sur une *Canopée* ou dans *Un Pays Imaginaire*, Polo & Pan sait toujours nous emmener sur des rives joyeuses et colorées.

Avec ses potes Vald ou Alkpote, **Biffty** est au coeur de cette génération de rappeurs qui prennent les codes et les cassent en deux.

Un soir après un concert, Olivier Garnier et Victorien Bitaudeau du groupe **Cabadzi** matent *Les Valseuses*. Révélation. L'œuvre marque tellement le duo nantais qu'il décide de se taper toute la filmographie de Bertrand Blier et d'en faire un album. Interprète principale du film « Brooklyn » de Pascal Tessaud et MC reconnue comme l'une des meilleures de sa génération, **KT Gorique** ouvrira cette soirée avec ses instrus efficaces et son flow à faire pâlir la majeure partie des rappeurs actuels. Une artiste soutenue dans le cadre de l'Opération Iceberg.

DÉPART FLEXY MOLOCO À 2H



PÉNÉRIQ LES CONCERTS GRATUITS DANS LE PAYS DE MONTBÉLIARD!



DÉBUT DU CONCERT : 20H GRATUIT SUR RESERVATION AUDRES D'EST IMPRIM

GÉNÉRIQ FESTIVAL IES DEUXLUXES @ EST IMPRIM (MONTBÉLIARD)

Du rock'n'roll moustachu dans une imprimerie ? Il n'y a que GéNéRiO et Est Imprim pour vous faire vivre une telle expérience ! Les Deuxluxes. c'est du rock garage bien sauvage, du genre à te donner envie de sauter sur une moto et te prendre pour Steve McOueen dans la Grande Évasion.



DÉBUT DU CONCERT : 18H30 GRATUIT SUR RESERVATION NUPRES DU MOLOCO

GÉNÉRIQ FESTIVAL LONG TALL JEFFERSON SOLO @ LE LOCAL (MONTBÉLIARD)

Un instant hors du temps dans le lieu le plus prisé de Montbéliard ? C'est ce qu'on vous propose avec le concert intime de Long Tall Jefferson, chanteur suisse dans la plus pure tradition folk, et magnifique conteur d'histoires. Simon Borer, de son vrai nom. est également le fondateur du label Red Brick Chapel.



GÉNÉRIO FESTIVAL

@ LIEU SECRET À L'INTÉRIEUR DU STADE BONAL (SOCHAUX)

Après le match musical de l'an passé avec Holy Two, The Amazons et Last Train, GéNéRIO est de retour au cœur de l'enceinte du FCSM au Stade Bonal, dans un lieu tenu secret, pour vous faire découvrir la nouvelle révélation de la scène belge, protégée des mythiques Soulwax. Fan de Solange et de Dev Hynes, la jeune chanteuse WWWater nous dévoile un univers hyper singulier à découvrir de toute urgence !

Une belle occasion de découvrir les coulisses du Stade Bonal! EN PARTENARIAT AVEC LE FOSM ET AVEC LE CONCOURS DE PAYS DE MONTBÉLIARD ACCIOMÉRATION







18H30 - LA POUDRIÈRE - BELFORT

MERCHEUI 7 FÉVRIER

IFS DEHIXILIXES

ZOH - EST IMPRIM - HONTBELLIRED CONTUST QUE RÉSERVATION : CONCRIGNOSTRIVIONES

18H30 (DUVERTURE DES PORTES AVEC ACCÈS AU MUSÉE ET À LA BRASSERIE) / 20130 (DÉBUT DES CONCERTS) - MUSÉE DE L'AVENTURE PEUGEOT -

VENDREDI S FÉVRIER

18H - TECHN'HOM - CRAVANCHE CONTOIT SUR RESERVATION AVANT LE VENSREULS A \$2H - RESERVATION POUDDIERE COM

VENDREDI 9 FÉVRIER

GRATIST SUR RESERVITION - WWV.LEHOLDGO.COM

VENDREDI 5 FÉVRIER

20H30 - LA POUDRIÈRE - BELFORT 27E / 30E / 33E

SAMEDI 10 FÉVRIER

18800 - VIRBANSE - BELFORT

SAMEDI 10 FÉVRIER

BUMANCHE 11 FÉVRISE

12HOO - LE BAR ATTEINT - BELFORT

DIMANCHE ST FÉVRIER

15H - MUSÉE DONATION JARDOT - BELFORT CHATUIT SUR BESERVATION RVANT LE SAMEDI 10 A 12H - RESERVATION SPOUNDERS COM

SMMANCHE 11 FEVRIER

17H - LIEU SECRET À L'INTÉRIEUR DU STADE BONAL - SOCHAUX GRATUIT SUB-RESERVICTION - WWW.LEHOLOCO.COM SAM





OUVERTURE DES PORTES : 20H30 | DÉBUT DES CONCERTS : 21H

DAVODKA DOOZ KAWA + MOON

Une soirée 100% hip hop indé!

