

PETIT PAYS, LA GRANDE HISTOIRE DE GAËL FAYE

La chanson « Petit Pays » montre l'amour de Gaël Faye pour ses origines. Le texte de la chanson permet à l'auteur de s'adresser à son pays « Petit Pays d'Afrique des Grands Lacs » et de se confier sur sa peine. L'auteur nous livre un magnifique portrait de l'Afrique et de son enfance à travers cette chanson.

La chanson remémore les souvenirs d'enfance, la vie avant la guerre, les rêveries d'enfant, et la beauté du pays avant la guerre.

Gaël Faye est hanté par le génocide et trouve un exutoire dans l'écriture, c'est ainsi qu'il s'est mis à écrire sur l'Histoire.

A travers les paroles et la voix de Gaël Faye, on entend la paix qui régnait en Afrique , et la tristesse après le génocide.

Les voix et sons de guitare en arrière plan rappellent les souvenirs d'avant la guerre.

A travers son texte, Gaël Faye cherche à reconstruire son pays.

Nous avons aimé la chanson « Petit Pays » car les paroles sont faites de la réalité du génocide ,on ressent la nostalgie de Gaël Faye à travers le texte, on comprend les difficultés qu'il a eues lorsqu'il était enfant. Les paroles chantées en Burundais en arrière plan ajoutent à la mélancolie de la musique. Les instruments utilisés sont la guitare et les percussions. Avec les instruments et les paroles, la mélodie nous transporte en Afrique ! Le clip représente des paysages paisibles, comme devaient l'être ceux du Burundi et du Rwanda avant le génocide, et comme ils le seront quand ils seront entièrement reconstruits.

L'album ne coûte que 7 euros chez la Fnac, encore une bonne raison de l'acheter, et surtout de l'écouter !!!

Selin et Anouk

Voyage musical avec Petit Pays

Par le biais de son premier album solo, Gaël Faye nous conte ici la grande histoire de son petit pays. Grand de taille mais aussi grand d'esprit, c'est à un artiste complet que nous avons affaire ! Lauréat du prix Goncourt des Lycéens, rappeur, chanteur, auteur-compositeur-interprète depuis 2009, il ne compte pas s'arrêter là !

La rythmique de cette chanson, le style voix/guitare et la douceur de sa voix nous rappellent Stromae, tandis que la poésie qui fait ses textes nous laisse le comparer à des rappeurs tels que Bigflo et Oli. Dans ce titre, Gaël Faye nous transporte dans son monde nostalgique, partageant avec nous les souvenirs de son enfance Burundaise. Se déclarant comme « semence d'exil d'un résidu d'étoile filante », il nous raconte l'histoire d'une Afrique brisée suite au génocide du Rwanda, à l'origine de son exil en France. Dans ce clip, Gaël Faye accompagne son texte très travaillé d'images simples mais poignantes prises en Afrique, créant ainsi une atmosphère mélancolique qui nous parle à tous.

Loin de l'image que l'on peut avoir du rap en général, certains méprisants ce style pourraient néanmoins se surprendre à apprécier cet artiste. En effet, celui-ci ne vise pas de public particulier dans ses morceaux, que quiconque peut s'approprier. Bien que son travail soit de plus en plus reconnu, il est clair que Gaël Faye reste encore trop méconnu du grand public !

Lauryne Manon et Fanette

**Gaël Faye au Moloco,
un chanteur sans « Faye »**

Le 23 Novembre 2018, le rappeur Franco-rwandais Gaël Faye est monté sur scène pour nous présenter son nouvel album : *Des Fleurs*. Les élèves du lycée Armand Peugeot y ont assisté.

Le rappeur PIH POH s'est occupé de la première partie, tout le monde était excité, mais l'excitation était à son comble quand Gaël Faye est arrivé.

PIH POH a été apprécié, mais Gaël Faye l'était encore plus, il est descendu à trois reprises dans la foule pour entrer en contact avec le public et lancer une chenille, même si le nombre de personnes ayant compris son intention et l'ayant suivi était faible. Après avoir chanté tous les morceaux de son album, il a chanté sa chanson la plus connue « Pili pili sur un croissant au beurre », celle qui raconte la rencontre de ses parents, et a demandé au public de chanter le refrain avec lui, ce qui a bien plu à tout le monde !

