LE MOLOCO

ESPACE MUSIQUES ACTUELLES
PAYS DE MONTBELIARD

Programme #05

janvier • février • mars

2014

SOMMAIRE

L'abonnement Le Moloco / La Poudrière – p4
Flexo Moloco - p5
La programmation - p6
La prog en un clin d'œil - p22
Le Moloco en Transe - p24
La Poudrière - p28
Ils font bouger L'Aire Urbaine et la Région - p29
Conférences - p30
Les Keskesays - p31
Les formations - p32
Accompagnement - p35
L'action culturelle - p38
Les studios de répétition - p40
Infos pratiques - p42

HIVER 2014

NOUVEAU

RIFFX.fr
by Crédit Mutuel

Toutes les musiques tous les talents !

Mélomanes avertis, musiciens, amateurs ou simples curieux, n'attendez plus pour découvrir Riffx, la nouvelle plateforme dédiée à la musique.

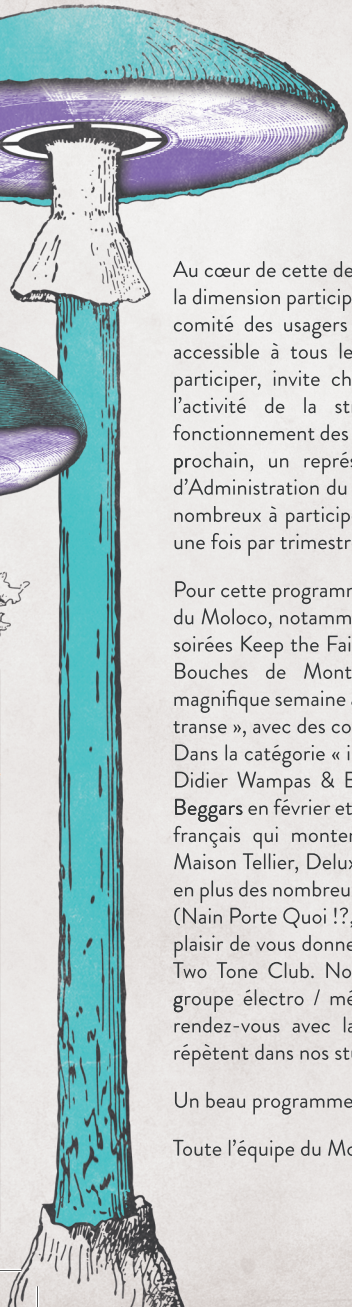
Une communauté de passionnés !
Rencontres, entraide, bons plans…

Du son puissance X
Nouveaux sons, nouveaux courants…
Exclu : le test du mur du son…

Des profils sur mesure
Ma musique, mes événements, mes fans…

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler

CFCM et Caisses affiliées SA coopérative au capital de 2 084 960 080 €, 34 rue du Wacken, 67913 Strasbourg Cedex 9, RCS B 588 505 354.



EDITO

Au cœur de cette deuxième saison d'activité, nous avons souhaité renforcer la dimension participative de notre projet. Ainsi à l'automne dernier est né le comité des usagers du Moloco. Cette instance informelle et conviviale, accessible à tous les détenteurs d'une carte d'abonné qui souhaitent y participer, invite chacune et chacun à réfléchir à différents aspects de l'activité de la structure : politique tarifaire, accueil des publics, fonctionnement des studios de répétition, bénévolat... A partir du printemps prochain, un représentant du comité des usagers siègera au Conseil d'Administration du Moloco. Nous espérons que vous serez de plus en plus nombreux à participer à ce comité des usagers qui se réunit d'ores et déjà une fois par trimestre.

Pour cette programmation d'hiver, vous retrouvez les rendez-vous habituels du Moloco, notamment les « Molokids » pour toute la famille, les fameuses soirées Keep the Faith et les toutes récentes soirées « M-Club » aux Bains Bouches de Montbéliard. Nous vous avons également mijoté une magnifique semaine autour des musiques du monde intitulée « Le Moloco en transe », avec des concerts, des projections, des conférences et des ateliers. Dans la catégorie « immanquable », ne ratez pas la venue exceptionnelle de Didier Wampas & Bikini Machine en janvier, des Londoniens de Foreign Beggars en février et des Suisses The Young Gods en mars. Parmi les groupes français qui montent en flèche, vous pourrez savourer notamment La Maison Tellier, Deluxe, Von Pariahs et Griefjoy. Du côté de la scène locale, en plus des nombreux groupes qui fouleront la scène du Moloco ce trimestre (Nain Porte Quoi !?, TDO, Cotton Claw et Primate), nous avons l'immense plaisir de vous donner rendez-vous en mars pour le retour tant attendu des Two Tone Club. Nous parrainerons également toute l'année un nouveau groupe électro / métal très talentueux : FLESH. Enfin, nous initions un rendez-vous avec la Poudrière pour mettre en lumière les talents qui répètent dans nos studios.

Un beau programme en perspective ! A vos agendas !

Toute l'équipe du Moloco vous souhaite une merveilleuse année 2014 !

David DEMANGE
Directeur du Moloco

L'ABONNEMENT
LE MOLOCO
LA POUDRIERE

Vous abonner c'est

- **Profiter de réductions** sur tous les concerts du Moloco et de la Poudrière (3€ par rapport au tarif prévente et guichet)
- **Bénéficier d'un concert gratuit** par trimestre au Moloco et à la Poudrière (6 concerts par an) définis dans la programmation
- **Avoir accès aux studios de répétition** du Moloco avec son groupe (chaque musicien doit être abonné)
- Etre choyé par nos soins (cadeaux...) et bénéficier de notre reconnaissance éternelle !
- Recevoir les programmes du Moloco & de la Poudrière à domicile chaque trimestre
- **Bénéficier de tarifs réduits** pour les concerts chez nos amis de La Rodia de Besançon, la Vapeur de Dijon, le Moulin de Brainans et le Noumatrouff de Mulhouse

Combien ça coûte ?

- **16€** : plein tarif
- **12€** : demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants, jeunes de moins de 26 ans, titulaires de la carte Cézam, de la carte culture MGEN, membres du CE Peugeot, abonnés des structures culturelles partenaires (La Rodia, Le Noumatrouff, La Vapeur, Le Granit, MA Scène Nationale, Le Moulin de Brainans,...)
- **6€** : titulaires de la carte avantage jeunes 2013-2014 résidant dans le Pays de Montbéliard.
- L'abonnement est valable 1 an à partir de la date d'achat

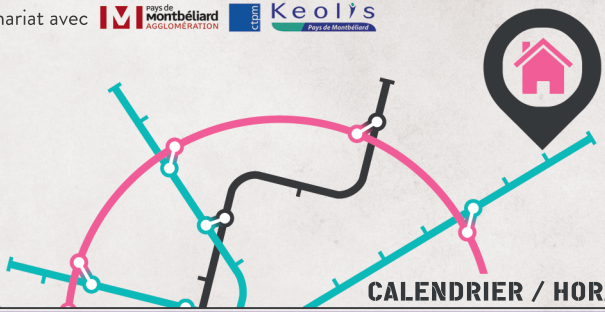
Où l'acheter ?

Au Moloco, à la Poudrière de Belfort
et sur **www.lemoloco.com** / **www.poudriere.com**
Infos et renseignements :
contact@lemoloco.com / **03 81 30 78 30**

Flexo Moloco est un service de soirée au départ du Moloco à Audincourt. Après les concerts signalés, une navette vous ramène chez vous sur présentation de l'ensemble des titres de la CTPM. Possibilité d'acheter un ticket à l'unité auprès du conducteur à 1,20 euros. Sans réservation. 2 bus vous attendent à la sortie du Moloco à la fermeture des portes. Précisez au conducteur votre destination ; les itinéraires sont flexibles et organisés en fonction de votre arrêt de descente. Tous les points d'arrêts du réseau (PMA) CTPM peuvent être desservis..

Attention ! Un seul départ en fin de soirée !

En partenariat avec Pays de Montbéliard Agglomération, CTPM, Keolis Pays de Montbéliard



CALENDRIER / HORAIRES

Tournoi de l'Impossible	:	17 janvier	: 1h du matin
Pop vs Classique	:	22 janvier	: 23h
Didier Wampas	:	25 janvier	: 1h du matin
La Maison Tellier	:	1er février	: minuit
Foreign Beggars	:	14 février	: 2h du matin
Von Pariahs + Griefjoy	:	20 février	: minuit
Soirée Keep the Faith	:	22 février	: 2h du matin
Deluxe	:	07 mars	: 1h du matin
Two Tone Club	:	08 mars	: 2h du matin
Fuck you I'm DJ	:	14 mars	: 1h du matin
Seth Gueko	:	21 mars	: 1h du matin
The Young Gods	:	22 mars	: 1h du matin
Danyel Waro	:	26 mars	: 23h
Zaman Fabriq	:	29 mars	: 1h du matin

Plus d'informations: Centrale Illicom : 0800 800 892 du lundi au samedi de 7h à 19h. Numéro non surtaxé. Appel gratuit depuis un poste fixe.

