

LE MOLOCO

ESPACE MUSIQUES ACTUELLES
PAYS DE MONTBELIARD

20

2

JANVIER
FÉVRIER
MARS

PROGRAMME

SOMMAIRE

04 → L'abonnement Le Moloco / La Poudrière

05 18 → La programmation du printemps

19 → A venir au Moloco...

20 21 → Le recap

22 23 → Les RDV du bar

24 25 → Les formations artistiques

26 27 → Les formations administratives

28 → Le centre de ressource

29 → Le programme des Keskesay ?!?

30 → Répétitions scéniques

31 → SPAAM / Parrainage

32 → Les résidences

34 35 → Action culturelle

36 37 → Les studios de répétition

38 39 → Infos pratiques



HIVER

RIFFX.fr

by Crédit Mutuel

NOUVEAU

Toutes les musiques tous les talents !

Mélobanés avertis, musiciens, amateurs ou simples curieux, n'attendez plus pour découvrir Riffx, la nouvelle plateforme dédiée à la musique.

→ Une communauté de passionnés !

Rencontres, entraide, bons plans...

→ Du son puissance X

Nouveaux sons, nouveaux courants...

Exclu : le test du mur du son...

→ Des profils sur mesure

Ma musique, mes événements, mes fans...

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler



Ouvert depuis le 20 septembre 2012, le Moloco a d'ores et déjà trouvé son rythme de croisière. Au cours de ces trois premiers mois d'activité, vous avez été plus de 8000 personnes à vivre les concerts proposés au Moloco et près de cinquante groupes différents à fréquenter les studios de répétition. L'aventure est bel et bien en marche.

En ce début d'année, nous poursuivons notre exploration des musiques populaires dans leur diversité en vous proposant à la fois des concerts d'artistes ayant marqué l'histoire de leurs mouvements artistiques respectifs (The Pretty Things, Rahzel), des groupes qui font l'actualité musicale (Lilly Wood and the Prick, Barcella, Oxmo Puccino) et des coups de cœur issus des réseaux underground (Dub Invaders, Brain Damage, Gablé, Heymoonshaker, King Automatic, We Are Enfant Terrible, DJ Netik...). Le Moloco initie également une programmation spécifique destinée aux enfants intitulé « Molokids ». Un concert à vivre en famille. Laissez vous surprendre, vous ne serez pas déçus ! Parallèlement, le fil directeur de l'année 2013 du Moloco tournera autour de plusieurs résidences de création. Pour ce premier trimestre 2013, c'est le duo bisontin Yules qui s'essayera à cet exercice en revisitant le mythique album « I'm your man » de Leonard Cohen, accompagné par un quatuor à cordes issu du Conservatoire du Pays de Montbéliard, dans l'écrin du très beau temple de Dampierre-les-Bois.

Vous êtes porteur de projet ou musicien ? Le Moloco vous propose aussi de très nombreux rendez-vous : formations, sessions d'information, dispositifs d'accompagnement, centre de ressource,...Lieu de vie musicale, le Moloco est ouvert sept jours sur sept.

Que vous soyez musicien, mélomane ou simple curieux, cet équipement est avant tout le vôtre !

Martial BOURQUIN

Sénateur Maire d'Audincourt
Vice-président de Pays de Montbéliard Agglomération
et Président du Moloco

David DEMANGE

Directeur du Moloco 3

C'EST QUOI ?

L'ABONNEMENT LE MOLOCO + LA POUDRIÈRE

CONCERTS GRATUITS

Soirée
du **25 janvier**
pour le Moloco

Soirée
du **03 février**
pour La Poudrière

VOUS ABONNER C'EST :

- **Profiter de réductions** sur tous les concerts du Moloco (6€ par rapport au tarif sur place)
- **Bénéficier d'un concert gratuit** par trimestre (3 concerts par an)
- **Avoir accès aux studios de répétitions** avec son groupe (chaque musicien doit être abonné)
- **Etre choyé par nos soins** (envoi du programme à domicile, cadeaux...)

AVEC VOTRE ABONNEMENT, ALLEZ À LA POUDRIÈRE DE BELFORT ET BÉNÉFICIEZ :

- **De tarifs réduits** à tous les concerts
- **D'un concert gratuit** par trimestre

COMBIEN ÇA COÛTE ?

- **16€** : plein tarif
- **12€** : demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants, jeunes de moins de 26 ans, titulaires de la carte Cézam
- **6€** : titulaires de la carte avantage jeunes 2012-2013 résidant dans le Pays de Montbéliard.

OÙ L'ACHETER ?

Au Moloco, à la Poudrière de Belfort
et sur WWW.LEMOLOCO.COM

Infos et renseignements :

contact@lemoloco.com / 03 81 30 78 30

HEADCASES PLAY NIRVANA + DEAD RAMONES



19.01

20:30

5€ (PRÉVENTE
& ABONNÉS SUR PLACE)

7€ (GUICHET)



Une soirée organisée par Les Productions de l'Impossible

Après quatre années de break, en mai 2011 Headcases reprend du service, se transformant en cover band de Nirvana à l'occasion des 20 ans de la sortie de "Nevermind". Ils envoient un set allant de "Bleach" jusqu'à "In Utero", une bonne excuse de retrouvailles pour ce groupe bercé au son des 90's.

Le groupe power pop noise angevoisais avait raccroché en 2007 après 10 ans de bons et loyaux services, un EP, trois albums et une dernière tournée aux Etats-Unis, laissant place à leurs projets Billy Gaz Station, Gâtechien et Luis Francesco Arena. Après avoir gagné le concours Dailymotion/Universal (qui les pousse jusqu'aux planches du Grand Rex), le plaisir étant proportionnel à la demande, les trois larrons continuent à prêcher la bonne parole Grunge dans tout l'Hexagone....

Une bonne occasion de ressortir les jeans troués et les chemises de bûcherons du placard sans oublier les incontournables Converse usées jusqu'à la semelle. Que le grunge soit avec vous....

Formés début 2012 à Besançon, les DEAD RAMONES jouent un Post-Punk Psyché teinté de fuzz et de reverbe. On peut rapprocher leur univers de groupes comme Siouxsie and the Banshees, The Cramps, The Dead Boys, Joy Division ou encore The Jesus and Mary Chain.



SI VOUS AIMEZ ♥

NIRVANA / MUDHONEY / LAST DAYS

BJØRN BERGE

+ HEYMOONSHAKER
+ KING AUTOMATIC



25.01

20:30

GRATUIT POUR LES ABONNÉS

11€ (PRÉVENTE
& ABONNÉ SUR PLACE)

14€ (GUICHET)



Guitariste de renom, Bjørn Berge, sera sur les planches du Moloco pour présenter son tout nouvel album, **Blackwood**. One-man-band étonnant, le virtuose norvégien occupe la scène avec une maestria qui ne peut laisser insensible et qui convainc un auditoire en moins de 3 minutes. Celui qui parcourt les scènes européennes depuis près de vingt ans maintenant avec son blues atypique vous laissera, à n'en pas douter, un souvenir impérissable.

Heymoonshaker c'est d'abord une rencontre, celle d'un beatboxer hors norme, Dave Crowe, et d'un guitariste à la voix surprenante, Andy Balcon. Le résultat de cette alchimie, c'est un blues qui sent le houblon, qui puise sa source au cœur de la culture du sud des Etats-Unis tout en incorporant des sonorités très modernes (dubstep notamment). Le duo suédois connaît un succès grandissant et il y a fort à parier que leur avenir se tourne vers les plus grands festivals européens.

Les Américains avaient « le King Elvis », les Lorrains ont « King Automatic » et le public de l'Aire Urbaine pourra enfin (re)découvrir ce drôle d'énergumène. L'homme-orchestre rock'n'roll auteur d'un live remarqué l'année dernière lors du festival GéNéRiQ viendra ouvrir une soirée détonante.



SI VOUS AIMEZ

ROBERT JOHNSON / REVEREND BEAT MAN / MOTÖRHEAD

BROUSSAÏ + ANAPATH

Une soirée organisée par l'association Uppertone



01.02

20:30

12€ (PRÉVENTE ABONNÉS)

15€ (PRÉVENTE
& ABONNÉS SUR PLACE)

18€ (GUICHET)



De l'Olympia en passant par les Francofolies de Montréal ou encore une prestation d'exception à Kingston, Broussai démontre depuis une dizaine d'années que la scène est son leitmotiv.