Maître en punchlines à la technique sûre, Davodka a su varier sa palette musicale pour nous offrir un magistral nouvel album au début du mois de novembre 2017 intitulé « Accusé de réflexion ». Un artiste témoin de son époque et qui pose des mots justes et tranchants sur la réalité d'aujourd'hui.

Avec son nouvel opus « Comptes Cruels », le strasbourgeois Dooz Kawa confirme son statut de MC à la plume fine et contrôlée à la perfection.

Une voix grave et énigmatique, telle est la signature de MooN. Une figure bien connue du paysage hip hop régional, en pleine ascension.

DÉPART FLEXY MOLOCO À 1H



OUVERTURE DES PORTES : 20H | DÉBUT DES CONCERTS : 20H30 GRATUIT 9€ 12€ 1

TIM DUP

PRÉVENTE ABONNÉS RÉVENTE & ABONNÉS SOIR

ANA POPOVIC MOOSE TRIO PRÉVENTE ABONNÉ (Places limitée Prévente & Abonnés soi

Le grand retour d'Ana Popovic au Moloco!

Plongée dans la passion du blues dès son plus jeune âge, Ana Popovic a très vite développé un phénoménal talent. Elle a saisi sa guitare et a commencé à traverser l'Europe avec son blues. Son talent s'est exporté aux Etats Unis où elle y rencontre les légendes avec qui elle partage la scène : BB King, Joe Bonamassa, Gary Clarke Jr. Elle y enregistre plusieurs albums, y récolte quelques awards prestigieux et un surnom de « Hendrix féminin ». Avec son album « Trilogy », elle ouvre son blues, au funk et au jazz, pour un cocktail explosif.

En première partie, vous pourrez découvrir **Moose Trio**, un projet créé par le guitariste, chanteur et songwriter Fred Teste. Dans la lignée de grands bluesmen d'aujourd'hui comme Eric Gales ou Warren Haynes, il ouvre le blues à de multiples influences, pour proposer une musique hautement électrique et groovy!

Une soirée produite par Le Bruit Qui Pense

JIMI HENDRIX PARIS JOE BONAMASSA STORY SHAW TAYLOR S

Tim Dup c'est une voix sensiblement nostalgique et rageuse, des mélodies brutes et envoutantes, aux inspirations plurielles. Du haut de ses 23 ans, il nous offre une musique touchante et singulière, sans artifices. La mélancolie selon Tim Dup est un refuge, son truc qui lui permet de regarder la vie, de capter les émotions, de traduire ce qui le touche en chansons. Le monde l'inspire : une anecdote, une situation, une redondance, une conversation... Un véritable talent à l'état brut à découvrir rapidement car une carrière fulgurante l'attend!

La venue de Tim Dup s'inscrit dans le cadre du projet « Chroniques Musicales » porté par le Moloco et différents partenaires du Pays de Montbéliard avec le soutien de la Région Bourgogne Franche-Comté

> ERGE GAINSBOURG Kanye West Frédéric Chopin



OUVERTURE DES PORTES : 20H30 | DÉBUT DES CONCERTS : 21H

MAT BASTARD A-VOX BLANKER REPUBLIC

PRÉVENTE & ABONNÉS SOIR

Véritable bête de scène, producteur inspiré, leader charismatique de Skip The Use, Mat Bastard est de retour avec un tout nouveau projet! Installé aux Etats-Unis, il a puisé l'inspiration dans le bon son californien et revient plus fort que jamais avec l'envie inassouvie d'écrire encore et toujours son rapport engagé au monde. Les morceaux sont efficaces, la production parfaite, et le show live s'annonce dantesque.

Talentueux duo ardennais produit par Mat Bastard, A-Vox déploie une belle énergie électro rock sur scène.

Vêtus de noir, armés de guitares, et imprégnés d'une aura rocknrollesque, c'est sur scène que les Blanker Republic se sentent chez eux. Un des groupes phares de la scène rock régionale.

AVANT-PREMIÈRE (PROJECTION)

LES DISPARUS DE LA PHOTO AFTER DJ

@ LE COLISÉE (MONTBÉLIARD)

De 1995 à 2001, la scène rock, punk et hardcore du Pays de Montbéliard est d'une densité exceptionnelle. Quel lien existe-t-il entre la dimension industrielle de ce territoire et cet essor musical ? Que sont devenues les figures de ce mouvement ? Le rock est-il mort dans le Nord Franche-Comté ? Telles sont les questions posées dans ce documentaire par le réalisateur Jean-Philippe Putaud, acteur de cette scène rock punk hardcore jusqu'au jour où il a tout abandonné parce qu'il estime n'avoir « jamais retrouvé l'esprit qui animait cette scène » et « la sincérité » avec laquelle il avait entrepris de faire de la musique. L'occasion de se poser de bonnes questions avec des interviews de près de 40 acteurs importants de la scène musicale locale.

Le documentaire sera diffusé en avant-première à l'occasion de cette soirée qui se poursuivra autour d'un verre à l'issue de la projection.