LE TOURNOI DE L'IMPOSSIBLE #01

MORTAL KOMBAT II

Pour ce premier rendez-vous de l'année, plutôt que de s'échanger les sempiternels voeux de bonne année, les Productions de l'Impossible vous proposent de venir échanger des mandales, des coups de savates et des boules de feu lors d'un tournoi Mortal Kombat ! Autour des DJs de l'Impossible qui mettront l'ambiance à grands coups de morceaux sauvages et puissants, venez vous affronter sur ce jeu mythique et old-school pour tenter de gagner de magnifiques lots.
Une soirée 100% 16-bits.
Renseignements et inscriptions au tournoi : **productionsimpossible@gmail.com**

20:30

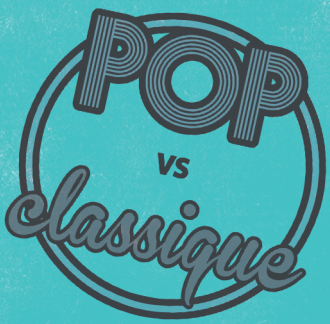
VEN 17.01

GRATUIT

départ 1h du matin

les RDV du BAR du Moloco

POP VS CLASSIQUE



Les étudiants de la licence MOSEL investissent à nouveau le Moloco ! Pour l'occasion, le répertoire classique du quatuor à cordes Melos Tempo se confrontera à la pop de Yules. Arriverez-vous à reconnaitre les morceaux joués en live lors du blind test ? Serez-vous capable de faire un meilleur score que l'équipe voisine ? Enfin, parce que la musique est surtout un moment de partage, les deux groupes se rassembleront en fin de soirée pour vous interpréter un répertoire commun.
Cette soirée est organisée par les étudiants de la licence pro MOSEL avec le soutien de l'IUT Belfort-Montbéliard.

19:00

MER 22.01

GRATUIT

départ 23h

DIDIER WAMPAS & BIKINI MACHINE

+ NAIN PORTE QUOI !?

20:30

SAM 25.01

(prévente abonnés) **12€**
(prévente & abonnés sur place) **15€**
(guichet) **18€**

Pour commencer cette nouvelle année de concerts en beauté, c'est l'une des grandes figures du rock alternatif français qui foulera la grande scène du Moloco : Didier Wampas, accompagné des excellents Bikini Machine. En parallèle de son immense carrière avec les Wampas, Didier revient en solo avec un esprit rock n'roll intact et une présence scénique toujours aussi forte.
En première partie, le Moloco est honoré d'accueillir le grand retour sur scène des Nain Porte Quoi !?, le mythique trio de nains de jardin franc-comtois, absent des scènes depuis quelques années. Guitare acoustique, contrebassine, cartons et brosses à vaisselles détournées en percussions sont toujours au programme, avec des chansons caustiques et hilarantes.

♥ Si vous aimez
Les Wampas / Katerine / Les VRP

départ 1h du matin FLEXO MOLOCO

LA MAISON TELLIER

+ KEITH KOUNA

20:30

SAM 01.02

(tarif unique) **6€**

La Maison Tellier n'est pas qu'une nouvelle de Maupassant, c'est aussi le nom d'un groupe de country folk français créé en 2004. Les Normands viendront présenter en avant-première leur nouveau spectacle préparé dans le cadre d'une résidence scénique de plusieurs jours au Moloco. Avec un magnifique nouvel album intitulé "Beauté pour tous", la Maison Tellier n'a pas fini de faire parler d'elle avec son univers étrange et envoûtant...

En première partie, vous pourrez découvrir Keith Kouna, ex-parolier et chanteur du groupe québecois Les Goules, qui débarque en France avec son projet solo. Un personnage percutant et accrocheur.

Cette soirée est proposée par **la Ville d'Audincourt** et **le Moloco** dans le cadre de l'opération « **littératures étrangères** » qui se déroule du 31 janvier au 15 février 2014 à Audincourt.

Si vous aimez ♥
Ennio Morricone / **Calexico** / **Nick Drake**

Azimuth

CNV centre national de la chanson des variétés et du jazz

départ minuit FLEXO Moloco

COTTON CLAW
+ FLESH
+ DAS MODELL
+ PIH POH

Les iNOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES CRÉDIT MUTUEL

20:30

VEN 07.02

GRATUIT

Salle Parisot – Vesoul (70)

Depuis plus de 27 ans, Réseau Printemps et les antennes régionales du Printemps de Bourges unissent leurs moyens et leurs compétences pour repérer et sélectionner les talents de demain en rock, chanson, musiques urbaines et électroniques afin de leur permettre de se produire dans le cadre du prestigieux festival au printemps.
Le Moloco pilote l'antenne Franche-Comté des Inouïs du Printemps de Bourges pour la deuxième année consécutive. Après avoir reçu plus de 65 candidatures à l'automne, quatre groupes franc-comtois ont été présélectionnés pour se produire à l'audition régionale ce vendredi 7 février à la salle Parisot de Vesoul. La capitale haut-saônoise avait déjà accueilli cet événement en 2006.
Venez découvrir le meilleur de la scène musicale régionale ! Qui succédera à Catfish pour représenter la région au Printemps de Bourges ?

A l'issue de cette soirée, l'ensemble des Antennes régionales du Printemps de Bourges se réuniront lors d'un jury national, afin d'établir les noms des Inouïs du Printemps de Bourges Crédit Mutuel, qui se produiront lors du festival du Printemps de Bourges du 22 au 27 avril 2014.

www.reseau-printemps.com

Quelques Inouis des éditions précédentes : Hocus Pocus, Gojira, Fauve, Anais, Juveniles…

Cette soirée est coproduite par l'association Au Coin de l'Oreille et Le Moloco, avec le soutien du Réseau Printemps, le concours de la Ville de Vesoul et de la communauté d'agglomération de Vesoul.

MOLOKIDS #4
PANIQUE AU BOIS BETON

19:00

MAR 11.02

5€ (tarif unique)

Pour cette quatrième édition des « Molokids », on vous propose un vrai concert de soul, funk, électro et disco pour les kids ! Dans ce spectacle magnifiquement mis en scène, le groupe Soul Beton nous raconte l'histoire de Monkey B, un jeune garçon, qui part à la recherche de son chat Pull-Over. Sa quête le conduit au « Bois Béton », une cité à la réputation bien mauvaise. Mais, très vite, ses préjugés tombent pour laisser place à une réalité riche d'histoires et de caractères. Monkey B alias Brings, remueur de foules et Fanch Jouanic, musicomédien s'allient au conteur Achille Grimaud, au metteur en scène Cédric Hingouët et à l'illustrateur Dino Voodoo pour nous proposer une dizaine de compositions saupoudrées de samples imparables où les oreilles averties sauront reconnaître Mickael Jackson, Les Brigades du Tigre ou encore Ghostbusters...

A vivre en famille !

à partir de 5 ans • Durée : 50 mn • Spectacle en configuration debout

Si vous aimez **Les Frères Casquettes / Zebda / Maceo Parker** ♥

➔ *Á noter : une séance scolaire réservée aux classes des écoles primaires du Pays de Montbéliard est proposée le jour-même à 14h. Inscription préalable obligatoire auprès du Moloco.*

FOREIGN BEGGARS + DJ FLY + TRAVAILLEURS DE L'OMBRE +DUDY

20:30

VEN 14.02

12€ (prévente abonnés)
15€ (prévente & abonnés sur place)
18€ (guichet)

A l'occasion de l'enregistrement de l'album live des Travailleurs de l'Ombre, le Moloco vous propose LA soirée hip hop / électro de ce début d'année !
Les Londoniens de Foreign Beggars, maîtres européens du grime / dubstep, seront présents pour une date exceptionnelle dans l'Aire Urbaine ! Les deux MC et leur DJ enflamment les scènes des plus grands festivals depuis plusieurs années et leurs collaborations récentes avec Noisia ou encore Skrillex leur apporte une reconnaissance internationale méritée. Il est rare de pouvoir profiter d'un live du groupe en salle. Leur venue est donc un véritable événement !
Récemment couronné du prestigieux titre mondial DMC en 2013, le turntablist français DJ Fly est une machine de guerre sur scène, avec des sets impressionnants de maîtrise. Après avoir accueilli Q-Bert, DJ Muggs, DJ Nelson ou encore Netik, le Moloco est fier de mettre en lumière l'un des tous meilleurs DJ français pour cette soirée.
En première partie de soirée, les Travailleurs de l'Ombre enregistreront leur album live à l'occasion de ce passage au Moloco. Le crew hip hop de l'Aire Urbaine prend toute sa dimension sur scène. Grosse ambiance garantie pour cette soirée qui marquera l'histoire du groupe.
Le warm up sera assuré par le talentueux Dudy (Rock Da Club Champion 2013) à partir de 20h30 pétantes.