Reconnue aujourd'hui comme l'une des formations phares du reggae français, Broussai passe le mois de février 2012 en Jamaïque sur les terres sacrées du reggae, où le groupe enregistre un quatrième album. « Kingston Town » a été produit dans les studios Harry J (Bob Marley, Jimmy Cliff, Dennis Brown...) avec le soutien précieux de Sam Clayton (Toots & The Maytals) et de Stephen Stewart (Burning Spear). Un mélange des cultures et des connaissances qui donne à la formation un son encore plus roots, une musique qui s'inspire des sons vintages de la petite île des caraïbes et qui parvient avec brio à faire résonner les textes subtils du groupe.

Le début de la soirée mettra à l'honneur une formation qui arpente la scène régionale depuis près de 8 ans. Anapath, qui définit son style comme du reggae des bois est décidé à vous faire partager son plaisir de la scène.



SI VOUS AIMEZ ♥

DANAKIL / STEEL PULSE / RUDE BOY STORY

MASS HYSTERIA

+ KRYPTONIX
+ DJ KEMICAL KEM



09.02

20:30

13€ (PRÉVENTE ABONNÉS)

16€ (PRÉVENTE
& ABONNÉS SUR PLACE)

19€ (GUICHET)



Est-il encore besoin de présenter Mass Hysteria ? Ecumant les scènes depuis maintenant près de vingt ans, les Franciliens amorcent une tournée qui s'annonce comme la plus ambitieuse de leur carrière. Avec la sortie très remarquée d'un dernier album, L'Armée des Ombres, qui a su rassembler les fans de la première heure et la nouvelle génération, le groupe entend s'imposer définitivement comme LE groupe de metal alternatif français. Rescapé d'une vague neo-metal qui a vu la plupart des formations disparaître comme elles étaient nées, Mass Hysteria a su traverser les courants en gardant ce son qui lui est propre. L'étape audincourtoise se place au cœur d'une tournée intégralement filmée qui finira de définir le groupe comme véritable rouleau compresseur scénique.

En première partie, les Montbéliardais de Kryptonix viendront présenter leur nouvel album, Apokalyptix, pour une mise en bouche mêlant rock enragé et psychobilly.

Et pour clore la soirée, DJ Kematical Kem, offrira aux rescapés un mix metal-fusion distingué pour un final de choix.



SI VOUS AIMEZ

SEPULTURA / PANTERA / THE METEORS

“I’M YOUR MAN” NAKED

QUAND YULES REVISITE
LEONARD COHEN



15.02

20:30

5€ (TARIF UNIQUE)



En ce 15 février, le temple de Dampierre-les-Bois sera le théâtre d’une belle rencontre entre Yules, duo folk bisontin émérite, et un quatuor à cordes composé de musiciens du Conservatoire de Montbéliard. Moment magique annoncé nous invitant à redécouvrir notamment l’album « I’m Your Man » de Leonard Cohen. « Depuis longtemps nous voulions dépouiller Leonard de ses synthés et entendre de vraies cordes sur «Take this Waltz». Plus qu’une simple reprise sur scène, l’idée de reprendre un album entier et de lui offrir un écrin acoustique nous est venue. Nous avons eu envie de proposer une relecture de ces 8 chansons. Avec l’aide de deux arrangeurs et d’un quatuor à cordes du Conservatoire, nous interpréterons une version «naked» (dénudée en français) de l’album «I’m Your Man». Vingt-quatre ans plus tard, six chansons sur huit font partie des incontournables tubes toujours joués sur scène. » Yules

Guitare / chant :

Guillaume Charret

Basse / chant :

Bertrand Charret

Violon : Marc Togonal

Violon : Celia Ballester

Alto : Françoise Temperman

Violoncelle : Sébastien Robert

Arrangements :

Cyril Michaud

et Sébastien Robert

Cette création est une coproduction du Moloco et du Conservatoire du Pays de Montbéliard avec le soutien du Conseil Général du Doubs et le concours de la commune et de la paroisse de Dampierre-les-Bois.

SI VOUS AIMEZ ♥

LEONARD COHEN / SIMON & GARFUNKEL / JOSEPH HAYDN

BARCELLA

+ CLARA YUCATAN

SOIRÉE **LA**

16.02

20:30

10€ (PRÉVENTE ABONNÉS)

13€ (PRÉVENTE
& ABONNÉS SUR PLACE)

16€ (GUICHET)



Barcella et Le Moloco c'est une histoire d'amour née d'une rencontre entre un poète des temps modernes et les élèves



du Conservatoire du Pays de Montbéliard un soir de décembre 2010 à La Mals de Sochaux. Depuis, nous avons toujours gardé un œil sur le Rémois et sa carrière aux accents vertigineux (un album signé chez Sony, une actualité médiatique dense). Avec une tournée qui l'a mené aux quatre coins de l'Hexagone et un album en rotation lourde sur les ondes nationales, Barcella revient dans le Pays de Montbéliard avec un autre statut, celui d'homme fort de la nouvelle chanson française. Il viendra présenter sur scène son dernier album, Charabia, et ses multiples pépites. A n'en pas douter, cet amoureux de la scène vous réservera quelques surprises.

Pour ouvrir la soirée, les Bisontins de Clara Yucatan poseront leurs accents délicieusement pop sur la scène audincourtoise. Auteur d'une centaine de concerts alors qu'il n'a que deux ans d'existence, le trio s'impose comme une valeur montante de la scène franc-comtoise.



SI VOUS AIMEZ

JACQUES BREL / OXMO PUCCINO / BARBARA

LILLY WOOD & THE PRICK + THE AERIAL



28.02

20:30

18€ (PRÉVENTE ABONNÉS)

21€ (PRÉVENTE
& ABONNÉS SUR PLACE)

24€ (GUICHET)



Lilly Wood and The Prick c'est cette nouvelle sensation sortie d'on ne sait où il y a deux ans avec un single imparable, Hey it's ok, et un album de grande classe, Invincible Friends. On s'est tous demandé qui ils étaient, d'où ils venaient... Derrière ce nom à forte consonance anglo-saxonne se cache une formation française qui a déjà écumé les scènes hexagonales et qui souhaite s'affirmer comme le chef de file d'une scène pop-rock qui se renouvelle avec brio. On a souvent couru derrière les formations britanniques, prêtresses de la pop, mais ces deux-là entendent bien bousculer la hiérarchie européenne. En live, Lilly Wood and The Prick donne toute la mesure de ses compositions pop à la fois tendues et entraînant. Avec la sortie d'un nouvel album très réussi et plus personnel, The Fight, le groupe s'offre une nouvelle tournée d'envergure qui promet de laisser bonheur et plaisir sur le visage de tous les spectateurs.

Après avoir effectué les premières parties des Cranberries sur leur tournée française, les très prometteurs The Aerial viendront défendre une pop inspirée et continuent de se frotter aux plus grands.



SI VOUS AIMEZ ❤️

PATTI SMITH / THE DO / NEW ORDER

SON OF KICK + THE NAME
+ WE ARE ENFANT TERRIBLE
+ RUBIN STEINER

PIL RECORDS SESSION



02.03
20:30

10€ (PRÉVENTE ABONNÉS)

13€ (PRÉVENTE
& ABONNÉS SUR PLACE)

16€ (GUICHET)



Coup de projecteur sur le label lillois Pil Records pour cette première soirée électro au Moloco. Après un apéro-concert qui verra Weekend Affair offrir une classieuse mise en bouche dans le bar (gratuit à 19h), la grande salle sera investie par Rubin Steiner qui présentera un nouvel album découvrant une facette un peu plus pop mais tout aussi décoiffante de son répertoire. L'entrée en scène de We are Enfant Terrible fera monter un peu plus la température. Avec à son actif, plus de 150 concerts ces deux dernières années, le trio lillois fera de la scène son terrain de jeu avant que The Name et Son Of Kick, révélation dubstep anglaise, n'achèvent de transformer le Moloco en véritable dancefloor. De l'électro-pop au dubstep, passez la soirée avec la crème de la nouvelle scène électro ! Depuis 2009, Pil Records évolue en marge des stéréotypes de l'industrie musicale.