En partenariat avec le Colisée, Apollo 77 et les Productions de l'Impossible

SKIP THE USE SHAKA PONK FOO FIGHTERS TWO TONE CLUB

DÉBUT DE LA SÉANCE : 20H30



SAM

17

03

OUVERTURE DES PORTES : 20H30 | DÉBUT DES CONCERTS : 21H | 13 e | 16 e | 19 e

OUVERTURE DES PORTES : 20H3O | DÉBUT DES CONCERTS : 21H 7€ 10€ 13

CONCERT SPECIAL SORTIE D'ALBUM

TWO TONE CLUB

PRÉVENTE ABONNÉS RÉVENTE & ABONNÉS SOIR

10 ans après l'album « Now is the time », **Two Tone Club** vient fêter la sortie de son nouveau disque au Moloco. « Don't Look Back » a été enregistré et mixé par le célèbre producteur anglais Tony Platt en Belgique et à Londres. Ce nouvel effort discographique va encore une fois marquer les esprits, les oreilles, le cœur... et les iambes!

Ska 60's, Early Reggae, 2 Tone... Au-delà de ses bases culturelles et des influences anglaises et jamaïcaines, c'est toujours la *patte* Two Tone Club que l'on retrouve en force dans ce quatrième opus du band.

En première partie, le club est heureux d'inviter ses amis de **La Casa Bancale**. Du rock au ska en passant par les musiques latines, le reggae, le hip hop ou encore le dub, La Casa prône la mixité depuis plus de quinze ans.

Avant, entre et après les concerts, place aux vinyles et à la danse avec **Mr Postman** du sound system Rudies All Around de Lyon!

Pour info : le vinyle et/ou le CD du groupe seront vendus à un tarif préférentiel pendant la soirée !

Une soirée organisée par Les Productions de l'Impossible et Two Tone Club Corporation

THE SPECIALS ENTRY TROJAN RECORDS THE SKATALITES

GUANA BATZ EDDIE AND THE HEAD-STARTS

PRÉVENTE & ABONNÉS SOIR

Six mois après la venue fracassante de Batmobile, Les Productions de l'Impossible invitent cette fois-ci les légendaires **Guana Batz** à venir fouler la scène du Moloco pour l'unique date française de leur tournée!

Considéré comme un des pionniers du mouvement psychobilly, le groupe aujourd'hui basé en Californie sera ce printemps en Europe pour promouvoir son nouvel album et fêter par la même occasion ses 35 ans de carrière. Tête d'affiche des plus prestigieux festivals dans le style, leur charismatique leader Pip Hancox, véritable bête de scène, est réputé pour ses prestations survoltées. La première partie sera assurée par la valeur montante du rockabilly made in France avec les parisiens de Eddie and the Head-Starts.

Avant, entre et après les concerts, place aux vinyles et à la danse avec **DJ Atomik Karl** aux platines !

Go Cat Go!

Une soirée organisée par Les Productions de l'Impossible

STRAY CATS AND BUDDY HOLLY SELVIS PRESLEY

DJ ATOMIK KARL

OUVERTURE DES PORTES : 20H30 | DÉBUT DES CONCERTS : 21H

MO'KALAMITY & THE WIZARDS THE SUNVIZORS + MYSTICALLY

Le reggae au féminin!

La voix suave de Mo'kalamity se pose sur un groove original empreint de sonorités aériennes, de riffs judicieusement placés et d'une basse dub-esque à vous faire frissonner. Vibes jamaïcaines, soul, musiques afro-américaines constituent l'inspiration de cette artiste hybride aux origines capverdiennes. Son dernier album qui sortira en début d'année 2018 a été produit par les mythiques Sly & Robbie.

Ayant reçu le prix coup de cœur du festival Rencontres et Racines en 2017, The Sunvizors est porté par une chanteuse à la voix à la fois rocailleuse et douce. Le groupe assume des influences urbaines et actuelles alliées à des rythmiques résolument reggae.

Des harmonies vocales féminines au service d'un reggae roots mêlé de soul et d'influences afro, telle est la recette de **Mystically** qui nous fera le plaisir d'ouvrir cette soirée.

> PATRICE HOLLIE COOK

BCUC

NIX

BCUC est considéré par certains comme le meilleur groupe de live au monde! Originaire de Soweto, ce groupe afro-psychédélique mélange rythmes ancestraux et expression moderne, teintée de rock ou de hip-hop, pour créer un son distinctif, si volontairement rebelle qu'il rebute toute étiquette. L'instrumentation du groupe évolue constamment au fil de leurs longs morceaux qui peuvent s'étendre jusqu'à 20 minutes : une basse terrienne, des percussions hypnotiques, des sifflets, des flûtes, soutiennent des voix fortes d'hommes et de femmes... Impressionnant!