Avec le concours de DP Production

♥ Si vous aimez
Noisia / Skrillex / Q-Bert

départ 2h du matin FLEXO Moloco

VON PARIAHS
+ GRIEFJOY

20:30

JEU 20.02

(prévente abonnés) **7€**
(prévente & abonnés sur place) **10€**
(guichet) **13€**
Gratuit pour les détenteurs de la Carte Avantages Jeunes

Von Pariahs a tout pour devenir l'un des grands du paysage rock européen. Une musique en phase avec l'époque, teintée de cold wave et de shoegaze, qui n'est pas sans rappeler Joy Division, les Talking Heads ou encore The Strokes. Leurs chansons bourrées d'intelligence et de rage prennent toute leur dimension sur scène, terrain de jeu favori du groupe nantais.
Plus pop que Von Pariahs mais très rock dans l'esprit, les Niçois de Griefjoy ont également marqué l'année musicale 2013 avec la sortie de leur premier album. Les ex-Quadricolor évoluent dans un univers clair-obscur, où les mélodies pop imparables croisent le fer avec des boucles électro très travaillées et des guitares rock bien senties. Capable de produire des hymnes générationnels comme leur titre "Touch Ground", le groupe est particulièrement à l'aise sur scène.

➔ *A noter : Pour aller plus loin, rendez-vous au Moloco à 19h pour la conférence « Et si on parlait musique...#2 » consacrée à la culture post-punk. (cf. p30)*

♥ Si vous aimez
Joy Division / **Caribou**
/ **Jesus and Mary Chain**

2013/14 AVANTAGES JEUNES

départ minuit FLEXO Moloco

KEEP THE FAITH #9

THE SWEET VANDALS

+ ENJOY YOURSELF DJ SET

21:00

VEN 22.02

7€ (prévente abonnés)
10€ (prévente & abonnés sur place)
13€ (guichet)

Après la mémorable dernière édition en compagnie de Roy Ellis & 65 Mines Street en octobre dernier, les Productions de l'Impossible et le Moloco maintiennent les ingrédients qui font toute la saveur des soirées Keep the Faith : une déco sixties par Plume, un groupe en live, un DJ passant du son furieusement dansant et un bar à shooters. Pour cette 9ème édition des soirées Keep the Faith, c'est l'un des tout meilleurs groupes soul / funk européens qui nous fera l'honneur de sa présence : The Sweet Vandals. Avec The Pepper Pots et The Excitements, les Madrilènes sont les fers de lance de la scène soul espagnole. Une voix suave et chaude, un orgue brûlant, des guitares sexy et des rythmiques aussi sensuelles que groovy, les Sweet Vandals ont tous les atouts pour faire monter la température de la soirée.
La DJ suisse Lucile "Enjoy Yourself", animatrice de l'émission "Catch the beat" à Genève, ne manquera pas d'enflammer le dancefloor en deuxième partie de soirée.
Sortez les Vespas et les robes 60's ! Place à la danse !
En collaboration avec les Productions de l'Impossible

♥ Si vous aimez
The Excitements / **James Brown** / **Sharon Jones & The Dap Kings**

départ 2h du matin FLEXO

les STUDIOS du MOLOCO & ROCKHATRY La Poudrière

présentent

DESYBES
+ FRIKIWIK
+ TALLULAH
+ SCREAMING LEAD

20:30

SAM 01.03

GRATUIT

La Poudrière - Belfort

Deux fois par an, les studios du Moloco et le Rockhatry de Belfort s'associent pour vous présenter sur scène des groupes répétant dans les locaux de répétition des deux structures. Pour cette première édition, la soirée s'annonce dantesque avec quatre groupes résolument métal.

Frikiwik, c'est le girl power incarné à la sauce métal. Emmené par deux chanteuses charismatiques, le groupe su s'affranchir des codes d'un genre assez peu coutumier de l'auto-dérision pour proposer un show plein d'énergie et haut en couleur. Riche d'une expérience scénique importante où il a pu partager la scène avec des groupes comme Tagada Jones ou ETHS, le groupe Desybes viendra défendre son univers sonore puissant et très personnel. Les Tallulah évoluent dans la sphère stoner / trash, pour le plus grand bonheur des plus poilus d'entre nous...Après avoir finalisé leurs compositions autour d'un line-up à cinq musiciens dans les locaux de Rockhatry, vous pourrez les découvrir sur la scène de la Poudrière. Jeunes pousses de cette sélection, les Screaming Lead ne cessent de surprendre, avec leur rythmique d'acier et leurs riffs incisifs, directement inspirés de la scène hard rock et heavy metal des années 80.

SOIRÉE LA

DELUXE

+ COTTON CLAW

20:30

VEN 07.03

12€ (prévente abonnés)
15€ (prévente & abonnés sur place)
18€ (guichet)

Deluxe est assurément l'une des révélations musicales les plus excitantes de la scène française. Produit par Chinese Man Records, le groupe s'inspire librement des maîtres du hip hop, de l'électro, du jazz et du funk pour produire sa propre recette musicale entièrement axée sur le groove. Un mélange explosif sur scène ! Préparez les moustaches !

En première partie, les bisontins de Cotton Claw assureront le spectacle à coup sûr. Quatre producteurs de grand talent (Lilea Narrative, Zo, Yoggyone et Zerolex) avec des synthés analogiques massifs, des arpèges irrésistibles et des mélodies feutrées qui vous transportent dans un monde puissant et cotonneux à la fois.

Soirée LA - *retirez votre invitation dans votre agence Crédit Mutuel*

♥ Si vous aimez
Chinese Man / **Wax Tailor** / **Dj Shadow**

départ 1h du matin FLEXO MOLOCO

ORIGINAL SKA TRAD. 10

TWO TONE CLUB

+ THE VALKYRIANS

+ ORIGINAL SKINHEAD SOCIETY SOUNDSYSTEM

20:30

SAM 08.03

7€ (prévente abonnés)
10€ (prévente & abonnés sur place)
13€ (guichet)

10ème édition du célèbre rendez-vous proposé par Les Productions de l'Impossible : l'Original Ska Trad. Pour cet anniversaire, Two Tone Club fera son grand retour sur scène pour célébrer ses 15 ans d'existence. En pleine préparation d'un nouvel album, absent des salles de l'Aire Urbaine depuis 5 ans déjà, la figure incontournable de la scène Ska Reggae française et européenne depuis 1999 viendra nous présenter un tout nouveau set.

Cette soirée sera également une occasion rare pour découvrir les fabuleux Valkyrians ! Le groupe Ska d'Helsinki fera son grand retour en France trois ans après sa prestation très remarquée au Dance Ska La de Rennes en janvier 2011.

Avant et après chaque concert, place à la danse et au gros son de l'Original Skinhead Society Sound System ! Le tout nouveau « gang » de skinheads traditionnels du Grand Est mettra un point d'honneur à vous faire remuer les guiboles tout en vous nettoyant définitivement les cages à miel à grands coups d' hymnes Ska 60's, Rocksteady, Early Reggae, Two Tone & Revival Ska Sound !!

By les Productions de l'Impossible

productions de l'IMPOSSIBLE
www.productions-impossible.com

Si vous aimez ♥
The Specials / Prince Buster / Alton Ellis

départ 2h du matin

FLEXO MOTO

M-CLUB #2

AN PIERLÉ

20:00

MAR 11.03

12€ (prévente abonnés)
14€ (prévente & abonnés sur place)
16€ (guichet)

Les Bains Douches – Montbéliard

Deuxième session des soirées "M Club" proposées par MA Scène Nationale et le Moloco dans le magnifique cadre des Bains Douches de Montbéliard. Les ingrédients : un concert exceptionnel dans un cadre intime en configuration assise et une after dans le restaurant des Bains Douches avec un DJ de choix et une sélection de vins et tapas.
Pour ce deuxième rendez-vous hivernal, après le grand succès de Kellylee Evans en novembre dernier, c'est la superbe chanteuse belge An Pierlé qui sera à l'honneur, dans une formule solo piano-voix particulièrement émouvante. Près de 10 ans après sa création donnée aux Eurockéennes de Belfort avec la Sinfonietta de Belfort, An Pierlé est de retour dans le Nord Franche-Comté pour notre plus grand plaisir. Notes suspendues, accords aériens, voix cristalline...les frissons seront au rendez-vous pour les spectateurs présents.

En coproduction avec MA Scène Nationale avec le concours du restaurant Les Bains Douches

Ce concert est en configuration assise. L'horaire indiqué est celui du spectacle. Ouverture des portes et service de bar dès 19h aux Bains Douches.
Attention jauge limitée !

Prochaine soirée M-Club : 14.05.14 ➔ Françoiz Breut

♥ Si vous aimez **Talk Talk** / **Agnès Obel** / **Kate Bush**

Les RDV du BAR du Moloco

Eye of the Dead et Le Moloco présentent

FUCK YOU I'M DJ

OPEN DJ BATTLE

FUCK YOU I'M DJ #02

Après le succès rencontré lors de la première édition, l'association Eye of the Dead remet le couvert pour une deuxième soirée « Fuck You I'm DJ » dans le bar du Moloco. Le principe est simple : une battle DJ ouverte à tous. Tous les supports sont acceptés (CD, vinyl, MP3, téléphones...) et tous les styles musicaux aussi ! Viens et inscris toi gratuitement sur **eyeofthedead@gmail.com** pour participer à la battle.

