

LE MOLOCO

ESPACE MUSIQUES ACTUELLES
PAYS DE MONTBELIARD

N°1

SEPTEMBRE
OCTOBRE
NOVEMBRE
DÉCEMBRE



PROGRAMME

- 04 → L'abonnement Moloco / Poudrière
- 05 27 → La programmation septembre – décembre
- 20 21 → Le recap
- 26 27 → Les RDV gratuits du bar
- 28 → Les formations
- 30 → Keskesays ?!?
- 32 → Le Centre de ressource
- 34 → Action culturelle
- 36 → Les studios de répétition
- 38 → Infos pratiques

2012

RIFFX.fr
by Crédit Mutuel

Toutes les musiques tous les talents !

Mélomanes avertis, musiciens, amateurs ou simples curieux, n'attendez plus pour découvrir Riffx, la nouvelle plateforme dédiée à la musique.

- Une communauté de passionnés !
Rencontres, entraide, bons plans...
- Du son puissance X
Nouveaux sons, nouveaux courants...
Exclu : le test du mur du son...
- Des profils sur mesure
Ma musique, mes événements, mes fans...

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler

CFCM et Caisses affiliées SA coopérative au capital de 2 084 960 060 €, 34 rue du Wäcker, 67113 Strasbourg Cedex 9, RCS B 588 505 354.

Après des années d'attente, il est enfin là, prêt à résonner aux vibrations des musiques de tous horizons. Le Moloco ouvre ses portes le 20 septembre prochain sur le site de l'ancien cinéma Le Lumina à Audincourt.

A travers cette première programmation trimestrielle au Moloco, après plus de deux ans d'activités « hors les murs », nous avons souhaité donner à voir les multiples facettes de cette nouvelle structure. Des concerts aux projets en lien avec le milieu scolaire, en passant par les studios de répétition, le soutien aux artistes locaux, les résidences de création, le centre de ressource...le Moloco est bien plus qu'une simple salle de concerts, c'est un projet complet visant au développement des musiques actuelles sur le territoire, perpétuant ainsi la vocation culturelle du site historique du Lumina.

Que vous soyez musicien, mélomane ou simple curieux, cet équipement est avant tout le vôtre ! Lieu de vie musicale ouvert à tous, le Moloco a été pensé pour que chacun s'y sente un peu chez soi, que ce soit pour profiter des nombreux concerts proposés, venir répéter dans les studios, ou simplement venir flâner dans le lieu en journée pour y écouter un disque, lire un livre ou une revue, visionner un film...

Le 20 septembre, c'est une nouvelle page qui s'ouvre et cette aventure s'annonce particulièrement palpitante !

Longue vie au Moloco !

Martial BOURQUIN

Sénateur Maire d'Audincourt

Vice-président de Pays de Montbéliard Agglomération
et Président du Moloco

David DEMANGE

Directeur du Moloco

C'EST QUOI ?

L'ABONNEMENT LE MOLOCO

+ LA POUDRIÈRE

VOUS ABONNER C'EST :

- **Profiter de réductions** sur tous les concerts du Moloco (6€ par rapport au tarif sur place)
- **Bénéficier d'un concert gratuit** par trimestre (3 concerts par an)
- **Avoir accès aux studios de répétitions** avec son groupe (chaque musicien doit être abonné)
- **Etre choyé par nos soins** (envoi du programme à domicile, cadeaux...)

AVEC VOTRE ABONNEMENT, ALLEZ À LA POUDRIÈRE DE BELFORT ET BÉNÉFICIEZ :

- **De tarifs réduits** à tous les concerts
- **D'un concert gratuit** par trimestre

COMBIEN ÇA COÛTE ?

- **16€** : plein tarif
- **12€** : demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants, jeunes de moins de 26 ans, titulaires de la carte Cézam
- **6€** : titulaires de la carte avantage jeunes 2012-2013 résidant dans le Pays de Montbéliard.

OÙ L'ACHETER ?

Au Moloco, à la Poudrière de Belfort
et sur WWW.LEMOLOCO.COM

Infos et renseignements :

contact@lemoloco.com / 03 81 30 78 30

A.S.M

+ CARTE BLANCHE À 65 MINES STREET



20.09

21:00

GRATUIT SUR RÉSERVATION
CONTACT@LEMOLOCO.COM

Pour la première soirée du Moloco, nous avons souhaité confier les rênes du lieu à notre premier groupe de coeur, les 65 Mines Street. Première formation parrainée par Le Moloco, les Audincourtois évoluent dans un style revival ska des plus efficaces. Après la sortie d'un premier album remarqué, ils ont écumé les scènes françaises et européennes en laissant à chacun de leurs passages, une très forte impression. Pour le live du 20 septembre, on leur a donné carte blanche pour qu'ils rendent compte du meilleur d'une scène atypique. Et les invités sont de marque : **Two Tone Club**, **Roy Ellis aka Symarip**, **La Canaille**, **M.A.P** ou encore **Moon Invaders**. Une création originale qui sonne comme une invitation non dissimulée à la fête. A State Of Mind prendra ensuite le relais pour déverser un son groovy qui ne manquera pas de séduire son auditoire. Les Anglais, qui collaborent régulièrement avec Wax Tailor, sont de véritables bêtes de scène. Un show puissant, efficace et dansant pour finir de la meilleure des manières la première affiche du Moloco.