OUVERTURE DES PORTES : 20H | DÉBUT DES CONCERTS : 20H30

Avec la collaboration de Deedo, première application de streaming musical panafricain fondée par des passionnés installés dans le Pays de Montbéliard, l'artiste sénégalais **Nix** ouvrira la soirée accompagné par DJ Dollar. Valeur sûre de la scène rap africaine, il a collaboré avec de prestigieux artistes comme Wyclef lean des Fugees.

En partenariat avec Deedo

À noter : dès 18h30 le Moloco donne carte blanche à l'équipe de Deedo pour un moment convivial au bar qui vous permettra de découvrir cette nouvelle plateforme de streaming musical. Un moment mis en musique par DI Dollar, Entrée libre,

FELA KUTI THE FUGEES &

DÉPART FLEXY MOLOCO À 23H

DÉPART FLEXY MOLOCO À 1H



OUVERTURE DES PORTES : 20H | DÉBUT DES CONCERTS : 20H30

DOMINIQUE A + 1ÈRE PARTIE

PRÉVENTE & ABONNÉS SOIR

Dominique A est l'ambassadeur de la chanson poétique, à l'âme viscéralement rock. Pour cette nouvelle tournée, c'est ce visage électrique qui sera mis à l'honneur avec la présence de deux batteurs sur scène et des guitares amplifiées. L'écrin du Moloco sera le cadre idéal pour saisir l'émotion qui s'annonce!

Dominique A a toujours su faire sonner la langue de Molière avec originalité. Depuis « La Fossette », publié en 1992, il est LA grande voix singulière de la chanson qui a aidé toute une génération de chanteurs d'ici élevés à la pop et au rock'n'roll anglo-saxons à se réapproprier la langue française...

Un honneur de l'accueillir dans le Pays de Montbéliard!



OUVERTURE DES PORTES : 18H30 | DÉBUT DES CONCERTS : 20H

CONCERT DÉGUSTATION - SPÉCIAL USA

OTIS STACKS

6ème édition pour les concerts dégustation du Moloco qui connaissent un grand succès! Les ingrédients : un très bon groupe à découvrir en live avec des spécialités culinaires et autres boissons d'un pays à savourer pendant toute la soirée. Pour cette session, les USA seront à l'honneur avec de belles surprises culinaires élaborées par Culture Food et différentes boissons à déguster (bières, vins californiens...).

L'univers d'Otis Stacks est né d'une collaboration entre Michael Munch aka lustMike, leader du groupe danois Dafuniks et Elias Wallace, chanteur de Pasadena en Californie. Lorsqu'on découvre Otis Stacks sur scène, on est saisis par le groove et l'élégance d'Elias Wallace. Entouré des claviers analogiques de JustMike, son live est organique et servi par des morceaux phares comme « Fashion Drunk », qui a déjà conquis la toile avec plus de 7 millions de vues. Groovy!





Soirée LA! en partenariat avec le Crédit Mutuel. Retirez vos invitations dans les différentes agences du Crédit Mutuel du Nord Franche-Comté (dans la limite des places disponibles) à partir du 12 mars.

DÉPART FLEXV MOLOGO À 22H

MARVIN GAVE ISAAC HAVES



OUVERTURE DES PORTES : 20H3O | DÉBUT DES CONCERTS : 21H 14€ 17€ 20

ALKPOTE CABALLERO & JEANJASS EOTD DJ CREW

PRÉVENTE ABONNÉS RÉVENTE & ABONNÉS SOIR

Caballero & JeanJass sont de retour avec « Double Hélice 2 », la suite de leur premier projet commun qui avait mis tout le monde d'accord en 2016. Ils ont réuni la crème des beatmakers francophones sur ce nouvel opus bourré d'énergie pour le plus grand plaisir des fans. Toujours accompagnés d'Eskondo, le DJ le plus cool du monde, ils sont repartis pour une nouvelle tournée à travers toute la galaxie.

Respecté par les tauliers historiques et adulé par les stars de la nouvelle école, **Alkpote**, personnage vulgaire et outrageux doublé d'un rappeur aux qualités techniques phénoménales, est aujourd'hui considéré comme une véritable légende vivante du rap français.

En before et after show retrouvez Houdré 3000 & B-Diddy du Eye Of The Dead DJ Crew !

Une soirée organisée par l'association Eye of the Dead

ROMEO ELVIS SONO DAVODKA

SAM ELECTRO LOCO #6 BY BRAINSTORMIX PLUS D'INFOS BIENTÔT SUR WWW.LEMOLOCO.COM OUVERTURE DES PORTES : 21H | FERMETURE DES PORTES : 4H DÉPART FLEXY MOLOCO À 4H



OUVERTURE DES PORTES : 18H30 | DÉBUT DES CONCERTS : 18H45 5€

MOLOKIDS #17 (SPECTAGLE JEUNE PUBLIC)

« LISTEN TO THE SILENCE » UN VOYAGE AVEC JOHN CAGE

« Listen to the silence » est un concert interactif où le public part à l'aventure, à la recherche de la musique, alternant écoute, recherche active et création, dans une mise en scène spectaculaire. Ce spectacle a reçu le prix international du spectacle pour enfants le plus innovant à l'International YAMA Award.