PIH POH est talentueux et ses chansons sont très entraînantes, plus particulièrement «Mademoiselle », selon moi. Quant à Gaël Faye, ses chansons sont très réussies aussi, quoi qu'un peu répétitives parfois. Un mauvais point cependant, les lumières de la scène nous éblouissaient souvent les yeux...

A la fin de la chanson « Tropical », le pianiste a joué le thème principal du tout premier jeu Super Mario, de quoi faire rêver les cœurs de gamer comme le mien !

Un jeune garçon du public a même pu monter sur scène, et sa voix a été modifiée grâce au mixage audio. C'est une bonne chose que Gaël Faye soit aussi proche de ses fans, car ce n'est malheureusement le cas de toutes les personnes connues...

Mais le meilleur moment, c'était quand l'assistante de Gaël Faye est montée sur scène pour lui offrir des fleurs en public, c'est un très beau geste qui a en plus l'avantage d'être en accord avec le thème du concert. Gaël Faye semblait très ému, il a confirmé être ému, d'ailleurs. On s'en souviendra tous, de cette belle preuve d'amour !

Au final, ce concert a été un très bon moment pour tout le monde, et c'est ce genre de bons souvenirs que l'on garde toujours en soi ! Autant pour le public que pour les chanteurs, musiciens et autres responsables de l'organisation du concert !

Johann, 2nde 1 du lycée Armand Peugeot

**Gaël Faye un artiste
tant attendu au Moloco**

De retour à Audincourt pour un concert de son nouvel album inédit de Gaël Faye !

Ce vendredi 23 novembre 2018, au Moloco à Audincourt de 21h à 23h50, celui-ci a été réparti en deux parties : le chanteur PIH-POH a fait l'ouverture du concert et Gaël Faye l'a terminé.

Gaël Faye est un artiste et écrivain qui, après la sortie de son livre *Petit Pays* a reçu le prix Goncourt des lycéens en 2016. De plus, c'est un rappeur qui sort de l'ordinaire par son talent musical et ses paroles poétiques et engagées.

Ce concert populaire a permis de remplir une salle complète. L'ambiance du concert était d'une qualité sans pareille, ses musiques dont les sons de bases donnaient envie de danser. Les rythmes des musiques étaient complétés par des jeux de lumières qui se plaçaient très bien avec le rythme des bases instrumentales.

Le concert était plutôt convivial car on a pu découvrir deux GRAND artistes qui ont chacun leur style de paroles poétiques.

Si Gaël Faye fait un concert près de chez vous, dans votre région, n'hésitez pas à aller voir vous ne serez point déçu !

Gaël Faye, « un combat »

Gaël Faye est un chanteur, auteur compositeur, rappeur et écrivain franco-rwandais .

Son livre « Petit Pays » a connu un grand succès et remporte le prix Goncourt des lycéens en 2016. Son titre musical le plus connu est « Tôt le matin ». Il compte plus de trois millions de vues (sur YouTube) et est tiré de l'album « Rythme et Botanique » sorti en 2017.

Le titre étudié est une chanson de rap semblable à du slam puisque ses paroles sont poétiques et rythmées. A travers ses paroles, il exprime de la haine assez flagrante : « La zone est de m'épris, la vague d'indifférence », « Si ta vie est tracée, devis la... »

Son œuvre et son clip sont très expressifs, c'est à dire qu'ils rapportent les événements difficiles que de jeunes adolescents sont amenés à vivre. Dans certains couplets, Gaël Faye exprime ces événements à travers une figure de style hyperbolique : « brûle tes poumons ». S'il a choisi d'utiliser ces thèmes c'est pour montrer qu'on a tendance à négliger cette période de l'adolescence. Son clip, lui, nous démontre la vie de trois adolescents à la quête du « bonheur ». Ces jeunes vivent des vies remplies de rage et organisent une fugue dans laquelle leur bonheur ne va durer qu'un temps.

Ce titre est très touchant, à travers ces paroles et son clip qui au final nous touchent profondément et nous prennent par les sentiments afin de nous persuader du mal-être et de la haine envers la vie des adolescents. Je vous invite fortement à aller prendre connaissance de cette magnifique œuvre pour mieux comprendre !