20:30

VEN 14.03

GRATUIT

FLEXO MOLOCO

départ 1h du matin

Pays de Montbéliard AGGLOMÉRATION PRÉSENTE

agglo-montbeliard.fr

L'ORIGINALE FRANCHE-COMTE MONTBÉLIARD

Pays de Montbéliard AGGLOMÉRATION

ELECTRO LOCO #2

CITIZEN KAIN

+ DIGITAL AGREEMENT

+ Olivier M

+ NoXiCo

+ Liz Terrick

22:00 → 05:00

SAM 15.03

(prévente abonnés) **9€**
(prévente & abonnés sur place) **12€**
(guichet) **15€**

Pour cette deuxième édition des soirées « Electro loco » au Moloco, l'association belfortaine Brainstorm'X propose un plateau de choix qui vous amènera jusqu'au bout de la nuit. Citizen Kain est devenu en quelques années l'un des noms importants du paysage techno. Échappé du punk de son adolescence, rescapé de la scène rave des années 90, il s'évertue à produire une techno perçante, invariablement prenante et actuelle, s'appropriant les divers courants la traversant pour les reformuler selon son caractère. Originaire de Belfort, insatiable activiste de la scène techno, Digital Agreement proposera un set résolument tourné vers le dancefloor. Et pour compléter ce beau plateau, l'alsacien Oliver M. et les deux locaux de l'étape (Liz Terrick et Noxico) sauront parfaitement faire monter la soirée en température.

By Brainstorm'X

Line up
22h-23h30 : **Liz Terrick** (Electroscope)
23h30-0h30 : **Oliver M** (Subtronic)
0h30-1h30 : **NoXiCo** (Brainstorm'X)
1h30-3h : **Citizen Kain** (Neverending)
3h-4h30 : **Digital Agreement** (Overdrive)

Fermeture de la billetterie : **2h**

Brainstorm·X

♥ Si vous aimez **Popof** / **Laurent Garnier** / **Richie Hawtin**

SETH GUEKO

+ PRIMATE

20:30

VEN 21.03

12€ (prévente abonnés)
15€ (prévente & abonnés sur place)
18€ (guichet)

Originaire de St Ouen l'Aumone (95), Seth Gueko est un rappeur atypique dans le paysage français. Fan de culture manouche, d'Audiard, et de Jacques Mesrine, Seth commence à s'affirmer comme un des outsiders du rap, et ce malgré un style anticonformiste. Seth Guako revient faire parler son univers si original toujours rempli de rimes fortes et imagées : on l'appelle désormais Professeur Punchline. BAD COWBOY pourrait être son album le plus abouti en termes de textes et de musique. Le rappeur a collaboré avec quasiment tout le rap français. Aujourd'hui il a choisi d'aller plus loin encore avec un casting des plus surprenants : OrelSan, Kery James, Bigard, Soprano, Lacrim, Mac Tyer, Rim-K, Mr Probz, Zekwe Ramos...
Pour bien démarrer la soirée, Eye of The Dead vous propose de découvrir les bisontins de Primate, qui produisent un rap innovant, minimaliste et puissant. Un univers à découvrir en live.

By Eye Of The Dead

Si vous aimez
Berurier Noir / 113 / Les films de Robert Rodriguez

départ 1h du matin

THE YOUNG GODS

+ NÄO

20:30

SAM 22.03

(prévente abonnés) **12€**
(prévente & abonnés sur place) **15€**
(guichet) **18€**

Gros son garanti ! The Young Gods investiront la scène du Moloco le samedi 22 mars pour une date unique dans l'Est de la France !
Un concert spécial centré sur les deux premiers albums du groupe,"The Young Gods" (1987) et "L'eau rouge" (1989), avec la présence exceptionnelle de Cesare Pizzi, membre originel de la première formation des Young Gods, aux côtés de Franz Treichler et Bernard Trontin.
The Young Gods est un groupe à la croisée de nombreux chemins : industriel, rock, electro, new wave, metal... Il est l'une des influences majeures de groupes comme Ministry ou The Chemical Brothers. David Bowie les cite régulièrement comme l'un de ses groupes favoris. En somme, un groupe mythique !
En 1ère partie, ce sont les excellents Bisontins de Näo qui feront monter la température. Entre envolée lyrique et puissance rythmique massive, le trio nous invite à une odyssée electro-rock au plus profond de nos âmes. Quelque part entre Amon Tobin, Nine Inch Nails et 65 Days of Static. Découverte du Printemps de Bourges en 2010, Näo est l'artiste associé à la Rodia pour l'année 2014.

♥ Si vous aimez
Nine Inch Nails / **The Swans** / **Ez3kiel**

départ 1h du matin FLEXO MOLOCO

LA PROG EN 1 CLIN D'ŒIL

JANVIER

Ven 17.01 → 20:30
Tournoi de l'impossible #1
Gratuit
by Les Productions de l'Impossible

Mer 22.01 → 20:30
POP vs CLASSIQUE
Gratuit

Sam 25.01 → 20:30
DIDIER WAMPAS & BIKINI MACHINE + Nain Porte Quoi !?
12•15•18€

Mer 29.01 → 19:00
Keskesay
Get Ready to record @ Le Moloco
Gratuit

FÉVRIER

Sam 01.02 → 20:30
LA MAISON TELLIER + Keith Kouna
6€ / Dans le cadre des littératures étrangères de la ville d'Audincourt

---

Ven 07.02 → 20:30
LES INOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES
Gratuit
Salle Parisot • Vesoul

Mar 11.02 → 19:00
MOLOKIDS #04
Panique au Bois Beton
5€

Mer 12.02 → 19:00
Keskesay
Guitare : une histoire d'essence @ La Poudrière
Gratuit

Ven 14.02 → 20:30
FOREIGN BEGGARS + DJ Fly + Travailleurs de l'Ombre + Dudy
12•15•18€

Jeu 20.02 → 19:00
Et si on parlait musique...#02
La culture post-punk
Gratuit

Jeu 20.02 → 20:30
VON PARIAHS + GRIEFJOY
7•10•13€ / Gratuit pour les détenteurs de la Carte Avantages Jeunes

---

Sam 22.02 → 21:00
KEEP THE FAITH #9
THE SWEET VANDALS + Enjoy Yourself DJ Set
7•10•13€ / En collaboration avec les Productions de l'Impossible

MARS

Sam 01.03 → 20:30
Desybes + Frikiwik + Tallulah + Screaming Lead
Gratuit
La Poudrière • Belfort
/ by Rockhatry et les studios du Moloco

Ven 07.03 → 20:30
DELUXE
+ Cotton Claw
12•15•18€
Soirée LA / Crédit Mutuel

Sam 08.03 → 20:30
TWO TONE CLUB
+ The Valkyrians
+ soundsystem
7•10•13€
by les Productions de l'Impossible

Mar 11.03 → 20:00
M-CLUB#2
AN PIERLÉ
12•14•16€ / Les Bains Douches • Montbéliard
En collaboration avec MA Scène Nationale

Ven 14.03 → 20:30
Fuck You I'm DJ # 02
Gratuit
by Eye Of The Dead

Sam 15:03 → 22:00
ELECTRO'S LOCO #2
CITIZEN KAIN
+ Digital Agreement
+ guests
9•12•15€
By Brainstorm'X

Mer 19.03 → 19:00
Keskesay
Get ready for stage @ Le Moloco
Gratuit

Ven 21.03 → 20:30
SETH GUEKO
+ Primate
11•14•17€ / by Eye Of The Dead

Sam 22.03 → 20:30
THE YOUNG GODS
+ Não
12•15•18€

LE MOLOCO EN TRANSE

Mer 26.03 → 20:30
DANYEL WARO
10•13•16€

Ven 28.03 → 18:30
« La transe dans les musiques actuelles »
conférence par Pascal Bussy
Gratuit
Espace Gandhi • Audincourt

Sam 29.03 → 20:30
ZAMAN FABRIQ
+ IMPERIAL TIGER ORCHESTRA
12•15€ / Gratuit pour les abonnés Moloco/Poudrière

Mer 02.04 → 20:00
AMAZIGH KATEB + Projection de « Tagnawittude »
Gratuit
Le Colisée • Montbéliard / en partenariat avec le Centre Image et le Cinéma et Rien d'Autre

LE MOLOCO EN TRANSE

CONCERTS / CINEMA / ATELIERS / CONFERENCES

DU 26 MARS AU 2 AVRIL 2014

WWW.LEMOLOCO.COM

CONCEPTION GRAPHIQUE : NINO / ANTOINE LAUZEL

DANYEL WARO

20:30

MER 26.03

10€ (prévente abonnés)
13€ (prévente & abonnés sur place)
16€ (guichet)

Si le maloya est le style musical emblématique de l'Ile de La Réunion, Danyel Waro en est sans conteste le roi et le porte-drapeau. Magnifique chanteur et poète, infatigable militant de la cause créole, Waro est l'une des grandes figures internationales des musiques du monde. Depuis son premier concert en 1975 et son premier disque en 1987, Danyel Waro marque les esprits à chacun de ses passages sur scène.
Le Moloco est particulièrement honoré d'accueillir ce musicien hors pair.
Une magnifique occasion de découvrir le maloya, cette musique singulière mettant à l'honneur le chant et les percussions traditionnelles. Le maloya est classé au patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO depuis 2009.
Dans le cadre de l'opération "Le Moloco en transe".