Créé par le crew We are Enfant Terrible, il entend défendre l'accompagnement des groupes sans leur imposer une ligne artistique pour laisser libre court à leur créativité. L'actualité du label : les sorties des nouveaux EP de Week-end Affair (janvier) – produit par Rubin Steiner – & We are Enfant Terrible (printemps) ainsi que le nouvel album de Peru Peru (1^{er} semestre).

À noter : apéro-concert gratuit dans le bar du Moloco
dès 19h avec Weekend Affair (pop)

♥ SI VOUS AIMEZ

PEACHES / VITALIC / SKRILLEX 

En collaboration avec MA scène nationale

DUB INVADERS

+ BRAIN DAMAGE
+ COLLUSION



15.03

20:30-4:00

12€ (PRÉVENTE ABONNÉS)

14€ (PRÉVENTE
& ABONNÉS SUR PLACE)

16€ (GUICHET)



MA scène nationale et le Moloco s'associent pour vous proposer une véritable nuit du dub (20h30-4h

du matin) qui verra le lieu se métamorphoser pour l'occasion. Métissage entre danse contemporaine et électro dub, Collusion provoque un « chahut jubilatoire des organes » qui submerge le spectateur. Au centre de la salle, quatre danseurs, emmenés par Sylvain Groud, plongeront dans les nappes sonores jouées en live par Molecule, peinture hexagonale du genre.

Brain Damage, qui compte parmi les grands noms du dub, prendra ensuite le relais sur scène. 2012 a marqué le retour du groupe vers la mélodie, la chaleur, le rapprochement de certains grands modèles anglo-jamaïcains du genre et il entend en faire toute la démonstration en live.

Pour finir, les High Tone, indissociables de la 'bass culture' présenteront leur nouveau projet, Dub Invaders #2. La tournée du collectif à géométrie variable en live machine & DJset sera pour l'occasion en configuration sound system, "au sol", et poussera jusqu'au bout de la nuit. Accompagnés par OBF, guerriers du dub français, ils seront les premiers défenseurs d'une culture qui leur est chère.



SI VOUS AIMEZ ❤️

KING TUBBY / HIGH TONE / PINA BAUSCH

RAHZEL + JS-ONE



17.03

19:00

7€ (PRÉVENTE ABONNÉS)

10€ (PRÉVENTE
& ABONNÉS SUR PLACE)

13€ (GUICHET)



Reconnu mondialement comme un véritable virtuose, Rahzel, membre original de The Roots

et beatboxer de génie est surnommé « Godfather of Noyze », le « Parrain du Bruit ». Voilà qui pose un décor... Celui qui a notamment collaboré avec Mike Patton (projet Peeping Tom), Björk (Medulla) ou encore Jam (L'Ecole du Micro d'Argent) enrichit une base hip hop d'un mélange des styles en puisant dans le rock, le jazz ou l'électro. Techniquement il enchaîne beats et voix avec une telle rapidité que l'illusion auditive est tout simplement parfaite ! Les apparitions de l'américain sur scène sont rares, sa venue dans le Pays de Montbéliard apparaît donc comme un véritable événement. Pour sa venue au Moloco, Rahzel sera accompagné de JS-One, DJ reconnu comme un des meilleurs de la discipline. Ce dernier a notamment participé aux productions de Common, KRS-1 ou encore Dilated Peoples. Entre hip hop underground et battle entre l'homme et la machine, la soirée s'annonce exceptionnelle.



SI VOUS AIMEZ

THE ROOTS / MIKE PATTON / SCRATCH

6

KEEP THE FAITH



23.03

21:00

7€ (PRÉVENTE ABONNÉS)

10€ (PRÉVENTE
& ABONNÉS SUR PLACE)

13€ (GUICHET)



THE PRETTY THINGS + DJ

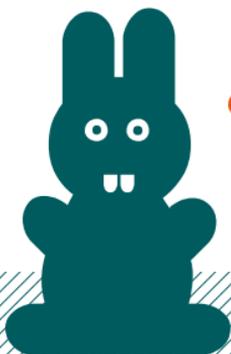
Pour la 6^{ème} édition des soirées “Keep the Faith”, on vous embarque dans le Londres des années 60 en accueillant l’un des groupes légendaires de la scène british, The Pretty Things. Fondé dans les sixties par Phil May et Dick Taylor (alors bassiste des Rolling Stones), The Pretty Things sont une véritable pierre angulaire du rock anglais. Ils ont inspiré les plus grands, notamment David Bowie qui a repris dans un disque les titres “Rosalyn” et “Don’t bring me Down”. Entre Rock teigneux initiateur du futur punk-rock, garage, psychédéisme et Rhythm & Blues ravageur, ce groupe est un mythe. En plus de ce live d’exception, cette soirée rassemblera tous les ingrédients qui ont fait le succès des soirées “Keep the Faith” : des DJ Northern Soul pour vous faire danser jusque tard dans la nuit, une déco tout droit sortie des sixties et une ambiance de feu. Aux platines, le charismatique DJ Yann Cracker (chanteur de Towerbrown) viendra nous passer ses meilleures galettes, du 60’s beat à la plus pure northern soul. Sortez les Vespas et laissez-vous porter ! Keep the Faith !

En collaboration avec les Productions de l’Impossible



SI VOUS AIMEZ ♥

THE ROLLING STONES / THE SONICS / MOTOWN



YO!

26.03

MOLO-
KIDS



19:00

5€ (TARIF UNIQUE)



LES FRÈRES CASQUETTE

Le Moloco lance un nouveau rendez-vous trimestriel destiné aux enfants (et à leurs parents) : les Molokids. Pour cette première édition, c'est le groupe de rap angevin Nouvel R qui viendra présenter son spectacle « Les Frères Casquette ». Et oui, si les parents ont souvent été bercés par le rock, les jeunes d'aujourd'hui sont nourris par le rap ! Rimes au ras des pâquerettes ? Refrains vulgaires ? Vocabulaire d'étoile de mer ? Pas du tout ! Les Frères Casquette l'ont bien compris, le rap, c'est pour tout le monde, c'est drôle, ça fait sourire, ça rend heureux, ça peut être fin et richissime. Dans ce spectacle, le groupe raconte l'année scolaire d'un élève de CE2, de la rentrée aux grandes vacances. Sur scène, les Frères Casquette rappent, slament, blaguent, se chamaillent et se déguisent, aux côtés d'un multi-instrumentiste virevoltant. Les deux frangins racontent tout au long du spectacle le quotidien des enfants, leurs bonheurs et leurs angoisses. Un moment drôle, décalé et festif à partager en famille.

A noter : une séance scolaire est proposée

le même jour à 14h à destination des écoles primaires
du Pays de Montbéliard

À
PARTIR
DE 6 ANS



GABLÉ + YETI LANE



30.03

20:30

5€ (PRÉVENTE
& ABONNÉS SUR PLACE)

7€ (GUICHET)

GRATUIT
(CARTE AVANTAGES JEUNES)

« GaBLé, c'est l'histoire de deux batteurs qui décident de jouer de la guitare et d'une fille qui a appris à jouer du clavier en collant des gommettes de couleur sur les touches. » En une phrase, l'univers du groupe est posé. Repéré il y a quelques années par les Transmusicales de Rennes et le festival GÉNÉRiQ, GaBLé est un OVNI sur la scène musicale française. A la fois pop, rock, hip hop, lo-fi, noise, électro mais surtout complètement déglingué, le trio ne laisse personne indifférent. Adeptes du « fait main / fait maison » depuis 2002, le groupe n'hésite pas à agrémenter ses concerts d'instruments qui n'en sont pas et transformeront, comme à leur habitude, la scène en véritable terrain de jeu sonore.

Auteurs de deux albums remarquables, les Yeti Lane ouvriront la soirée avec le savant mélange de pop et de shoegaze dont ils ont le secret. Auparavant connus pour avoir officiés sous le nom de Cyann & Ben, les Parisiens sont passés maîtres dans l'art de la rencontre entre la mélodie et les nappes sonores à l'instar de Caribou ou de Tame Impala. La scène pop française tient sa relève.