La carte blanche à 65 Mines Streets est un projet monté en partenariat avec La Poudrière de Belfort.

J.1

INAUGURATION

SI VOUS AIMEZ ♥

THE SPECIALS / WAX TAILOR / THIS IS ENGLAND

YUKSEK

+ THE BEWITCHED HANDS
+ ALB + HIBOU



21.09

20:30

14€ (ABONNÉS-PRÉVENTE)

17€ (PRÉVENTE)

20€ (GUICHET)



J.2

INAUGURATION

Après un premier album remarqué en 2009 et le single « Tonight » qui a fait danser les foules, Yuksek affine son style. Son dernier album « Living on the Edge of Time » fait la part belle aux mélodies pop tout en gardant la force des boucles électro qui ont fait sa réputation. Le Yuksek 2012 s'impose comme une véritable machine à danser.

Avant de se déhancher sur des sonorités électro, le public de l'Aire urbaine aura le privilège de découvrir le nouveau live de The Bewitched Hands. Passés par les Eurockéennes de Belfort ou le festival GÉNÉRIQ, les Rémois débarquent à la rentrée 2012 avec un album des plus ambitieux en vue de conquérir rien de moins que l'Europe. Homme-orchestre moderne, ALB aura pour mission de vous séduire avec son subtil mélange d'electro-pop 2.0 qui semble parfois sorti d'un jeu vidéo tout en rappelant des influences telles que David Bowie ou Queen.

En toute première partie de soirée, les Belfortains de Hibou ouvriront le bal avec des titres qui sonnent comme un revival wave-pop digne des plus grandes heures d'une scène 80's alors florissante.



♥ SI VOUS AIMEZ
JUSTICE / ARCADE FIRE / TETRIS

MAD SIN + POWERSOLO

+ HELLBATS
+ THE IRRADIATES
+ THE NAPOLEONS



22.09

20:00

10€ (ABONNÉS-PRÉVENTE)

13€ (PRÉVENTE)

16€ (GUICHET)



J.3

INAUGURATION

Le collectif « Rien n'a encore changé » est composé d'associations qui se sont battues pour l'ouverture d'un lieu de musiques actuelles dans le Pays de Montbéliard. Le point d'orgue de la soirée sera bien évidemment la venue des Mad Sin, un groupe qui se fait (trop) rare sur scène. Forts de plus de 25 ans d'expérience, la formation allemande de Psychobilly est prête à démontrer toutes ses qualités scéniques pour l'ouverture du Moloco.

Trio rock country atypique, Powersolo aura la tâche d'assurer une transition de choix entre les deux formations psychobilly de la soirée. Les Danois, proches collaborateurs de Heavy Trash, et backing band des tournées de ces derniers auront pour leitmotiv d'affirmer leur identité. Icône de la scène montbéliardaise, Hellbats a pour ambition de faire résonner ses accents Psychobilly dans les murs audincourtois. The Irradiates, crème de la surf musique hexagonale entend bien démontrer tout son potentiel scénique avec son nouveau line-up explosif. L'ouverture de la soirée sera, quant à elle, confiée aux prometteurs The Napoleons qui présenteront leurs petites pépites pop-rock.



♥ SI VOUS AIMEZ
THE CRAMPS / JOHNNY CASH / GRINDHOUSE



J.4

INAUGURATION

JOURNÉE PORTES OUVERTES

23.09

11:00

GRATUIT

De 11h à 18h venez découvrir les moindres recoins du Moloco. Des visites guidées du bâtiment, de son histoire et une présentation des métiers de la musique seront proposées toutes les heures. Elles seront animées par des membres de l'équipe et par des intervenants du service patrimoine de Pays de Montbéliard Agglomération. L'espace bar sera également ouvert toute la journée.

Infos et renseignements :

contact@lemoloco.com / 03 81 30 78 30



KEEP THE FAITH



5



29.09

21:00

7€ (ABONNÉS-PRÉVENTE)

10€ (PRÉVENTE)

13€ (GUICHET)



THE PEPPER POTS + THE PRECIOUS OLDIES SOUNDSYSTEM

Ressortez vos robes à pois et vos pantalons à pinces et venez vous déhancher toute la nuit sur la piste de danse. The Pepper Pots c'est un son particulier, un look imparable et une ambiance des plus élégantes. Forts d'une expérience de plus de 200 concerts, les Espagnols entendent s'emparer de la scène pour la transformer en club soul music ! Véritable fil rouge de la soirée, The Precious Oldies soundsystem assurera l'avant concert et vous fera danser jusqu'à tard dans la nuit !