Si vous aimez
Christine Salem / **Tiloun** / **Nusrat Fateh Ali Khan**

départ 23h FLEXO MOLOCO

ZAMAN FABRIQ
+ IMPERIAL TIGER ORCHESTRA
+ SURPRISES

20:30

SAM 29.03

12€ (prévente abonnés)
15€ (prévente & abonnés sur place)
Gratuit pour les abonnés Moloco / Poudrière

D'Addis-Abeba à l'Egypte profonde, en passant par les Balkans, le Moloco vous fera voyager !
Avec Zaman Fabriq (« la fabrique du temps »), expérience sonore inédite garantie ! Autour d'un chanteur soufi égyptien envoûtant (Zeïn Mahmoud), les flûtes kaval d'Isabelle Courroy croisent le saz et les guitares électriques, portées par la rythmique imparable d'un beatboxer de grande classe (Tiko du groupe Underkontrol). Une magnifique entrée en matière avant le passage sur scène des Suisses d'Imperial Tiger Orchestra.
Ce sextet helvète revisite à la sauce contemporaine l'héritage musical éthiopien, qui a été mis en valeur depuis plusieurs années avec les magnifiques compilations « Ethiopiques ». Avec une section cuivres et une rythmiques basse / batterie implacables, Imperial Tiger Orchestra produit des grooves hypnotiques et des lignes obsessionnelles qui vous conduiront sans aucun doute à une forme de transe, renforcée par la présence d'un danseur éthiopien sur scène.
Pendant la soirée, plusieurs musiciens du Conservatoire du Pays de Montbéliard réunis sous la forme d'une fanfare des balkans vous réservent quelques surprises...
Dans le cadre de l'opération "Le Moloco en transe", avec le concours du Conservatoire du Pays de Montbéliard

♥ Si vous aimez
Fela Kuti / Goran Bregovic / Underkontrol

départ 1h du matin

Soirée film + concert avec

« TAGNAWITTUDE »
& AMAZIGH KATEB

20:00

MER 02.04

GRATUIT

Cinéma Le Colisée • Montbéliard

Pour clôturer cette semaine thématique « Le Moloco en transe » et fêter l'ouverture du festival « Diversité », une soirée exceptionnelle vous est proposée au cinéma Le Colisée de Montbéliard !

En première partie de soirée vous pourrez profiter d'une projection du film « Tagnawittude ». La réalisatrice Rahma Benhamou-El Madani nous propose une plongée au cœur de la culture des Gnawa du Maroc et d'Algérie. Point d'orgue de cette soirée, la présence en chair et en os sur la scène du Colisée du principal personnage musical de ce film : Amazigh Kateb, chanteur de la Gnawa Diffusion. Il sera présent en trio pour donner un concert inédit et échanger avec le public. Fils du célèbre écrivain Kateb Yacine, toujours prêt à s'engager pour des causes fortes, il est l'une des figures emblématiques du monde des musiques métissées d'aujourd'hui.

En partenariat avec le Centre Image de Montbéliard, le Cinéma et Rien d'Autre et le concours du Colisée dans le cadre du festival Diversité

♥ Si vous aimez **Gnawa Diffusion** / **Hasna El Becharia** / **Zebda**

EGALEMENT DANS « LE MOLOCO EN TRANSE »

• Une conférence consacrée à la notion de transe dans les musiques atuelles vous est proposée le vendredi 28 mars à l'Espace Gandhi d'Audincourt (cf. p30).

• Découvrez l'univers du chant diphonique lors d'un stage organisé au Moloco le dimanche 30 mars (cf. rubrique formations p32).

• Pendant toute la semaine « Le Moloco en transe », la librairie audincourtoise LES PAPIERS BAVARDS vous propose une sélection d'ouvrages autour des musiques et cultures du monde. Des stands seront proposés lors de chacune des deux soirées au Moloco.

Librairie Les Papiers Bavards : 1 avenue Aristide Briand 25400 Audincourt - 03.70.94.08.66

La Poudrière

Rockhatry

sa. 18|01 - 20H30 - master class
une production enm et le soutien de la cab
NORBERT KRIEF

sa. 25|01 - 20H30 -
Hommage à Leon Deubel
JAN VANEK ET CORDES DESENCORDÉES

ve. 31|01 - 20H30 -
DA SILVA + MAISSIAT

sa. 01|02 - 22H - soirée électro wicked
OXIA
+ OLIVERA HAT + TOM G
+ JAMES HURRICANE

me. 05|02 - 18H30 -
DAVID LEMAITRE

ma. 18|02 - 19H30 -
CONNAN MOCKASIN

ve. 21|02 - 20H30 -
MADEMOISELLE K
+ ROBI

sa. 01|03 - 20H30 -
Rockhatry et les studios du moloco présentent
DESYBES + TALLULAH + SCREAMING LEAD + FRIKIWIK

me. 19|03 - 18H30 -
Dans le cadre du festival Les femmes s'en mêlent
ALICE LEWIS

sa. 22|03 - 10H30/16H30 -
CONCERT POUR BÉBÉS
TOUTOUIG LALA
PAR CHAPI CHAPO

Je. 27|03 - 20H30 -
LYRE LE TEMPS
+ AL TARBA

ve. 28|03 - 18H30 -
Dans le cadre du festival Les femmes s'en mêlent
EMILY WELLS

sa. 29|03 - 20H30 -
une production Live!
DIDIER SUPER

ve. 04|04 - 20H30 -
ANAIS

glaztown.com

Hiver 2014

Et bien d'autres...
Flashez - Découvrez !

www.poudriere.com

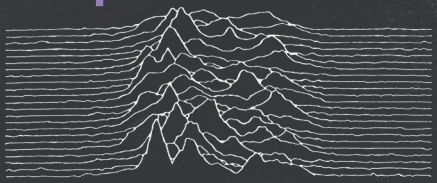
Ils font bouger l'Aire Urbaine et la région

Les Productions de l'Impossible
www.productions-impossible.com
Eye Of The Dead
www.facebook.com/EYEOFTHEDEAD
Mighty Worm
www.facebook.com/MIGHTYWORM
Atelier des Môles
www.atelier-des-moles.com
L'ord' du jour
www.myspace.com/lorddujour
Le Route 66
www.myspace.com/route66montbeliard
Stick-Pin
facebook.com/asso.stick.pin
Le Pinky Bar
www.myspace.com/pinkybar
Vibe Inside
www.facebook.com/VibeInside
Brainstorm X
All 90
www.facebook.com/pages/ALL-90
Bloody Zone
www.bloodyweekend.fr/
Roger's Café
www.facebook.com/rogerscafe
Maison pour Tous de Beaucourt
http://mptbeaucourt.fr/

La Rodia → www.larodia.com
Le Noumatrouff → www.noumatrouff.fr
Au Coin de l'oreille → www.spectacles.aucoindeloreille.org
Le Moulin de Brainans → www.moulindebrainans.com
La Vapeur → www.lavapeur.com
Le Catering Café Music → myspace.com/lecateringcafemusic
Le Bastion → www.lebastion.org

CONFÉRENCES

ET SI ON PARLAIT MUSIQUE...#2 : La culture post-punk



Chaque trimestre, le conférencier et ancien disquaire bisontin **Nicolas Sauvage** vient nous présenter un pan de l'histoire des musiques populaires en amont d'un concert à la Poudrière ou au Moloco.

Ce trimestre, c'est à l'occasion de la venue de Von Pariahs au Moloco que nous vous proposons un petit moment de culture post-punk. Dès la séparation des Sex Pistols, Johnny Rotten redevient John Lydon est son groupe PIL s'impose comme une figure emblématique du post-punk. Contrairement à son ainé, le genre se débarrasse définitivement de l'héritage des sixties et quelques formations comme Gang of four, Wire, Joy Division, The Slits ou The Fall inventent un nouveau langage utilisé de nos jours par Franz Ferdinand, LCD Soundsystem, The Rapture ou Liars.

Infos pratiques : Jeudi 20/02/2014 • 19h • Le Moloco • Gratuit
En partenariat avec la Poudrière de Belfort

« La notion de transe dans les musiques actuelles » par PASCAL BUSSY

Vieille comme le monde, la notion de transe a d'abord été associée à nombre de musiques extra-européennes, bien avant que soit inventée l'étiquette « world music ». Le mot a retrouvé de sa pertinence dans les envolées des musiques noires qui poursuivent le sillon du gospel, à plusieurs moments de l'histoire du jazz et notamment à l'occasion du mouvement libertaire, puis lors de l'avènement de la musique minimaliste et de certains courants de l'avant-garde du rock et des styles fondateurs de la musique électronique. Aujourd'hui, on parle encore fréquemment de transe, à tel point que le terme a donné son nom à une famille spécifique de la musique techno.
Pascal Bussy est critique musical, journaliste à France Inter et directeur de plusieurs labels discographiques.