SI VOUS AIMEZ ❤️

DANIEL JOHNSTON / COCOROSIE / MY BLOODY VALENTINE

OXMO PUCCINO

+ QUEST



05.04

20:30

17€ (PRÉVENTE ABONNÉS)

20€ (PRÉVENTE
& ABONNÉS SUR PLACE)

23€ (GUICHET)



Artiste inspiré, parolier de grande classe, Oxmo Puccino a su offrir au hip hop ses lettres de noblesse. Le franco-malien

vient de sortir un sixième album, *Roi sans carrosse*, encensé par la critique et qui explore plus loin encore le métissage musical. Contrairement à la plupart de ses contemporains, l'artiste a toujours cherché à élargir son horizon, du film *Petits Frères* de Jacques Doillon jusqu'à une résidence en Colombie (EP *Paris-Bogota*) en passant par sa participation au nouvel album de Benjamin Biolay, *Vengeance*. Après une première partie de tournée triomphale, une *Rodia* complète en novembre, le « *Black Desperado* » repart sur les routes avec un live des plus efficaces.

Des performances scéniques saluées par un public littéralement conquis. Accompagné par un backing band de qualité, Oxmo Puccino installe des ambiances qui explorent des univers aussi variés que le jazz ou le rock se mêlant ainsi à un hip hop plus traditionnel.



♥ SI VOUS AIMEZ

JACQUES BREL / PUBLIC ENEMY / CHESTER HIMES

À NE PAS MANQUER IN COMING ! AU MOLOCO

2013

WAX TAILOR + Guest 10.04
////////////////////////////////////

THE TOXIC AVENGER (live) + JUVENILES
+ LYNCH THE ELEPHANT 12.04
////////////////////////////////////

IMPETUS FESTIVAL 17.04 – 23.04
////////////////////////////////////

MICHAEL SCHENKER'S TEMPLE OF ROCK
& LOVEDRIVE REUNION TOUR 2013 11.05
////////////////////////////////////

BOB BROZMAN 16.05
////////////////////////////////////

ILS FONT BOUGER LE PAYS DE MONTBÉLIARD



ATELIER DES MÔLES

www.atelier-des-moles.com

LES PRODUCTIONS DE L'IMPOSSIBLE

www.productions-impossible.com

EYE OF THE DEAD

www.myspace.com/eyeofthedeath

L'ORD' DU JOUR

www.myspace.com/lorddujour

LE ROUTE 66

www.myspace.com/route66montbeliard

STICK-PIN

facebook.com/asso.stick.pin

LE PINKY BAR

www.myspace.com/pinkybar

JAN. CALENDRIER FEV. + MARS

03.01 : Jukebox de l'Impossible
→ 20:30 • **GRATUIT**

GRATUIT

16.01 : Keskesay ?!?

Grunge Vs Britpop

Le Moloc → 19:00 • **GRATUIT**

19.01 → 20:30

HEADCASES PLAY NIRVANA

+ Dead Ramones / Rock

5€ • 7€

25.01 → 20:30

BJØRN BERGE + King Automatic

+ Heymoonshaker / Blues-Rock

11€ • 14€

31.01 → 20:30

Cocktail Mosel special videoclip

GRATUIT

GRATUIT

01.02 → 20:30

BROUSSAI + Anapath / Reggae

12€ • 15€ • 18€

07.02 : Jukebox de l'Impossible

→ 20:30 • **GRATUIT**

GRATUIT

09.02 → 20:30

MASS HYSTERIA + Kryptonix

+ DJ Kemical Kem / Rock - Metal

13€ • 16€ • 19€

13.02 : Keskesay ?!?

La Bio, carte de visite du groupe

La Poudrière de Belfort

→ 19:00 • **GRATUIT**

GRATUIT

15.02 → 20:30

Hommage à LEONARD COHEN

PAR YULES / Folk

5€

16.02 → 20:30

BARCELLA + Clara Yucatan

Chanson

10€ • 13€ • 16€

28.02 → 20:30

LILLY WOOD & THE PRICK

+ The Aerial / Pop

18€ • 21€ • 24€



02.03 → 20:30
WE ARE ENFANT TERRIBLE
+ Rubin Steiner + Son Of Kick
+ The Name / Electro
10€ • 13€ • 16€

03.03 → 18:00
Apéro-concert avec
DEMON VENDETTA / Surf Music
5€

07.03 : Jukebox de l'Impossible
→ 20:30 • **GRATUIT**

09.03 → 19:00
Apéro-concert avec DJ Netik
Electro • **GRATUIT**

15.03 → 20:30 : Soirée du Dub
avec DUB INVADERS (High Tone)
+ Brain Damage + Collusion
Electro dub
12€ • 14€ • 16€

17.03 → 19:00
RAHZEL & JS-One / Hip Hop legend
7€ • 10€ • 13€

23.03 → 21:00
KEEP THE FAITH #6
avec The Pretty Things / Soul Rock
7€ • 10€ • 13€

26.03 → 19:00
MOLOKIDS #1
LES FRÈRES CASQUETTES
Rap pour enfant
5€

27.03 : Keskesay ???
L'histoire des arts graphiques
liée au rock
Le Moloco → 19:00 • **GRATUIT**

30.03 → 20:30
GABLÉ + Yeti Lane / Folk-Pop
5€ • 7€

05.04 → 20:30
OXMO PUCCINO + guest
Hip hop classe
17€ • 20€ • 23€

10.04 → 20:30
WAX TAILOR + Guest / Trip hop
19€ • 22€ • 25€

GRATUIT

GRATUIT



LES

RDV DU BAR

JUKEBOX DE L'IMPOSSIBLE

GRATUIT

Tous les premiers jeudis du mois dès 20h30, les Productions de l'Impossible organisent leur fameux Jukebox. La formule ? Un thème, de la musique, un blind-test, un quizz-ciné, des cadeaux et une ambiance bon enfant. En janvier, premier rendez-vous de 2013 avec la Judgement Night (street hip hop versus street punk) ! Le 7 février, c'est Carte Blanche à Mr Duterche, great dj from Dijon qui proposera un set surf, rock'n'roll sixties & exotic music. Et pour clôturer ce trimestre, les Productions de l'impossible font une place au soleil au cœur de l'hiver (7 mars) avec une thématique Boogie Island : reggae, calypso, rocksteady, ska, mento.



COCKTAIL MOSEL

GRATUIT

31.01 2013 → 18:30

La licence pro MOSEL (Marketing et communication des Organisations du Spectacle, de l'Événementiel et des Loisirs), en association avec le Moloco, vous propose une soirée pour réfléchir... Mais pas seulement !

Antoine GAUDIN, enseignant à la Sorbonne, Romain BOUCHU, réalisateur à Scopa films (Besançon) et Christophe SCHNOEBELEN, Business and Training Manager (Besançon), aborderont les thèmes de la musique, du vidéo-clip et du buzz, lors d'une conférence.

Ils y raconteront l'histoire du clip et dépouilleront son processus de création, de manière illustrée. Mais ils vous prêteront aussi des tuyaux pour faire le buzz sur la toile, en expliquant les ingrédients de base du (peut-être) succès.



APÉRO-CONCERT

DEMON VENDETTA

03.03 2013 → 18:00

5€

Une soirée organisée par

Les Productions de l'Impossible

Apéro concert exceptionnel avec le tout premier live dans l'aire urbaine de Demon Vendetta ! Nouveau projet Surf de Nasty Samy (Hawaïi Samurai, Seconde Rate, BZP...), de Franz (Nedgeva...), et de Boris (Jack & the Bearded Fishermen), le combo nous envoie un mix de Surf music, de Trash & crossover sur fond de bandes-sons de films d'horreur !

Du son sur : www.demonvendetta.com

GRATUIT

APÉRO-CONCERT

WEEKEND AFFAIR

02.03 2013 → 19:00

Pil Records, le label lillois à l'honneur en ce 2 mars, nous présente son nouveau rejeton, Weekend Affair. Alors qu'il n'a que quelques mois d'existence, le duo composé de Cyril Debarge (We are Enfant Terrible, Franky Fingers) et Louis Aguilar (The Crocodile Tears) séduit déjà et conquiert son auditoire à chaque sortie (GéNéRiQ, Transmusicales...).

Entre pop song et New Wave, l'apéritif parfait pour débiter la soirée electro qui suit (Rubin Steiner, We are Enfant Terrible, The Name, Son Of Kick – p12).