Un pianiste et un acteur vous entraînent dans le monde fascinant du compositeur américain John Cage. À certains moments, on est au concert, à d'autres, dans un laboratoire musical à la recherche d'une réponse à des questions comme : à quel moment les sons deviennent-ils de la musique ? La musique peut-elle naître du hasard ? Le silence est-il aussi de la musique ? Un parfait préambule au festival Impetus qui débute quelques jours plus tard...

En coproduction avec MA scène nationale - Un spectacle de la compagnie Zonzo À partir de 6 ans

ATELIERS PARENTS/ENFANTS

MERCREDI 25 AVRIL : JEUX ENTRE BRUITS ET SILENCES

Intervenants : Anne Zimmerman & Alex Kittel

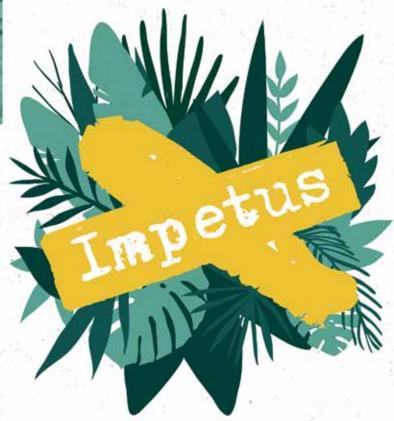
Quels bruits et quels silences font les objets du quotidien? À travers leur mise en scène, petits et grands seront amenés à réaliser un décor pour une saynète toute en nuances... À vous de jouer!

16H - **18H** (attention 16h = début de l'atelier !) **5**€ / enfant + 1 adulte (5€/ adulte suppl.)

Inscription: www.lemoloco.com

JOHN CAGE TO STANK THE PIERRE HENRY STANK THE PIERRE HENRY STANK THE PIERRE HENRY STANK THE PIERRE THE PIERRE

26>29 AVRIL • SUISSE • LAUSANNE 27>29 AVRIL • FRANCE • NORD FRANCES-COMTÉ



FESTIVAL DE CULTURES ET MUSIQUES DIVERGENTES

• WWW.IMPETUSFESTIVAL.COM •



OUVERTURE DES PORTES : 20H | DÉBUT DES CONCERTS : 20H30

TARIF

TRIBUTE TO KING CRIMSON AVEC MÉDÉRIC COLLIGNON & LES MUSICIENS DU CONSERVATOIRE DU PAYS DE MONTBÉLIARD

@ LA MALS (SOCHAUX)

Après Sylvain Rifflet en 2016 et Anne Pacéo l'an passé, c'est au tour du plus rock des jazzmen français de travailler avec les musiciens du Conservatoire du Pays de Montbéliard : Médéric Collignon, Muti-instrumentiste, vocaliste de génie, il est capable de jouer aussi bien avec des danseurs contemporains qu'avec des guitaristes de métal. Pour cette carte blanche, il a choisi de revisiter le répertoire de King Crimson, groupe mythique du rock progressif, accompagné par plus de 70 musiciens du Conservatoire sur scène!

Sur scène, la section rythmique sera assurée par ses complices du groupe lus de Bocse: Yvan Robilliard (Fender Rhodes), Emmanuel Harang (basse) et Philippe Gleizes (batterie). Les parties de guitares de Robert Fripp seront interprétées par les cordes (violons, altos, violoncelles et contrebasses) du Conservatoire. Pour la première fois, Médéric Collignon y a ajouté une dimension symphonique en intégrant les bois et les vents pour une relecture inédite du répertoire de King Crimson, Plus de 70 musiciens sur scène! Grandiose!

En coproduction avec Cyclop lazz Action et le Conservatoire du Pays de Montbéliard. Avec le soutien du Département du Doubs et le concours de la Ville de Sochaux

> KING CRIMSON 3 PINK FLOYD TOOL 3

3 studios de répétition (30m² et 40m²) totalement équipés en sonorisation backline et un studio MAO vous accueillent 7 jours sur 7 tout au long de l'année. Des régisseurs sont présents pour vous conseiller et vous accompagner dans votre pratique.

L'accès aux studios de répétition par les musiciens est conditionné à la l'abonnement souscription individuel annuel au Moloco (plus d'infos p.4).

L'accès au parking à l'arrière du Moloco est autorisé pour le déchargement du matériel mais interdit au stationnement pendant les horaires d'ouverture des studios.