Infos pratiques : Vendredi 28/03/2014 • 18h
Espace Gandhi / Audincourt • Gratuit
Avec le concours de la Ville d'Audincourt, dans le cadre de l'opération « Le Moloco en transe »

KESKESAY ?!? saison #5

C'est toujours le mercredi, c'est toujours à 19h, et c'est bien sûr toujours gratuit !

Keskesay ?!? est un rendez-vous proposé par la Poudrière de Belfort et le Moloco afin d'informer les groupes, musiciens et associations ou simples curieux sur des sujets variés traitant de la musique au sens large.

[Get Ready #1] / Get Ready to record !

La première session de studio est une expérience inoubliable pour un musicien ou un chanteur. Soit, mais pour éviter qu'elle se transforme en cauchemar, mieux vaut s'y préparer un peu sérieusement. En effet, les conditions d'enregistrement en studio peuvent être déstabilisantes : cabines de prises, retour casque, click pour les batteurs... on est loin de l'émulation collective que l'on peut ressentir en répétition ou en concert ! Julien Revel, du studio Indie Ear nous délivrera quelques conseils avisés pour éviter de perdre un temps précieux...

Intervenant : Julien "Mitch" Revel • Indie Ear Studio. www.indieearstudio.com
Infos pratiques : Mercredi 29/01/2014 • 19h • Le Moloco • Gratuit

Guitares, une histoire d'essence :

Les Guitares sont fortement empreintes d'une esthétique qui nous permet de savoir au premier coup d'œil le style musical revendiqué par l'instrumentiste. Ces instruments partagent un élément essentiel : la matière première dont elles sont issues, le bois. L'utilisation de ces essences par les luthiers répond avant tout à leurs propriétés acoustiques mais elle est également le fruit des évolutions techniques des instruments à cordes pincées depuis plusieurs siècles. Petit retour aux sources avec Valentin Novo, luthier, qui nous fera partager sa passion et sa connaissance fine des bois de lutherie.

Intervenant : Valentin Novo • Ébéniste, artisan luthier à Belfort. facebook.com/guitareNovo
Infos pratiques : Mercredi 12/02/2014 • 19h • La Poudrière • Gratuit

[Get Ready #2] / Get Ready for stage !

Les journées de concerts sont soumises au respect d'un timing serré et paradoxalement d'un laps de temps souvent important entre la balance et le passage sur scène. Aussi, un manque d'organisation et de rigueur tant en amont que le jour du concert peut vous conduire à vous retrouver face au public avec un son exécrable et une part de lasagne en stand by sur l'estomac... Pour éviter cela, quelques éléments de méthode et un peu de bon sens suffisent bien souvent à garantir confort de jeu et banane sur scène.

Intervenant : Mathieu Kabi • (musicien, technicien son live et studio @ Indie Ear studio) www.indieearstudio.com
Infos pratiques : Mercredi 19/03/2014 • 19h • Le Moloco • Gratuit
NB : Pour aller plus loin, rendez-vous au Moloco le 23/03 pour l'atelier Soundcheck

FORMATIONS ARTISTIQUES

DÉCOUVERTE DE LA TECHNIQUE VOCALE

Les conditions de répétitions sont souvent délicates pour les chanteurs. Par ailleurs, plus que tout autre instrument, la voix nécessite une attention particulière car à la différence d'une guitare, il ne suffit de se rendre dans son magasin préféré pour changer une corde. Aussi, ce stage s'adresse aux personnes ayant déjà une pratique du chant dans les musiques actuelles, qu'elle soit chanteur lead ou choriste, et se propose d'aborder les techniques de bases dans un souci de préservation et d'efficacité. Différents outils seront abordés : l'importance de la respiration et du corps, puissance et étendue de la voix, aisance sur plusieurs registres, l'articulation en français et en anglais,...
L'interprétation en individuel et en polyphonie de chansons de styles différents permettra d'appliquer ses acquis au répertoire. Il sera proposé à chaque chanteur de présenter en acoustique et sans instrument une chanson de son répertoire (compositions ou reprises).

Intervenant : Romain Billard (chanteur et professeur de chant)
Infos pratiques : Samedi 22/02/2014 • 14h à 18h et Dimanche 23/02/2014 • 10h à 12h et de 13h à 16h • La Poudrière
Tarifs: 20€ (plein tarif) • Gratuit (groupes SPAAM 2014)
En partenariat avec la Poudrière de Belfort

DÉCOUVERTE DU CHANT DIPHONIQUE

Le chant diphonique est une technique vocale particulière qui permet à une personne de chanter 2 sons simultanés : un son grave appelé "son fondamental" ou "bourdon", et un son plus aigu appelé "harmonique". La technique du chant diphonique consiste à utiliser la cavité buccale comme caisse de résonance pour renforcer une harmonique qui apparaît alors comme une hauteur indépendante, superposée au son fondamental. Cette technique ancestrale est utilisée dans les musiques traditionnelles du monde, et notamment en Mongolie ou sur le plateau Tibétain. Ce stage sera l'occasion de découvrir cette culture musicale traditionnelle, et de s'initier à cette technique vocale particulière.

Intervenant : Cyril Bonnier, Membre co-fondateur de l'ensemble « Les Voix Diphoniques »
Infos pratiques : Dimanche 30/03/2014 • 10h-13h / 14h-17h • Le Moloco
Tarifs : 31€ (plein tarif) • Gratuit (adhérents Moloco-Poudrière, élèves et professeurs du Conservatoire)
En partenariat avec le Conservatoire du Pays de Montbéliard, dans le cadre de l'opération « Le Moloco en transe »

FORMATIONS
MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR

ABLETON LIVE : perfectionnement

Pour les pratiquants déjà à l'aise avec Ableton ou pour les heureux élus ayant participé au stage d'initiation de décembre dernier, Le Moloco et le Conservatoire vous proposent de poursuivre votre exploration des mille et une possibilités de ce logiciel. Contenus du stage : overview sur tous les effets et « instruments » internes à Ableton Live, concevoir et réaliser une session pour jouer "live" en utilisant des instruments externes, concevoir et réaliser une session de travail complexe pour montage et mixage d'un morceau...

Intervenant : Kevin Gironnay est un compositeur de musique électroacoustique et mixte. Ingénieur du son, il collabore activement avec l'Ensemble de Musique Interactive (EMI) et le collectif de compositeurs Unmapped, dédié à la musique improvisée électroacoustique.

Infos pratiques : Samedi 25/01/2014 (13h30-17h30) et Dimanche 26/01/2014 (10h-12h et 13h-17h) • Le Moloco (studio MAO)
Tarifs : 31 € (plein tarif) • Gratuit (Abonnés Moloco-Poudrière, élèves et enseignants du Conservatoire)
En partenariat avec le Conservatoire du Pays de Montbéliard

Initiation à l'environnement MAO (Cursus individualisé) / NOUVEAU !!!

En complément des stages ponctuels de découverte des logiciels MAO, le Moloco vous propose un cycle de formation individualisé pour découvrir l'environnement globale de la création assisté par ordinateur. **Ce cursus de 20h, à raison d'une séance de 2h par semaine**, vous permettra de vous familiariser avec les outils, d'appréhender les principes fondamentaux et d'être accompagné lors de tout le processus de création numérique. Le mot d'ordre : à chacun son rythme ! Les stations de travail du Moloco sont équipées du logiciel Ableton Live, qui sera donc le support privilégié de la formation. Vous pouvez néanmoins venir avec votre ordinateur personnel, si Ableton y est installé.
La formation se déroulera en 3 grands points: la découverte (familiarisation avec l'univers de la MAO et son langage), la composition (assemblage des parties, superposition des sons,...) et le mixage.

Intervenant : Näo, artiste et formateur MAO
Infos pratiques : jeudi 6, 12, et 20 février et le jeudi 6 mars de 19h à 21h • Le Moloco (studio MAO)
Tarifs : 50€ (plein tarif) • 45€ (Abonnés Moloco-Poudrière)

FORMATIONS
ADMINISTRATIVES ET TECHNIQUES

ATELIER SOUNDCHECK

Le soundcheck, (balance en bon français) est un exercice incontournable pour les artistes comme pour les techniciens. Ce temps de préparation, lorsqu'il est bien géré, offre la garantie d'un confort acoustique sur scène pour le groupe, mais aussi (et surtout) l'assurance pour le public de ne pas voir son plaisir gâché par un concours de larsen !
Cet atelier vous propose de découvrir les points essentiels qui vous permettront d'être efficace lors de vos prochaines balances : installation, placement sur scène, relation avec le régisseur, conseils pratiques etc...