APÉRO-CONCERT

DJ NETIK

09.03 2013 → 19:00

GRATUIT

Dj Netik est ce que l'on pourrait appeler un champion toute catégorie du Deejaying (Battle for World Supremacy, Champion du Monde DMC, Champion d'Europe de ScratchMêlant electro, dubstep et drum&bass dans des sets colorés et très dansants, Netik confirme à chacune de ses prestations qu'il a bien su, comme il le revendique lui-même, mettre sa technique au service de la musique. Par son jeu de scène et cette technique inimitable, il réussit à séduire à la fois les puristes, les techniciens et autres passionnés de scratches... mais aussi des publics moins spécialisés.

Aller plus loin : Master-class Scratch avec DJ Netik en journée (p25).

FOR- MA- TIONS ARTISTIQUES

ABLETON LIVE NIVEAU 1

COMPLET

Samedi 19.01 + Dimanche 20.01

Lieu : Le Moloco

Intervenant : **Lorenzo Bianchi**, professeur au Pôle de composition du Conservatoire du Pays de Montbéliard.



ATELIER SOUNDCHECK

Dimanche 27.01 → 14h-18h

Lieu : Le Moloco

Tarifs : 7€ / 5€

(Gratuit groupes Spaam 2013)

Intervenant : **Cyrille Hentzen**, technicien son (Live & studio), formateur MAO.

Cet atelier vous propose de découvrir les points essentiels qui vous permettront d'être efficace lors de vos prochaines balances : installation, placement sur scène, relation avec le régisseur, conseils pratiques etc...

NB : Cet atelier sera également proposé à la Rodia à Besançon le 17/03

ABLETON LIVE NIVEAU 2

Formation sur 2 jours

Samedi 09.02 → 14h-18h

Dimanche 10.02 → 10h-12h / 13h-16h

(prévoir le repas sur place)

Lieu : Le Moloco / Studio MAO

Tarifs : 31€ / Gratuit abonnés Moloco,

groupes SPAAM et élèves du Conservatoire

Intervenant : **Lorenzo BIANCHI**, professeur au Pôle de composition du Conservatoire du Pays de Montbéliard.

Pour les pratiquants déjà à l'aise avec Ableton ou pour les heureux élus ayant participé au stage d'initiation de décembre dernier, Le Moloco vous propose de poursuivre votre exploration des mille et une possibilités de ce logiciel.



LE TEXTE DANS LES MUSIQUES ACTUELLES

Dimanche 17.02 → 10h-12h30 / 13h30-17h

Lieu : Conservatoire du Pays
de Montbéliard, salle Monteverdi.

Tarifs : 31€ / Gratuit abonnés Moloco,
groupes SPAAM et élèves du Conservatoire
Intervenant : Jérôme «Ignatus» Rousseau
auteur-compositeur-interprète anime
régulièrement depuis plus de 10 ans des
ateliers d'écriture.

L'objet de cette Master Class est d'ex-
poser des règles de bases observées dans
des textes de tous genres, des règles qui
ne sont pas "obligatoires" mais qu'il est
utile de connaître pour maîtriser son
écriture. En dialogue permanent avec
les participants, cette rencontre verra
se succéder des moments de présenta-
tion des caractéristiques usuelles des
textes chantés et des principales règles
d'écriture, suivis de lectures et d'écoutes
de titres, puis des moments d'écriture
basés sur des exercices courts.

DÉCOUVERTE DE LA TECHNIQUE VOCALE

Samedi 23.02 → 14h-18h

Dimanche 24.02 → 10h-12h / 13h-16h

Lieu : La Poudrière

Tarifs : 20€ / Gratuit groupes SPAAM

Intervenant : Romain Billard

Ce stage s'adresse aux personnes ayant
déjà une pratique du chant dans les mu-
siques actuelles, qu'elles soient chanteur
lead ou choriste. Il s'agit de découvrir
d'abord ensemble une technique vocale
de base en mettant en lumière l'import-
ance de la respiration et du corps. Se-
ront abordés la puissance et l'étendue de
la voix, l'aisance sur plusieurs registres,
l'articulation en français et en anglais...

MASTER CLASS SCRATCH

Samedi 09.03 → 10h-12h30 / 13h30-17h

Lieu : Le Moloco

Tarifs : 30€ / 25€

Intervenant : Dj Netik, triple champion du
monde DMC

Cet échange a pour but de présenter la
culture du Deejaying à un public néo-
phyte ou averti. Dj Netik vous initiera
à cette forme d'art et passera en revue
ses différentes facettes : des bases du
Deejaying (mixage, animation de soi-
rée) jusqu'aux techniques les plus avan-
cées (Scratch, Beat juggling...) qui ont
donné naissance à ce que l'on appelle
aujourd'hui le Turntablism.



FORMA- TIONS

ADMINISTRATIVES

ATELIER DE SENSIBILISATION JURIDIQUE

Proposé par le Bastion & Culture Action

Samedi 26.01 → 10h - 17h

Lieu : Culture Action, 1 rue Dürer, Besançon

Gratuit (repas offert)

Renseignements et inscription :

03 81 81 31 12 / contact@lebastion.org

GRATUIT

Cet atelier se propose de faire le point sur la gestion d'une association constituée autour d'un projet musical ou artistique. Cette journée de sensibilisation vous permettra d'être plus au clair sur les problématiques récurrentes rencontrées par les musiciens ou associations musicales, et notamment sur les points suivants : Support associatif / statuts des artistes / amateurs et professionnels / entrée & sortie d'argent dans l'association / relations avec les diffuseurs.

INITIATION À LA COMMUNICATION

Samedi 02.02 → 14h - 18h

Lieu : La Poudrière

Tarifs : 5€ / 3€ (Gratuit groupes Spaam & Piston 2013)

Renseignements et inscription :

accompagnement@poudriere-moloco.com

Que seraient les Rolling Stones sans leur fameux logo ? Que serait le Velvet sans sa banane (et Elvis aussi d'ailleurs...) ? Cet atelier aura pour mission de poser les bases de la communication et de ses outils. Ecrire une bio, travailler la sortie de ses disques, acquérir quelques bases simples en graphisme, utiliser Internet à bon escient, développer une identité visuelle, sont autant de thèmes qui seront abordés. Attention, cet atelier sera participatif pensez donc à prendre tous vos supports de com' le jour J ! (albums, bio, etc...)

**ABONNÉS, PROFITEZ DES DEUX JOURS
AU TARIF EXCEPTIONNEL DE 50€ !!**

SPÉCIAL DIY **STAGES MANAGEMENT & BOOKING**

Tout groupe désireux de sortir du local de répète pour faire entendre ses créations au plus grand nombre se retrouve rapidement confronté à des problématiques complexes : (recherches de dates, enregistrement et sortie de disques...) Il en va de même pour les responsables associatifs et managers en herbe. Un kit de survie en milieu musical hostile.

MANAGEMENT ET AUTOPRODUCTION

Vendredi 01.03 → 10h - 12h30 / 13h30 - 17h

Lieu : **Foyer des Oiseaux, 48 rue des Cras, Besançon**

Tarifs : **40€ / 30€**

Intervenant : **Frédéric ABOURA « YES WE CAB »,
Manager de La Canaille, Lou Marco et Carol's Cousin**

Renseignements et inscription :

accompagnement@poudriere-moloco.com

Retrouvez le détail de la formation sur www.lemoloco.com

Ce stage permet d'appréhender l'ensemble des éléments constituant l'environnement d'un artiste (scène et disque). Il offre une vision globale fortement ancrée dans le terrain, adaptée aux réalités rencontrées au quotidien par les groupes amateurs ou en voie de développement.

BOOKING ET ORGANISATION DE TOURNÉE

Samedi 02.03 → 10h-12h30 – 13h30-17h

Lieu : **La Poudrière**

Tarifs : **40 / 30€**

Renseignements et inscription :

accompagnement@poudriere-moloco.com

Retrouvez le détail de la formation sur www.lemoloco.com

L'objectif de cette journée est de faire découvrir le milieu professionnel du spectacle vivant, ses contrats, ses réseaux, et d'affiner vos méthodes de démarchage auprès des programmeurs. Au programme, les coûts de la tournée / du spectacle ; monter quelle structure, tourner sur quels territoires, quels réseaux ?