MODALITÉS DE RÉSERVATION

Ligne téléphonique directe pour les réservations :

03 81 30 78 35 (appeler aux horaires d'ouverture des studios)

Par mail: studios@lemoloco.com



STUDIOS DE REPETITION

JOURS & HORAIRES D'OUVERTURE

Lundi / Mardi: 17H00 → 23H00 Mercredi: 15H00 → 23H00

leudi / Vendredi : 17H00 → 23H00 Samedi / Dimanche: 14H00 → 20H00

POSSIBILITÉ D'ENREGISTREMENT

Pour toute demande d'enregistrement de démo ou de pré prod, l'équipe des studios de répétition est là pour vous accompagner. Pour enregistrer un album ou un EP, un partenariat a été mis en place avec le studio Indie Ear. indie.ear.studio@gmail.com

ARIFS	1
-------	---

de i

Forfait de 10h

eure répétition en solo	3,5€ pour un musicien seul
eure répétition en groupe	5,5€ pour le groupe
eure de répétition - création ns le studio MAO	5,5€ pour le groupe

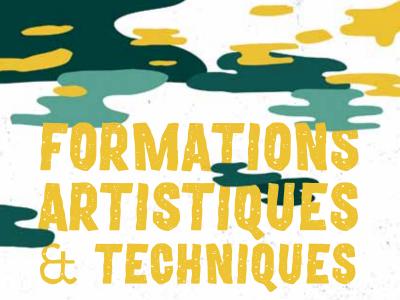
de répétition en groupe Forfait de 30h Forfait de 30h / 50h / 100h de répétition en groupe

création dans le studio MAO

90€ pour un musicien seul 135€ (4.5€/h) / 200€ (4€/h) / 350€ (3.5€/h)

50€ pour le groupe

(5€ / heure)



CYCLE REAPER #2
RÉALISER SON CLIP MUSICAL

SAM 03 & DIM 04.02.18 • LE MOLOCO (STUDIO MAO) 13H3O > 18H3O (SAMEDI) • 13H3O > 17H3O (DIMANCHE)

Intervenant : Cyril Michaud

Reaper est un séquenceur audio gratuit et multi-plateforme qui permet à la fois de créer de la musique et des vidéos. Ce stage abordera toutes les notions fondamentales de la musique à l'image permettant de réaliser un clip vidéo convaincant : découpage de fichier, fondus, ajout de textes...

25€ (plein tarif)

Gratuit (abonnés Moloco-Poudrière et élèves et enseignants du Conservatoire) Renseignements et inscriptions :

Elie: accompagnement@lemoloco.com - 03 81 30 78 35

En partenariat avec le Conservatoire du Pays de Montbéliard. Avec le soutien du Département du Doubs

BOOKINGCOMMENT PRÉPARER AU MIEUX SES CONCERTS ET SA TOURNÉE ?

SAM 24.02.18 · LE MOLOCO · 14H > 18H

Intervenants : Jean-Noël Scherrer (Cold Fame Booking et chanteur de Last Train) & Jérémy Durand (V2C Développement)

Trop souvent chronophage pour de maigres résultats, la recherche de dates de concert s'apparente à un véritable parcours du combattant pour la plupart des groupes qu'ils soient débutants ou confirmés. Cette formation vous donnera les clés pour booker un concert ou monter une tournée dans de bonnes conditions sans perdre des heures derrière votre écran.

25€ (plein tarif) • 20€ (abonnés Moloco-Poudrière)

Renseignements et inscriptions :

Elie: accompagnement@lemoloco.com - 03 81 30 78 35

ANALYSER, COMPOSER ET ARRANGER UNE MUSIQUE DE FILM

SAM 31.03.18 · LE MOLOCO · 14H > 17H

Intervenant : Côme Aguiar (bassiste de Silmaris, Oxmo Puccino, Aaron...)

Animée par le talentueux bassiste Côme Aguiar, cette formation vous aidera à développer vos propres compositions liées à l'image, grâce à une analyse complète de thèmes composés pour des films (construction, développement, arrangements...). Remarqué pour son travail sur les films « Yves Saint Laurent, l'amour fou » de Pierre Thoretton et « Seuls Two » d'Eric Judor, Côme Aguiar a également été directeur musical pour Oxmo Puccino mais aussi bassiste dans de nombreuses formations (Aaron, Olivia Ruiz ou encore Silmarils)

25€ (plein tarif)

Gratuit (abonnés Moloco-Poudrière et élèves et enseignants du Conservatoire) Renseignements et inscriptions :

Elie: accompagnement@lemoloco.com - 03 81 30 78 35

En partenariat avec le Conservatoire du Pays de Montbéliard. Avec le soutien du Département du Doubs





MAISON

LA MAISON DE BEAUCOURT WWW.LAMAISONBEAUCOURT.FR

LES PRODUCTIONS DE L'IMPOSSIBLE WWW.PRODUCTIONS-IMPOSSIBLE.COM

EVE OF THE DEAD

/WW.FACEBOOK.COM/EVEOFTHEDEAD

BRAINSTORMIX MWW.FACEBOOK.COM/NICO.NOXICO

ZIK N VOICE FACTORY WWW.ZIKANDVOICEFACTORY.FR

BLOODY ZONE

WWW.BLOODYWEEKEND.FR

INDIE EAR STUDIO WWW.INDIEEARSTUDIO.COM

LE STUDIO SAUVAGE WWW.STUDIOSAUVAGE.COM

LE PINKY BAR (NOMMAY)