Intervenant : Cyrille Hentzen, technicien son (Live & studio), formateur MAO.
Infos pratiques : Dimanche 23/03/2014 • 14h-18h • Le Moloco
Tarifs : 7 € (plein tarif) / 5 € (tarif abonnés) • Gratuit (groupes Spaam 2014)
En partenariat avec la Poudrière de Belfort

INITIATION À LA COMMUNICATION

Que seraient les Rolling Stones sans leur fameux logo ? Que serait le Velvet sans sa banane (et Elvis aussi d'ailleurs...) ? La communication est souvent la dernière préoccupation d'un groupe, se cantonnant éventuellement à choisir une « belle » pochette pour le disque. Pourtant à l'heure d'Internet la concurrence est rude, une mauvaise image ou un manque de stratégie peuvent vous plomber pendant de nombreuses années, à l'inverse bien l'appréhender peut être le petit coup de pouce qui fera la différence, voire éventuellement permettre d'arriver au saint graal du buzz ! Cet atelier aura donc pour mission - sans trop en faire non plus - de poser les bases de la communication et de ses outils. Ecrire une bio, travailler la sortie de ses disques, acquérir quelques bases simples en graphisme, utiliser Internet à bon escient, développer une identité visuelle, sont autant de thèmes qui seront abordés. Attention, cet atelier sera participatif pensez donc à prendre tous vos supports de comm' le jour J, (albums, bio, etc...) ainsi que votre ordinateur pour les supports web !

Intervenant : Perrine Cartier, chargée de communication, des relations publiques et de l'action culturelle de la Poudrière.
Infos pratiques : Samedi 15/02/2014 • 10h-12h / 14h-17h • La Poudrière
Tarifs : 5 € (plein tarif) / 3 € (tarif abonnés) • Gratuit (groupes Spaam & Piston 2013)
En partenariat avec la Poudrière de Belfort et le Bastion de Besançon

Renseignements et inscriptions pour toutes les formations:
Guillaume / 06 47 06 76 89 / accompagnement@poudriere-moloco.com

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

DISPOSITIF « SPAAM »

Pour cette nouvelle édition du SPAAM (Soutien aux Pratiques Amateurs et Accompagnement des Musiciens), deux groupes ont été retenus pour un accompagnement global de leur projet sur l'année 2014.

58 SHOTS, quatuor belfortain nous propose un son résolument rock aux accents 70's assumés. Au printemps 2013, un premier Ep baptisé Bel Air, en hommage à la Chevrolet du même nom sortie des chaine de montage en (je vous le donne en mille) 1958, leur permet d'effectuer une trentaine de concerts en région. Aujourd'hui, le groupe souhaite affiner sa proposition artistique et bénéficier de conseils pour se structurer avant de retourner en studio pour enregistrer un album.
https://soundcloud.com/58-shots

RUN AFTER SUCCESS est un groupe de pop/rock tout droit inspiré des illustres représentants Anglos Saxons, tels que Arctic Monkeys, les Libertines, les Kooks ou encore les Strokes. Les textes, chantés en français sont soutenus par des riffs énergiques dans un style qui sait faire la part des choses entre pop et punk rock. Ce jeune groupe formé en avril 2011 s'est déjà produit dans les caf'conc de l'Aire Urbaine et au Catering Café d'Héricourt. Souhaitant progresser et bénéficier d'avis extérieurs et de conseils sur leur pratique, l'accent sera mis sur l'accompagnement à la répétition, le travail en condition scène ainsi que le coaching vocal.
http://www.runaftersuccess.fr.mu/

Un accompagnement ponctuel et ciblé reste possible pour les groupes intéressés cette année. Plusieurs modules vous sont proposés avec notamment un suivi artistique et technique (accompagnement à la répétition & travail scénique), du coaching vocal ou encore une aide à la structuration.

Pour plus d'infos :
Guillaume / 06 47 06 76 89 / accompagnement@poudriere-moloco.com
En partenariat avec la Poudrière de Belfort

DISPOSITIF « PARRAINAGE »

THE REBEL ASSHOLES : Un documentaire sur la tournée asiatique en préparation

Ou les pérégrinations d'un groupe de rock à l'autre bout du monde ! Le périple qui les a menés au Japon puis en Chine du 20 septembre au 6 octobre dernier s'est montré à la hauteur des attentes à tous points de vue. Des rencontres, des concerts dans des clubs improbables, des galères aussi, mais surtout un premier voyage qui en appellera bien d'autres. Actuellement en préparation, le documentaire sera projeté au printemps prochain à l'occasion d'une soirée spéciale à laquelle le Moloco s'associera. A suivre !

http://therebelassholes.bandcamp.com

THE REBEL ASSHOLES
FRENCH PUNK ROCK SINCE 2003

FLESH, groupe parrainé par le Moloco pour 2014

Les veinards ayant assisté à la nuit de l'impossible du samedi 16 novembre dernier les connaissent déjà, pour les autres, attention à la claque ! Flesh, c'est la rencontre de deux musiciens bercés de culture métal qui décident de monter un projet électro. Et bien on peut dire que ces deux-là ne se sont pas retrouvés pour égoutter l'eau des pâtes... Il en ressort un son éminemment massif, mêlant des textures rugueuses de claviers et la puissance acoustique de la batterie. Nos deux enragés cultivent au fur et à mesure de leurs compositions une ambiance électrique, euphorisante, limite brutale et vous font sombrer dans des volutes mélancoliques et quelque peu angoissantes.

L'objectif de ce parrainage est de renforcer la proposition artistique du groupe et de contribuer à sa mise en réseau auprès de partenaires professionnels.

https://www.facebook.com/Flesh9
https://soundcloud.com/flesh-9

FLESH

REPETITIONS SCENIQUES

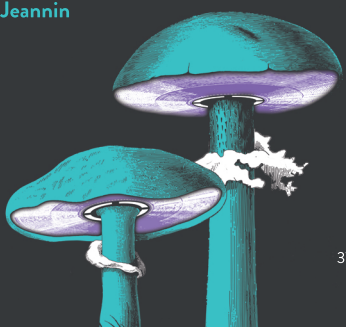
Les répétitions scéniques permettent aux groupes de tester leurs créations en condition live et de préparer au mieux leur passage sous le feu des projecteurs. Concerts ou nouvel album, la scène du Moloco et de la Poudrière accueille et accompagne tous les groupes présentant une actualité et souhaitant travailler leur son, se familiariser avec l'espace scénique ou bénéficier de conseils et d'un regard extérieur.
Ce trimestre, le Moloco accueillera entre autres le groupe Mystical Faya, vainqueur du Singer Cont'Est 2013, les Travailleurs de l'Ombre ou encore Two Tone Club.

Plus d'infos sur les répétitions scéniques :
Guillaume / 06 47 06 76 89 / accompagnement@poudriere-moloco.com

DU NOUVEAU DANS LES STUDIOS : accompagnement à la répétition à la demande !

A partir de janvier 2014, les musiciens des studios de Rockhatry ou du Moloco pourront bénéficier d'un accompagnement à la répétition lors de séances personnalisées avec un musicien conseil. À travers une approche non-directive, le musicien conseil est amené à interroger le groupe et ses membres sur leur pratique artistique, à le faire évoluer sans jamais intervenir sur l'orientation artistique décidée par le groupe et ses membres. Les séances ont notamment pour objectif de :
- Développer les capacités d'écoute, de dialogue, de concentration, d'effort et d'apprentissage des membres du groupe sans altérer le plaisir de jouer.
- Veiller à adapter les diverses caractéristiques sonores du groupe à son environnement (disposition du matériel, réglage de la chaîne d'amplification...).
- Mettre en œuvre des exercices permettant d'atteindre les objectifs identifiés en concertation avec le groupe
- Clarifier et conscientiser les relations interpersonnelles au sein du groupe (leadership...)
Les séances se déroulent sur le lieu de répétition habituel du groupe, et durent 2h30. Une ou deux séances peuvent être programmées en fonction des besoins du groupe. Pour chaque séance, une participation de 20€ est demandée au groupe.

Intervenants : Christian Lassauge • Christophe Jeannin
Renseignements et inscriptions :
Guillaume / 06 47 06 76 89
accompagnement@poudriere-moloco.com
En partenariat avec la Poudrière de Belfort



ACTION CULTURELLE

UN COMITE DES USAGERS DU MOLOCO

Renseignements : David
direction@lemoloco.com

Vous êtes abonné(e) au Moloco et vous souhaitez participer à la vie de la structure, réfléchir avec l'équipe autour de différentes problématiques (politique tarifaire, accueil des publics, fonctionnement des studios...) ? Un comité des usagers a été constitué à l'automne dernier et se réunit une fois par trimestre dès le début de l'année 2014. Ce comité dispose d'ores et déjà d'un représentant élu qui siègera au Conseil d'Administration du Moloco.
Prochain réunion du comité des usagers : le mardi 25 février à 20h (inscription préalable obligatoire)

MUSIQUES A LA MAISON D'ARRET DE MONTBELIARD

En partenariat avec le SPIP, le Ministère de la Justice, la DRAC Franche-Comté et le concours de la FEDELIMA

Depuis près d'un an, le Moloco s'investit en faveur d'un accès à la culture pour les détenus de la Maison d'Arrêt de Montbéliard. Entre septembre et décembre dernier, José Schungu (rappeur de La Cédille, Greenshop...) a animé un atelier d'écriture avec plusieurs détenus. Le résultat de ce travail est à découvrir sur le blog du Moloco : **lemoloco.com/blog** . Un atelier beatbox sera proposé à la Maison d'Arrêt dès ce printemps, avec les musiciens du groupe Zaman Fabriq (en concert au Moloco le 29 mars).