LE CENTRE DE RESSOURCE

ACCOMPAGNEMENT & RESSOURCE

Situé dans le hall du Moloco, le centre info ressource est un lieu d'échange, de rencontres et d'information. Ouvert à tous, il permet à tout à chacun de trouver des réponses et de s'orienter dans son projet. Véritable mine d'information sur le monde de la musique, vous trouverez sur place :

- Un fonds documentaire de plus de 150 ouvrages spécialisés,
- Un large choix de magazines spécialisés,
- Une dvdthèque et cdthèque
- Un ordinateur avec accès internet

Vous n'avez pas trouvé de réponse à vos questions dans la documentation présente au centre de ressource ? Vous pouvez prendre directement rendez-vous auprès du chargé d'info du Moloco qui saura vous guider dans vos recherches ou vous orienter vers d'autres sources d'information. Ces rendez vous sont également l'occasion de bénéficier d'un suivi personnalisé de votre projet.

N'hésitez pas à contacter Guillaume Dampenon : accompagnement@poudriere-moloco.com

HORAIRE D'OUVERTURE

Mercredi / jeudi /
vendredi 13:00~18:00
(libre consultation)



KESKESAY?!?

3

GRATUIT

RENDEZ-VOUS DÉSORMAIS LES MERCREDIS À PARTIR DE 19H.

Keskesay?!? est un rendez-vous proposé par le Moloco et la Poudrière de Belfort afin d'informer le public (groupes, musiciens, assos ou simple curieux) sur des sujets variés traitant de musique au sens large, allant de la construction d'une fiche technique à l'histoire de certaines esthétiques musicales. Un mercredi par mois, ces sessions d'infos vous invitent à faire le point sur le thème du jour, le temps d'un moment convivial autour d'un pot offert pour l'occasion.

→ 16.01

GRUNGE VS BRITPOP LE MOLOCO

Années 90, le grunge et la britpop s'opposent, créant, entre les États-Unis et l'Angleterre, un clivage inédit dans l'histoire du rock. Au-delà d'un portrait simpliste relayé par la presse, retour sur une page essentielle de l'histoire de la musique. Cette conférence sera notamment l'occasion de revenir sur l'origine de ces deux mouvements dans le contexte musical de l'époque et d'analyser le rôle de la presse dans l'explosion grand public.

Intervenant : **Nicolas Sauvage**,
conférencier

→ 13.02

LA BIO, CARTE DE VISITE DU GROUPE LA POUDRIÈRE DE BELFORT

Les sites, blogs, radios et autres médias reçoivent des milliers de courriers et emails par semaine, avec CD et biographies pour présenter le projet artistique. Hors celles-ci ne sont pas toujours pertinentes et, parfois, peuvent même desservir le(s) artiste(s). Avec un peu de

méthodologie, on peut cependant en faire autre chose qu'un exercice fastidieux et affligeant de conformisme aussi excitant qu'un CV d'employé de banque.

Intervenant : **Sandrine Fallacara**,
journaliste

→ 27.03

L'HISTOIRE DES ARTS GRAPHIQUES LIÉE AU ROCK LE MOLOCO

Apparue il y a près de 50 ans aux États-Unis, cette scène graphique incomparable est probablement aujourd'hui le plus grand mouvement artistique organisé au monde. Forte d'une production proprement exponentielle et réalisée par des artistes toujours plus nombreux, cette «poster scene» qui fait l'objet d'une dévotion et d'un succès mondialisé est néanmoins encore méconnue en France. L'intervention proposée vise donc à reconstituer le fil des origines, raconter les grandes étapes de cette histoire aussi singulière qu'underground.

Intervenant : **Didier Maiffredy**,
fondateur et président de l'association
«Les arts du rock»

RÉPÉTITIONS SCÉNIQUES

Travailler ses performances sur scène ou un nouvel album, la scène du Moloco accueille et accompagne les groupes souhaitant travailler leur son, se familiariser avec l'espace scénique ou bénéficier de conseils et d'un regard extérieur.

À partir de 120 € la journée avec mise à disposition d'un technicien son

Renseignements : Guillaume Dampenon
accompagnement@poudriere-moloco.com)

MACADAM DIVE

20+21+22.02 

Après la venue de **Breakfast On The Battlefield** en novembre dernier, le Moloco poursuit sa collaboration avec le canton du Jura Suisse en accueillant le groupe **Macadam Dive**.

L'univers artistique de Macadam Dive oscille entre compositions faisant la part belle à la mélodie et titres plus lourds et noisy, sans se préoccuper des étiquettes stylistiques. Formé en 2010, le groupe écume rapidement les clubs et festivals suisses armé d'un premier Ep, Secret Garden, Highway Ep, qui fait mouche. Un album devrait voir le jour en 2013 et le groupe compte bien profiter de son passage au Moloco pour travailler son nouveau set, et présenter un live à 7 sur scène!

Avec le soutien
de la République et Canton
du Jura Suisse

www.macadamdiver.ch/en

www.facebook.com/MacadamDive

IMAGINE : LE FESTIVAL DES JMF

En partenariat
avec les Jeunesses
Musicales de France

Le Moloco accueillera le 26 mai prochain la 32^e édition du festival Imagine (anciennement Music'Ado), porté par les Jeunesses Musicales de France. A ce titre, le Moloco assurera l'accompagnement des projets retenus pour le festival en proposant un ensemble d'actions visant à préparer au mieux le passage sur scène des différents groupes. Ainsi, ces jeunes artistes seront invités à assister à une journée de formation le 27/01 prochain, et chaque groupe bénéficiera d'une demi-journée de répétition scénique, accompagné par une équipe pédagogique professionnelle.

<http://fc.imaginefestival.fr>

SPAAM

PARRAINAGE

Vous pourrez découvrir très prochainement les groupes sélectionnés et les actions menées sur www.lemoloco.com.

SPAAM : ENCORE PLUS À LA CARTE

Les candidatures ont été nombreuses pour cette 5ème édition du SPAAM (Soutien aux Pratiques musicales en Amateur et Accompagnement des Musiciens), signe du dynamisme de la scène locale et des fortes attentes des musiciens. Celles-ci sont de plus en plus précises, ce qui permettra de construire avec les groupes des parcours d'autant plus individualisés.

THE REBEL ASSHOLES NOUVEAU GROUPE PARRAINÉ POUR 2013 !!

Chaque année, le Moloco parrainera un artiste local pour soutenir la dynamique du groupe et contribuer à son développement. Le Moloco entend ainsi apporter une aide particulière au niveau technique, logistique ou encore communicationnel. Après 65 Mines Street, c'est au tour de The Rebel Assholes de bénéficier de ce dispositif. Depuis leur création en 2003, les Montbéliardais n'ont cessé d'arpenter les scènes européennes, aux côtés de pointures telles qu'Anti Flag, Beatsteaks, Mad Caddies, The Adolescents... participant entre autres au «Vans Wheels Of Rock Tour» 2010 et comptabilisant ainsi plus de 350 concerts à ce jour ! Désormais devenu une référence respectée, le quatuor revient avec un troisième opus, «Deactivated», disponible en bac depuis le 3 décembre dernier (Crash Disques / Productions Impossible records / PIAS). Accompagné par une signature chez 3C tour et une tournée européenne marathon d'une bonne cinquantaine de dates avec BURNING HEADS, le groupe s'est ainsi vu propulsé sur le devant de la scène rock indépendante française !

<http://therebelassholes.bandcamp.com>

LES RÉSIDENCES

L'année 2013 du Moloco sera ponctuée par plusieurs projets de création suscitant la rencontre entre des musiciens d'horizons différents pour aboutir à la présentation de spectacles inédits. Dès ce premier trimestre hivernal, deux projets seront lancés, l'un avec Yules et l'autre autour du groupe La Canaille (artiste associé du Moloco en 2013).

HOMMAGE À LEONARD COHEN PAR YULES

Dans le cadre d'un partenariat entre le Moloco et le Conservatoire du Pays de Montbéliard, le duo franc-comtois Yules, entouré d'un quatuor à cordes constitué par des musiciens du Conservatoire, est actuellement en train de revisiter l'album « l'm your man » de Leonard Cohen pour en faire une version totalement unplugged. Cette équipe artistique travaillera plusieurs jours au Château de Montbéliard et dans les studios de répétition du Moloco pour préparer le concert du 15 février mais une tournée à venir dans les prochains mois autour de ce projet de création inédit.