WWW.FACEBOOK.COM/PINKYBAROFFICIEL CATERING CAFÉ MUSIC (HÉRICOURT)

ALTERNADIFF.CANALBLOG.COM

ROCKIN'CHAISE (COLOMBIER FONTAINE) ROCKINCHAISE FR

LA TAVERNE (VOUJEAUCOURT) WWW.FACEBOOK.COM/ASSOCTAVERNE

LE LOCAL (MONTBÉLIARD)

WWW.FACEBOOK.COM/LELOCALBAR25

V2C DÉVELOPPEMENT

WWW.V2C-DEVELOPPEMENT.COM



Le Moloco peut vous aider dans votre projet : répétitions scéniques, découverte du studio d'enregistrement, coaching vocal, accompagnement à la répétition... Pour ce faire contactez Elie : accompagnement@lemoloco.com

ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE

OPÉRATION ICEBERG: BIGGER À L'HONNEUR EN 2018

La nouvelle sélection de l'opération franco-suisse d'accompagnement artistique Iceberg a été dévoilée. Le Moloco et la Poudrière de Belfort, en partenariat avec les Eurockéennes et la FCMA, accompagneront notamment le groupe Bigger durant toute l'année 2018.

Plus d'infos: www.operation-iceberg.eu

EN RÉSIDENCE AU MOLOCO

Plusieurs artistes régionaux et nationaux viendront préparer leur nouveau live cet hiver et ce printemps sur la scène du Moloco : le trio jurassien Gliz (que vous pouvez retrouver à l'affiche des iNOUïS du Printemps de Bourges le 20 janvier) et les mythiques Hilight Tribe (qui nous ont déjà gratifié de deux soirées inoubliables au Moloco)

LA POUDRIÈRE · WWW.POUDRIERE.COM LE NOUMATROUFF . WWW.NOUMATROUFF.FR LA RODIA · WWW.LARODIA.COM ECHOSYSTEM · WWW.ECHOSYSTEM70.FR

LE MOULIN • WWW.MOULINDEBRAINANS.COM LA VAPEUR . WWW.LAVAPEUR.COM

LE BASTION . WWW.LEBASTION.ORG















AGTION CULTURELLE LE BEATBOX PARTOUT SUR LE TERRITOIRE! Pour cette saison 2017-2018, c'est « le corps comme instrument », à travers le beatbox, qui sera la thématique de différents projets d'action culturelle menés par le Moloco sur le territoire. Des élèves de maternelle aux résidents de l'EHPAD à Blamont, des collégiens d'Audincourt à leurs parents, des élèves de CM2/6ème du Petit Chenois et de Lou Blazer aux choristes de Zik'n Voice, ou encore des détenus de la maison d'arrêt de Montbéliard, aux parents et enfants venus participer aux ateliers avant le dernier Molokids... tous découvriront le Human Beatbox avec les membres du groupe Underkontrol, champions du monde la discipline. Avec le soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, de la DISP et du SPIP

CHRONIQUES MUSICALES

Tout au long de l'année, des jeunes du Pays de Montbéliard se prêtent au ieu de la rédaction de chroniques Aiguillés par des musicales. journalistes, ils se familiarisent avec les techniques de l'exercice et découvrent, en écoute et en concert, des univers artistiques variés. L'occasion d'échanges et de partage entre des groupes, des individus, des cultures au sens large qui ne se seraient peut-être pas rencontrés autrement, avec la musique comme lien. Avec la participation du Lycée Armand Peugeot à Valentigney, du Centre de formation du FCSM, de l'association Frat'Aire, de l'ASEA NFC. d'IDEIS Mission Locale et le concours de l'opération Chroniques lycéennes / prix Charles Cros lycéen.

Avec le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté

MUSIQUES ACTUELLES AU LYCÉE AVEC SORG & NAPOLÉON MADDOX

Comme chaque année, les lycéens du Pays de Montbéliard viendront assister à un concert / rencontre au Moloco pour découvrir la jeune création dans le domaine des musiques actuelles. C'est le duo Sorg & Napoléon Maddox qui a été retenu cette année. L'occasion pour les lycéens de découvrir en concert le 20 mars prochain ce grand artiste américain et le talentueux beatmaker hisontin

En partenariat avec les JM France

MUSIQUES ÉLECTRO EN EHPAD!