COLLÈGES AU SPECTACLE

Renseignements et inscriptions :
03.81.25.85.78
julie.autard@doubs.fr
En partenariat avec le Conseil Général du Doubs

Depuis le début de la saison 2013/2014, le Moloco a intégré le dispositif « Collèges au spectacle » porté par le Conseil Général du Doubs. Afin d'encourager les collégiens à fréquenter les lieux de spectacle, la collectivité finance l'achat de places et le transport des collégiens pour assister à certains concerts au Moloco. A ce titre, des classes des collèges d'Hérimoncourt, Maîche, Pont-de-Roide participeront par exemple aux concerts de Didier Wampas & Bikini Machine ou encore Danyel Waro.

ACTION CULTURELLE

MELL EN RESIDENCE DANS LES COLLEGES DU PAYS DE MONTBELIARD

En partenariat avec l'ADEC

Grâce à un partenariat étroit entre l'ADEC et le Moloco, l'artiste rock MELL animera à partir du mois de février des ateliers d'écriture dans 5 collèges du Pays de Montbéliard (Audincourt, Béthoncourt, Montbéliard, Voujeaucourt et Valentigney) et un lycée d'Audincourt. Les élèves écriront des chansons qui seront mises en musique et enregistrées dans le studio d'enregistrement du Moloco en avril prochain.
Pour découvrir MELL :
www.facebook.com/mellturbo

MUSIQUES ACTUELLES AU LYCÉE

Renseignements :
03.81.53.17.15
www.jmf-franche-comte.fr
En partenariat avec les Jeunesses Musicales de France et avec le soutien du Conseil Régional de Franche-Comté.

Le jeudi 20 mars, plus de 250 élèves de six lycées du Pays de Montbéliard viendront assister à un concert de Patrice Kalla & les Mystiques Poètes (soul jazz) au Moloco, grâce à l'opération « Musiques Actuelles au Lycée » portée au niveau régional par les Jeunesses Musicales de France. Menée depuis huit années consécutives, cette opération en direction des lycéens franc-comtois, citoyens en devenir et consommateurs de musique, leur apporte un autre regard sur les artistes et sur les musiques actuelles. Véritable école du spectateur, elle donne lieu à une journée de formation des enseignants en amont, des interventions des équipes des salles partenaires en classe, des ateliers avec l'artiste en classe et un concert / rencontre en fin de parcours. Cette opération se décline dans toute la Franche-Comté avec le Moloco, la Poudrière, la Rodia, le Moulin de Brainans et l'association Au Coin de l'Oreille.

LES STUDIOS DE RÉPÉTITION

3 studios de répétition (30m² et 40m²) totalement équipés en sonorisation backline et un studio MAO vous accueillent 6 jours par semaine tout au long de l'année. Des régisseurs seront présents pour vous conseiller et vous accompagner dans votre pratique.

L'accès aux studios de répétition par les musiciens est conditionné au fait de souscrire à l'abonnement individuel annuel au Moloco.
(plus d'infos p.4)

L'accès au parking à l'arrière du Moloco est autorisé pour le déchargement du matériel mais interdit au stationnement pendant les horaires d'ouverture de studios.

JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE

Lundi → 17:00 - 23:00
Mardi → FERMÉ
Mercredi → 15:00 - 23:00
Jeudi / Vendredi → 17:00 - 23:00
Samedi / Dimanche → 14:00 - 20:00

TARIFICATION

1 heure de répétition en solo	**3€** pour un musicien seul
Forfait de **30h** de répétition en solo	**75€** pour un musicien seul (2,5€ / heure)
1 heure de répétition en groupe	**5€** pour le groupe
Forfait de 30h de répétition en groupe	**120€** pour le groupe (4€ / heure)
Forfait de 50h de répétition en groupe	**175€** pour le groupe (3,5€ / heure)
1 heure de répétition création dans le studio **MAO**	**5€** pour le groupe ou musicien solo
Forfait de **15h** de répétition création dans le studio **MAO**	**67,50€** pour le groupe ou musicien solo

MODALITÉS DE RÉSERVATION DES STUDIOS DE RÉPÉTITION

Ligne téléphonique directe pour les réservations : **03 81 30 78 35**
(**appeler aux horaires d'ouverture des studios**)
Par mail : **studios@lemoloco.com**

POSSIBILITÉ D'ENREGISTREMENT

pour tout renseignement, contactez
Pierre-André Pernin : **studios@lemoloco.com**

EN PRATIQUE

NOS PARTENAIRES

NOS MÉCÈNES :

Avec le concours de **Kronenbourg** et de **PSA Peugeot Citroën**

Le Moloco est membre du
réseau Fédélima, **Réseau Printemps** et du **SMA**

SOUTENEZ LE MOLOCO PAR LE MECENAT

Vous souhaitez vous positionner comme un partenaire majeur du Moloco ? Vous désirez-vous investir ponctuellement (soirées thématiques, action culturelle, concerts...) ?
Nous sommes en mesure de vous présenter tous les pans de notre activité et de vous faire des propositions adaptées à vos souhaits. N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations.

Juliette : communication@lemoloco.com
03 81 30 78 31

REJOIGNEZ L'EQUIPE DES BENEVOLES

Vous souhaitez donner un coup de main et passer un moment convivial lors des soirées proposées par Le Moloco?
Derrière le bar, à la billetterie ou au catering, de nombreuses missions sont proposées. Idéal pour une première expérience dans le milieu des concerts. N'hésitez pas à nous contacter pour en savoir plus.

Juliette : communication@lemoloco.com
03 81 30 78 31

HORAIRES DES CONCERTS

L'horaire indiqué est celui de l'ouverture des portes. Le début du spectacle commence une demi-heure après (sauf mention contraire).

PROTECTIONS AUDITIVES

Des bouchons d'oreille sont mis à votre disposition gratuitement au bar les soirs de concerts. Si le Moloco s'engage bien sûr à respecter la législation en matière de niveaux sonores, cette mesure permet aux personnes sensibles au son et/ou fatiguées d'avoir une écoute plus agréable.

TARIFS / BILLETTERIE

Les tarifs « prévente » indiqués ne prennent pas en compte les frais de location appliqués par les réseaux de billetterie.
Une billetterie sans frais de location est ouverte au Moloco du mercredi au vendredi de 14:00 à 18h puis à partir de 18h aux studios de répétitions.

- Le Moloco : **www.lemoloco.com**
- Réseau Digitick : **www.digitick.com**
- Réseau France Billet : Office du Tourisme du Pays de Montbéliard, FNAC, Carrefour, Géant, Magasins U – **www.francebillet.com**
- Réseau Tickenet : Cora, Leclerc, Auchan, Virgin – **www.tickenet.fr**

A l'Espace Culturel Leclerc Montbéliard, chez Gazoline Montbéliard, dans les librairies du groupe Chapitre et chez les buralistes et diffuseurs de presse participants à l'opération.

Pour les tarifs CE et de groupe, merci de contacter le Moloco au 03 81 30 78 30 ou contact@lemoloco.com

L'EQUIPE DU MOLOCO

Direction, programmation, action culturelle ~ **David Demange**
Administration~ **Dominique Aujouannet**
Secrétariat, comptabilité, billetterie ~ **Anne-Sophie Roux**
Accompagnement, Ressource ~ **Guillaume Dampenon**
Direction technique ~ **Thierry Jungblut**
Communication ~ **Juliette Tomasetti**
Régisseur principal des studios de répétition ~ **Pierre-André Pernin**
Régisseur des studios de répétition ~ en cours de recrutement
Responsable bar ~ **Philippe Megnin**
Sans oublier nos valeureux techniciens, vacataires et bénévoles.

Pays de Montbéliard Agglomération a confié la gestion de son Espace de Musiques Actuelles à un Etablissement Public Local autonome et Indépendant (artistiquement et financièrement) dénommé « Le Moloco ».
Son Conseil d'Administration est composé d'élus de Pays de Montbéliard Agglomération et de personnalités qualifiées : Martial Bourquin (Président), Murielle Lefranc (Vice-Présidente), Jacky Levôtre, Jean-Louis Guillement, Patrick Walter, Eric Marcot, Claire Vapillon (FFMJC), Laurent Vinauger (CCN de Franche-Comté à Belfort) et Jean-Charles Lefebvre (PSA).
Le Moloco est labellisé "Scène de Musiques Actuelles" (SMAC) par le Ministère de la Culture et de la Communication dans le cadre d'une labellisation partagée avec La Poudrière de Belfort.

Le MOLOCO
21, rue de Seloncourt
25400 AUDINCOURT
Tél : 03 81 30 78 30
Du mardi au vendredi
10:00 - 12:00
& 14:00 - 18:00

**WWW.
LEMOLOCO
.COM**

© Le Moloco / SIRET : 523 204 279 00021
APE : 9004Z
Licences : 1-1048417 / 2-1038802 / 3-1038801
Conception & visuels : barbee MisterBeetle.com
Imprimé par Estimprim (Montbéliard) à 14000 exemplaires.