Inès E., Inès B., Lisa B.

Petit Pays, au cœur de l'Histoire ...

Dès la découverte de la première de couverture du livre, j'ai été agréablement surprise par la façon dont elle est présentée : je la trouve très originale !

C'est l'histoire d'un jeune rwandais contraint de quitter sa terre natale à cause d'une guerre ethnique ; il se rend donc en France avec sa famille pour y commencer une nouvelle vie.

Avant ce chaos, il vivait au Burundi une vie des plus normales : il s'amusait avec ses amis et avait une enfance normale jusque-là. L'harmonie familiale qu'il connaissait a également disparu. Il nous raconte toutes ses péripéties et nous en apprend davantage sur l'histoire de son pays natal. Il rencontrera une personne qui lui fera retrouver goût à la vie par le biais de la littérature.

J'aime beaucoup le contexte de l'histoire, car il est très intéressant et apporte au livre des éléments pertinents qu'on ne retrouve pas forcément partout, ce qui donne un sacré charme au roman. On s'accroche également très vite aux personnages, tous aussi mystérieux les uns que les autres, comme par exemple son propre personnage, héros de l'histoire. Cette histoire est également très émouvante, et je trouve qu'après la lecture, on prend conscience de beaucoup de choses grâce à cette œuvre littéraire.

Ce qui m'a donné envie de le lire, c'est sa première de couverture et son résumé accrocheur.

A mon avis, il ne faut pas se focaliser que sur le contexte historique du roman, car au fil de la lecture, on se rend compte que le livre est doté d'une grande force, autant historique que morale.

Je conseille grandement ce livre, il est vraiment intéressant. Pour ceux et celles qui aiment bien les œuvres littéraires sur l'histoire d'un pays ou tout simplement découvrir de nouveaux livres, Petit Pays est fait pour vous !

Naïa M.

SOUVENIRS D'ENFANCE DE GAËL FAYE

Cet auteur est quelqu'un de complet, on le voit dans tout ce qu'il fait, il est auteur-compositeur-interprète, rappeur, chanteur et écrivain franco-rwandais. Ayant l'habitude d'écrire des musiques plus rythmées surtout du rap, il écrit souvent sur sa vie personnelle mais en rasant. Sur *Petit Pays* on voit une autre facette du rappeur, cette chanson est écrite sur un moment de sa vie qui l'a touché, il la chante de façon douce et calme pour nous montrer qu'il est sincère mais également sérieux et que cette période l'a attristé et qu'elle l'a beaucoup marqué.

Le titre «Petit Pays» nous renvoie à son enfance qu'il a vécue au Burundi. C'est le petit pays qu'il décrit dans sa chanson.

Cette œuvre renvoie au génocide Rwandais de 1994, qui a marqué sa vie lors de son enfance. «Feuille et un stylo» nous ramène à ses débuts quand il a commencé à écrire sur ses émotions, sa vie... Il y exprime ses envies, ses ressentis et ses souvenirs au cours de la chanson, comme « remémorer ma vie », « haïr » et « pleurer ». Il parle de son enfance, de son exil et la tristesse qu'il a ressentie. Le refrain vous emportera, vous apaisera et vous permettra de voyager dans son pays grâce aux personnes qui le chantent dans la langue du pays et avec la partie instrumentale jouée dans le fond.

Encore un bon point de l'auteur, les paroles de la chanson sont représentées dans le clip et nous enverra, grâce aux images, dans son pays. Les photos sont chaudes ce qui réchauffe les cœurs, les images sont réelles, elles ne sont pas transformées ou modifiées. On trouve que c'est un très bon point car c'est la réalité et pas du faux.

Vous n'allez pas seulement vivre de l'amour mais également de la tristesse car il parle du génocide et dans le clip on aperçoit de la pluie ainsi qu'un enfant triste ce qui nous permet de ressentir ce qu'il a éprouvé.

Pour nous remonter le moral, il y a toujours le même fond musical avec maintenant des images d'enfants heureux qui sourient et rigolent, cela montre qu'ils sont en paix et joyeux.