Avec le soutien spécifique du Conseil Général du Doubs

CARTE BLANCHE À LA CANAILLE DANS LE PAYS DE MONTBÉLIARD

Après la formidable expérience des Barcellades en 2010, le Conservatoire du Pays de Montbéliard et le Moloco ont souhaité renouveler l'expérience d'une ambitieuse résidence de création et offrir une carte blanche au groupe de rap La Canaille en 2013. Dès le mois de janvier, Marc Nammour (chanteur), accompagné par une partie de ses musiciens, s'installeront au Conservatoire. Ils travailleront avec une quarantaine de musiciens afin de revisiter des titres de leurs deux premiers albums et d'écrire de nouvelles chansons, dans l'objectif de préparer un « opéra rap » inédit qui sera présenté à la MALS de

Sochaux le 6 juin 2013 et sur la grande scène du festival Rencontres et Racines au mois de juin. Parallèlement, Marc Nammour animera des ateliers en direction des jeunes rappeurs locaux.

En tant qu'artiste associé au Moloco en 2013, la Canaille viendra également préparer son nouveau show, lié à la sortie du troisième album du groupe à l'automne 2013, dans le cadre d'une résidence au Moloco.

www.myspace.com/lacaille

Cette création est une coproduction du Moloco, du Conservatoire et de Rencontres et Racines, avec le soutien spécifique du Conseil Général du Doubs, de la SACEM, du CNV et de la Ville d'Audincourt.

SOON*!
25 & 26
janvier 2013

**La POUDRIÈRE
S'OUVRE !**

La **POUDRIÈRE**

rockhatry

DISIZ MOTORAMA THUS:OWLS
MAI LAN DA FRESH 7 WEEKS
ALEXIS HK CONCERTS JEUNE PUBLIC

ET D'AUTRES SUR :

www.poudriere.com

contact@poudriere.com • 03 84 58 11 77



ACTION CULTURELLE

ATELIERS D'ÉCRITURE AVEC MARIE TOUT COURT

Du 18 au 21 février, une quinzaine de jeunes enfants du quartier de la Petite Hollande à Montbéliard viendront au Moloco tous les matins pour écrire et interpréter des chansons avec la chanteuse Marie Tout Court à la baguette. Cet atelier est organisé par la MJC Petite Hollande en lien avec le spectacle « Le Va-va de Janet » autour des chansons traditionnelles franco-comtoises et suisses. A l'issue de ces quelques jours d'atelier, les enfants pourront enregistrer leurs chansons dans le studio d'enregistrement du Moloco. De beaux moments en perspective pendant ces vacances scolaires !

En partenariat avec la MJC Petite Hollande

BPJEPS « ANIMATEUR TECHNICIEN »

Entre janvier et mai 2013, dans le cadre d'un partenariat avec Trajectoire Formation, le Moloco pilotera 42h de formation sur la question des musiques actuelles au sein d'un brevet professionnel (BPJEPS) « loisirs tous publics ». Cette formation vise à qualifier essentiellement des animateurs de structures socioculturelles dans l'objectif que ceux-ci puissent porter différents projets dans le domaine des musiques actuelles. Plusieurs sessions de formation sont programmées autour de l'histoire des musiques actuelles, de la réglementation en matière de spectacle vivant, des liens entre enseignement et accompagnement des musiques actuelles, du statut du musicien amateur... Les stagiaires termineront cette formation par l'organisation d'une animation autour des musiques actuelles au Moloco en mai 2013.

En partenariat avec Trajectoire Formation

MUSIQUE EN PRISON

2013 verra la mise en place d'un projet de pratique artistique et culturelle à la Maison d'Arrêt de Montbéliard, en partenariat avec le Service d'Insertion et de Probation et avec le soutien du Ministère de la Culture et du Ministère de la Justice.

MUSIQUES ACTUELLES AU LYCÉE UNE ÉCOLE DU SPECTATEUR

Depuis 7 ans, les Jeunesses Musicales de France propose une action forte en direction des lycéens, en leur apportant un autre regard sur la musique à travers l'opération « Musiques actuelles au lycée ».

Ainsi, du 18 au 26 mars prochain, le groupe YAS AND THE LIGHTMOTIV parcourra la Franche-Comté à travers plusieurs concerts / rencontre. Avec leur spoken word cosmopolite, ces joyeux drilles insufflent un vent de liberté sur le paysage musical, avec un mélange de poésie, de hip hop, de rock et d'électro... Le groupe fera une escale le 18 mars au Moloco pour un concert / rencontre avec près de 200 lycéens du Pays de Montbéliard. 

En partenariat avec les Jeunesses Musicales de France et le Rectorat de l'Académie de Besançon, avec le soutien de la Région Franche-Comté.

VISITES GUIDÉES

Vous travaillez dans un établissement scolaire, une MJC, un centre de loisirs...et vous souhaitez faire visiter le Moloco et ses coulisses à un groupe de personnes ? N'hésitez pas à nous contacter directement pour que nous vous organisions une petite visite.

communication@lemoloco.com / 03 81 30 78 31





LES STUDIOS DE RÉPÉTITION

JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE

Lundi / Jeudi / Vendredi
→ 17:00 - 23:00
Mercredi
→ 14:00 - Minuit
Samedi / Dimanche
→ 14:00 - 19:00

3 studios de répétition (30m² et 40m²) totalement équipés en sonorisation backline vous accueillent 6 jours par semaine tout au long de l'année. Des régisseurs seront présents pour vous conseiller et vous accompagner dans votre pratique.

L'accès aux studios de répétition par les musiciens est conditionné au fait de souscrire l'abonnement individuel annuel au Moloco (plus d'infos p.4).

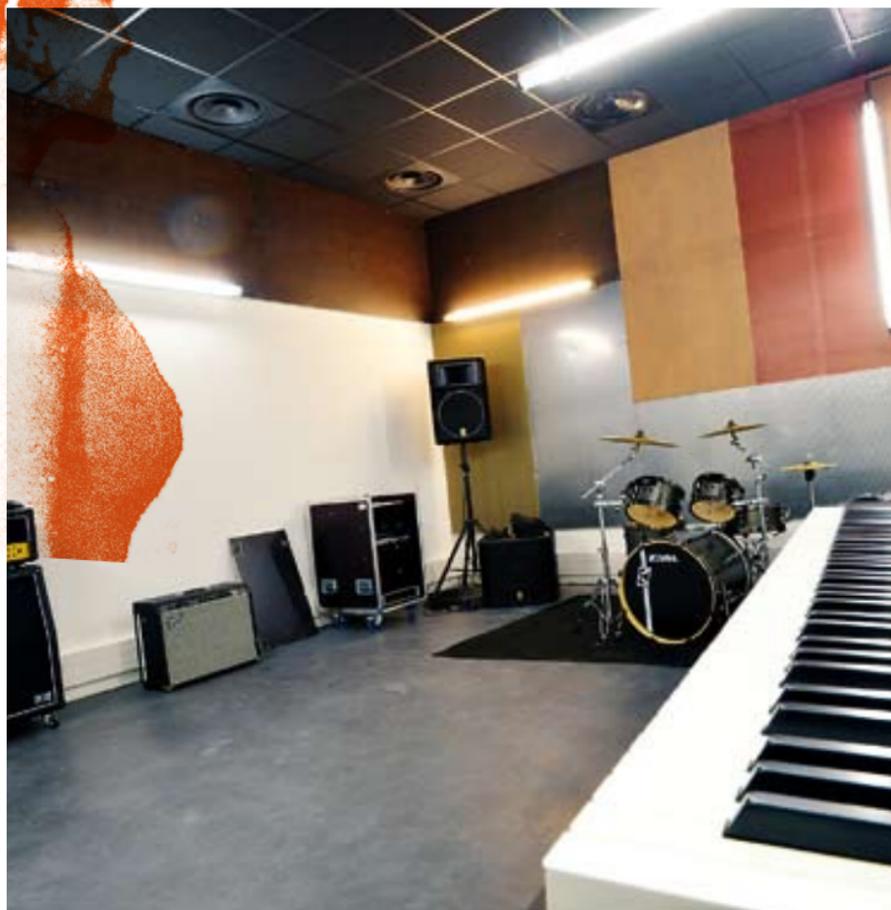
Formule	Prix (€ TTC)	TARIFICATION
1 heure de répétition en solo	3€ pour un musicien seul	
Forfait de 30h de répétition en solo	75€ pour un musicien seul (2,5 €/heure)	
1 heure de répétition en groupe	5€ pour le groupe	
Forfait de 30h de répétition en groupe	120€ pour le groupe (4€/heure)	
Forfait de 50h de répétition en groupe	175€ pour le groupe (3,5€/heure)	
1 heure de répétition création dans le studio MAO	5€ pour le groupe ou le musicien solo	
Forfait de 15h de répétition création dans le studio MAO	67,50€ pour le groupe ou le musicien solo	

MODALITÉS DE RÉSERVATION DES STUDIOS DE RÉPÉTITION

Ligne téléphonique directe pour les réservations :
03 81 30 78 35

(appeler aux horaires d'ouverture des studios)

Par mail : studios@lemoloco.com



POSSIBILITÉ D'ENREGISTREMENT

pour tout renseignement,
contactez **Pierre-André Pernin** : studios@lemoloco.com



EN PRATIQUE

NOS PARTENAIRES

La construction du Moloco a été financée par



L'activité du Moloco est financée par



Avec le soutien de



Avec le concours de



SOUTENEZ LE MOLOCO

Vous souhaitez vous positionner comme un partenaire majeur du Moloco? Vous désirez vous investir ponctuellement (soirées thématiques, action culturelle, concerts...)? Nous sommes en mesure de vous présenter tous les pans de notre activité et de vous faire des propositions adaptées à vos souhaits. N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations.