En partenariat avec la Poudrière de Belfort et l'Hôpital Nord Franche-Comté, le Moloco poursuit son action en milieu hospitalier. En 2018, l'artiste bisontin Sorg interviendra dans les EHPAD de Montbéliard et de Pont-de-Roide pour un projet original autour des musiques électroniques avec les résidents. Ceux-ci choisiront des sons avec l'artiste et effectueront des remixes en live grâce à un système de

Avec le soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté et de l'ARS



L'EQUIPE

DIRECTION & PROGRAMMATION . DAVID DEMANGE

ADMINISTRATION . DOMINIQUE AUJOUANNET

DIRECTION TECHNIQUE . THIERRY JUNGBLUT

RÉGIE GÉNÉRALE . JOHANN GAIFFE

TECHNICIEN POLYVALENT & PRODUCTION . VINCENT ROPARS

ACTION CULTURELLE TERRITORIALE . AURORE GROSDEMOUGE

COMMUNICATION . MARILYN TONA

COMPTABILITÉ & RESPONSABLE BILLETTERIE . ANNE-SOPHIE ROUX

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE ET FORMATIONS . ELIE MESSAGIER

RÉGISSEURS DES STUDIOS DE RÉPÉTITION . MAXIME MATTHEY & ELIE MESSAGIER

RESPONSABLE BAR . PHILIPPE MEGNIN

SANS OUBLIER NOS VALEUREUX TECHNICIENS, VACATAIRES ET BENEVOLES.



NOS PARTENAIRES





















NOS MÉCÈNES





























Le Moloco est membre de :





Stéphane Laurent, Pierre Ferreux,









Pays de Montbéliard Agglomération a confié la gestion de son Espace de Musiques Actuelles à un Etablissement Public Local autonome et Indépendant (artistiquement et financièrement) dénommé « Le Moloco ». Son Conseil d'Administration est composé d'élus de Pays de Montbéliard Agglomération et de personnalités qualifiées : Martial Bourquin (Président), Claude Perrot (Vice Président), Christophe Froppier, Albert Matocq-Garabot, Anne Sahler, Hélène Henriet, Claire Vapillon, Monique Jeannaux,

Le Moloco est labellisé « Scène de Musiques Actuelles » (SMAC) par le Ministère de la Culture et de la Communication.

PROGRAMME #17 WWW.LEMOLOCO.COM

JANVIER

JEU 11 APERO PRESENTATION DE LA PROC * MOAAN EXIS (LIVE) * FLESH (DJ SET) SAM. 20 LES INDUIS DU PRINTEMPS DE BOURGES CREDIT MUTUEL AVEC KOMOREBI * CLIZ * NAPALM * TRUCKKS LUN. 22 MOLOKIDS #16 * QUAND JE SERAI PETIT * PAR TONY MELVIL & USMAR SAM. 27 ALB * LYNCH THE ELEPHANT MER. 31 LET THE MUSIC DO THE TALKING — EPISODE 2 DU 15 JANY AU 11 FÉV. EXPOSITION "SOUND — (HE)ART PROJECT" PAR RENAUD RUHLMANN

FEVRIER

VEN. 02 WHAT'S UP MONTREAL?

SAM. 03 THIS IS SOUL! FEAT THE EXCITEMENTS

HANNAH WILLIAMS & THE AFFIRMATIONS

MER 07 LES DEUXLUXES #EST IMPRIM

JEU. 08 FIECHE LOVE + TOOTARD #MUSÉE DE L'AVENTURE PEUGEOT

VEN. 09 LONG TALL JEFFERSON #LE LORAL

SAM. 10 POLO & PAN (DJ SET) + CABADEI X BLIER

BIFFTY & DJ WEEDIM + KT CORIQUE

JEU. DIM 11 WWWATER #STADE BONAL

SAM. 17 DAVORA + DOOR *AWA + MOON

MAR 20 LET THE MUSIC DO THE TALKING - EPISODE 3

JEU. 22 ANA POPOVIC + MOOSE TRIO

MARS JEU OL TIM DUP

SAM O3 MAT BASTARD + A-VOX + BLANKER REPUBLIC
VEN O9 LES DISPARUS DE LA PHOTO (PROJECTION) @LE OOLISÉE
SAM 10 TWO TONE CLUB (RELEASE PARTY) + LA CASA BANCALE
VEN 16 CARTE BLANCHE A ACCEPT THE MYSTERY
SAM 17 CUANA BATZ + EDDIE AND THE HEAD-STARTS
SAM 24 MO'KALAMITY & THE WIZARDS
+ THE SUNVIZORS + MYSTICALLY
MAR 27 CARTE BLANCHE A DEEDD + BCUC + NIX
JEV 29 LET THE MUSIC DO THE TALKING - EPISODE 9
VEN 30 DOMINIQUE A 1 ERE PARTIE
SAM 31 CONCERT DECUSTATION #6 SPECIAL USA : OTIS STACKS

AVRIL

SAM 14 ALKPOTE + CABALLERO & JEANJASS + EOTO DJ DNEW
SAM 21 ELECTRO LODO #6
MER 25 MOLOKIDS #17

* LISTEN TO THE SILENCE, UN VOVAGE AVEC JOHN CACE >
PAR ZONZO COMPAGNIE
OU 26 AU 29 IMPETUS FESTIVAL

SAM. 5 MAI TRIBUTE TO KING CRIMSON AVEC MEDERIC COLLICNON & LES MUSICIENS DU CONSERVATOIRE DU PAYS DE MONTBELIARD **(ELA MALS**)