Cette chanson, vous devriez l'écouter pour ressentir toutes les émotions en quatre minutes. Dans cette chanson, il a été sincère et touchant. Et nous pensons que c'est un point fort qu'il nous partage sa vie car nous aimons être proche de nos chanteurs favoris. Gaël Faye est très ouvert à son public, que de bons points.

Critique de la chanson «Petit pays» de l'artiste Gaël Faye par Mélina et Lilou.

Gaël Faye, un artiste pour tout le monde

Gaël Faye est un rappeur romancier auquel tout le monde peut s'intéresser. Il est un jeune artiste Franco Rwandais. C'est un romancier qui a sorti un livre autobiographique qui a eu énormément de succès. C'est également un rappeur différent du rap auquel on est habitué aujourd'hui. Par ses œuvres, Gaël Faye vise un public de toutes générations.

Notamment avec son titre « *Irruption* », pour laquelle Gaël Faye a fait son premier clip. L'auteur adresse un message puissant contre la discrimination. Une hymne pour la diversité qui fait irruption dans notre société. D'où son titre. Irruption est un poème volcanique qui répond aux intolérances et au racisme qui nous entourent. Le clip dure un peu plus de 3 minutes, il est en noir et blanc, référence au racisme.

En utilisant un rythme assez universel, différent d'un rap cru populaire d'aujourd'hui, on en viendrait même à oublier que c'est un rappeur.

Gaël Faye est un personnage étroitement lié avec son public par ses représentations sur scène, ses textes révélant beaucoup d'informations personnelles, incluant également ses ressentis sur son pays dont il parle avec fierté et bien évidemment dans son ouvrage très célèbre « Petit Pays ». L'artiste nous plonge dans son univers par le biais du partage de sa culture, notamment par le clip de sa chanson « Petit pays » filmé dans son pays d'origine ainsi que nombre de ses textes.

N'hésitez pas à acheter son livre et à partager la musique d'un artiste trop peu connu, en espérant que sa célébrité ne fasse que de s'agrandir.

Amélie et Loanne

Petit Pays, un roman pour les grands

Petit Pays est un pays d'environ 200 pages écrit en 2011 par Gaël Faye.

Dans Petit Pays, Gaël Faye est Gabriel, est un enfant du Burundi dont la vie quotidienne va être bouleversée par la guerre et la discrimination. La vie de rêve dans son quartier tranquille avec ses amis va devenir quelque chose de terrifiant pour un enfant de 11ans, il trouvera un refuge dans la lecture mais il ne sera pas tiré d'affaire.

Gaël Faye est aussi un chanteur spécialisé dans le rap, slam et hip-hop. Il parle souvent de la guerre, des conflits dans son pays, ou de sa nostalgie de son ancienne vie, dans ses textes. Ce livre est un peu long à démarrer et est trop long dans les descriptions, la situation géographique est compliquée à comprendre, mais le vocabulaire est riche. La fin de l'histoire est bien pensée.

L'histoire est touchante car le narrateur raconte des sujets difficiles avec précision. Au fur et à mesure que le roman avance, on entre de plus en plus dans de l'action et des dialogues ce qui facilite l'immersion dans le livre. Le fait de connaître des aspects de sa vie qui l'ont sûrement beaucoup affecté, font que le lecteur a envie d'en savoir davantage et connaître la suite, afin de savoir si finalement après toutes ces épreuves le roman se termine bien. Nous recommandons ce livre aux enfants matures, adolescents et adultes car ce livre demande une certaine réflexion afin de suivre le cours de l'histoire.

C'est un récit plein de vie, d'action, de rebondissements mais comme on en a déjà parlé, au tout début du roman, on prend du temps à entrer dans l'histoire. Au début, le récit est assez plat et monotone mais petit à petit le roman prend vie. On entre dans le vif du sujet, les dialogues nous permettent de revivre, de repenser chaque fait énoncé, chaque tragédie et peine. C'est pour cela que le roman vaut la peine d'être lu, d'être apprécié car ce roman est très recherché et tiré de faits réels qui permettent de tout remettre en cause : la guerre, la paix, notre façon de penser évolue.

Gabriel, Chirine, Camille et Zoé