→ communication@lemoloco.com

→ 03 81 30 78 31

REJOIGNEZ L'EQUIPE DES BENEVOLES

Vous souhaitez donner un coup de main et passer un moment convivial lors des soirées proposées par Le Moloco? Derrière le bar, à la billetterie ou au catering, de nombreuses missions sont proposées. Idéal pour une première expérience dans le milieu des concerts. N'hésitez pas à nous contacter pour en savoir plus.

→ communication@lemoloco.com

→ 03 81 30 78 31

JOIN US

Les tarifs « prévente » indiqués ne prennent pas en compte les frais de location.

Une billetterie sans frais de location est ouverte au Moloco (Centre de ressource) du mercredi au vendredi de 14:00 à 19:00.

- Le Moloco : www.lemoloco.com
- Réseau Digitick : www.digitick.com
dans les librairies du groupe Chapitre
et chez les buralistes et diffuseurs de presse participants à l'opération.
- Réseau France Billet : Office du Tourisme du Pays de Montbéliard,
FNAC, Carrefour, Géant, Magasins U – www.francebillet.com
- Réseau Tickenet : Cora, Leclerc, Auchan, Virgin – www.tickenet.fr

L'EQUIPE DU MOLOCO

David Demange ~ Direction, programmation, action culturelle

Dominique Aujouannet ~ Administration

Anne-Sophie Roux ~ Secrétariat, comptabilité, billetterie

Guillaume Dampenon ~ Accompagnement, Ressource

Thierry Jungblut ~ Direction technique

Juliette Tomasetti ~ Communication

Pierre-André Pernin ~ Régisseur principal des studios de répétition

Jonathan Lafay ~ Régisseur des studios de répétition

Philippe Megnin ~ Responsable bar

Sans oublier nos valeureux techniciens, vacataires et bénévoles.



Pays de Montbéliard Agglomération a confié la gestion de son Espace de Musiques Actuelles à un Etablissement Public Local autonome et Indépendant (artistiquement et financièrement) dénommé « Le Moloco ».

Son Conseil d'Administration est composé d'élus de Pays de Montbéliard Agglomération et de personnalités

qualifiées : Martial Bourquin (Président), Murielle Lefranc (Vice-Présidente), Jacky Levôtre,

Jean-Louis Guillemont, Patrick Walter, Eric Marcot, Claire Vapillon (FFMJC),

Laurent Vinauger (CCN de Franche-Comté à Belfort) et Jean-Charles Lefebvre (PSA).

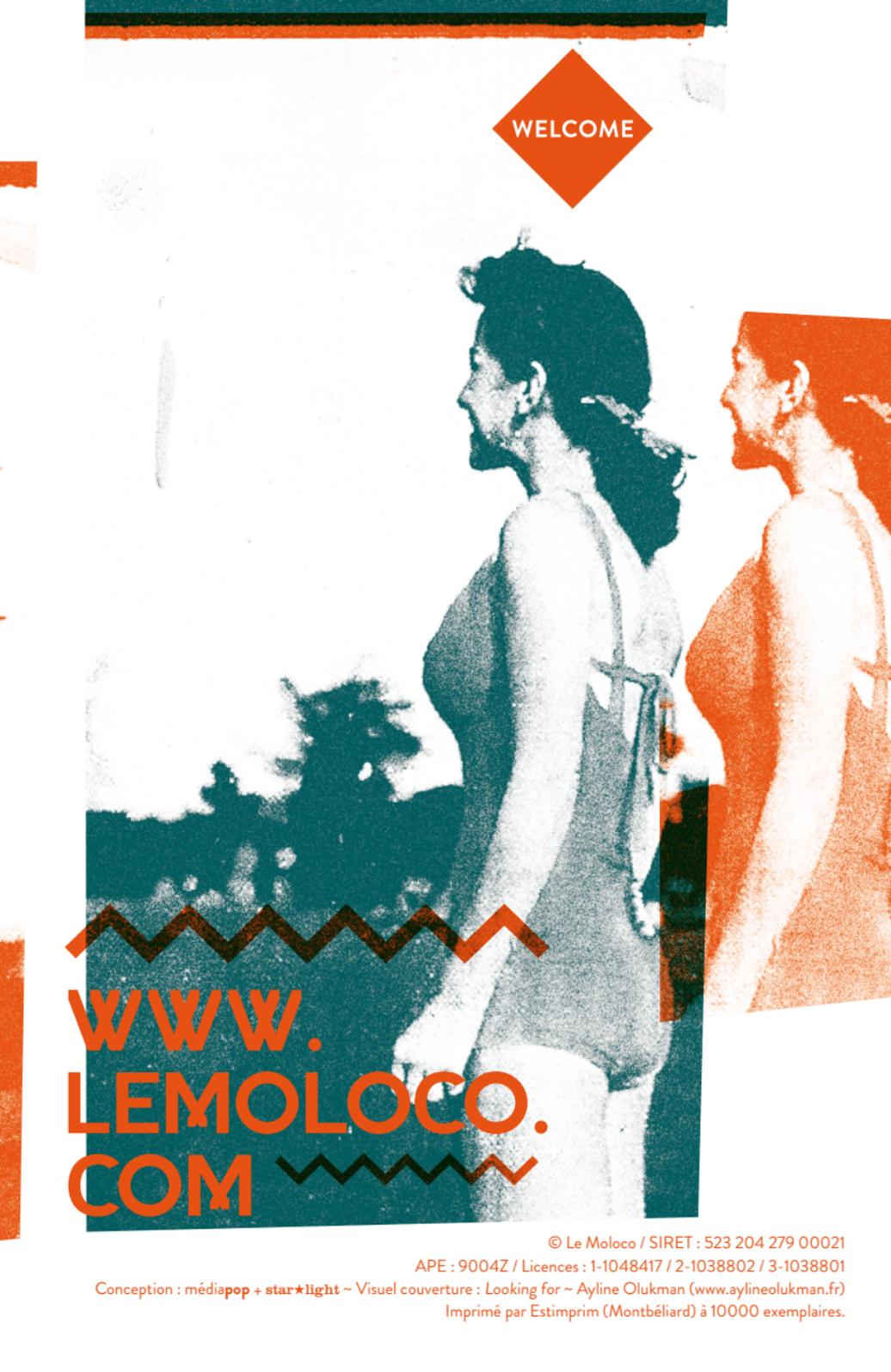
LE MOLOCO

ESPACE MUSIQUES ACTUELLES
PAYS DE MONTBELIARD

21, rue de Seloncourt ~ 25400 AUDINCOURT

Tél : 03 81 30 78 30 Du mardi au vendredi 10:00 - 12:00 & 14:00 - 18:00

WWW.LEMOLOCO.COM



WELCOME

WWW.
LEMOLOCO.
COM

© Le Moloco / SIRET : 523 204 279 00021

APE : 9004Z / Licences : 1-1048417 / 2-1038802 / 3-1038801

Conception : médiapop + star★light ~ Visuel couverture : Looking for ~ Ayline Olukman (www.aylineolukman.fr)

Imprimé par Estimprim (Montbéliard) à 10000 exemplaires.