En collaboration avec les Productions de l'Impossible



Soirées Keep The Faith

avec le mécénat de CRR 2000



SI VOUS AIMEZ ♥
THE SUPREMES / SHARON JONES / SOUL POWER

REGGAE SINGERS CONT-EST



05.10

20:30

5€ (TARIF UNIQUE)



L'association UPPERTONE et le site www.reggae-est.fr s'associent pour organiser ce concours de chanteurs reggae de tout l'Est de la France. Ce battle sera animé par l'un des meilleurs sound system européen : IRIE CREW. Les chanteurs (pré-sélectionnés en amont via internet) s'affronteront devant un jury et un public qui pourra voter pour définir le grand gagnant.

Toutes les informations sont à retrouver sur www.reggae-est.fr + <http://asso-uppertone.blogspot>



♥ SI VOUS AIMEZ
BOB MARLEY / PIERPOLJAK
À LA RECHERCHE DE LA NOUVELLE STAR

HOLLIE COOK + BLUE JOB

Dans le cadre de la Fête de la BD de la Ville d'Audincourt



06.10

20:30

8€ (ABONNÉS-PRÉVENTE)

11€ (PRÉVENTE)

14€ (GUICHET)



Issue d'une famille de musiciens reconnus (son père n'est autre que Paul

Cook, batteur des Sex Pistols, sa mère chanteuse des Belle Stars), la charismatique chanteuse a préféré suivre la voie empruntée par sa mère plutôt que d'enfiler Dock Martins et veste à clous. Fer de lance de la nouvelle génération reggae, elle rafraîchit un genre qui a tendance à tourner en rond. Après un premier album très remarqué, sobrement intitulé Hollie Cook, elle enchaîne les scènes des plus beaux festivals européens (Eurockéennes, Vieilles Charrues, Paleo festival) pour distiller ses compositions pop tropicale. La mise en bouche sera assurée par le combo de l'Aire urbaine, Blue Job, septuor funk réputé pour faire danser même les plus timorés.

SOIRÉE LA



SI VOUS AIMEZ ♥
GREGORY ISAACS / THE CLASH / THE HARDER THEY COME

POPA CHUBBY



11.10

20:30

17€ (ABONNÉS-PRÉVENTE)

20€ (PRÉVENTE)

23€ (GUICHET)



On ne présente plus ce grand nom du blues-rock qui écume les scènes mondiales depuis des dizaines d'années (son premier album est sorti en 1991). N'hésitant pas à mêler Blues, Rock, Funk et Pop, le new-yorkais donne sa pleine mesure sur scène au cours de live dansesques. Popa Chubby est un

amoureux de la France, terre de succès pour sa musique et posera à nouveau ses valises dans l'hexagone à l'automne 2012. Il viendra présenter son nouvel album, « Back To New York City », qui sonne comme un retour aux sources blues-rock. Incontournable.



♥ SI VOUS AIMEZ
JIMI HENDRIX / ALBERT KING / CROSSROADS

TRIGGERFINGER + LB GOODSON



13.10

20:30

7€ (ABONNÉS-PRÉVENTE)

10€ (PRÉVENTE)

13€ (GUICHET)



Précédé par une réputation scénique qui dépasse les frontières,

Triggerfinger associe avec bonheur blues, rock et un soupçon de hard-rock. Décloisonnant les genres, le groupe n'hésite pas à brouiller les pistes avec comme objectif avoué de faire trembler les scènes sur lesquelles ils se produisent. Alors qu'il connaît un énorme succès dans son pays d'origine, le trio belge entend bien mettre l'hexagone à ses pieds.

En première partie, LB GooDsoN, la formation montbéliardaise emmenée par Lionel Beauque (ex Welcome To Julian) viendra distiller ses petites perles indie-rock dans la veine d'un Sonic Youth.

Gratuit pour les titulaires de la Carte Avantages Jeunes



SI VOUS AIMEZ ♥
QUEENS OF THE STONE AGE / GHINZU
THE BIG LEBOWSKI

Ma Scène nationale présente :

EL GUSTO

→ LA MALS DE SOCHAUX



18.10

20:00

21€ (ABONNÉS-PRÉVENTE)

24€ (GUICHET)



Né des retrouvailles de 23 maîtres du chaâbi (musique de partage qui fait oublier la misère, la faim, la soif), l'orchestre El Gusto fait étape à La Mals de Sochaux en partenariat avec Le Moloco. Les musiciens, arabes ou pieds-noirs, furent les élèves d'El Anka, légende qui fit de cette musique un genre à part entière. Véritable conte des milles et unes nuits, Safinez Bousbia via El Gusto a rassemblé des musiciens sortant tout droit d'une époque où juifs et musulmans jouaient ensemble. Le projet de Safinez Bousbia a donné lieu à un film, un disque et bien sûr une série de concerts. Un voyage à ne pas manquer.

ATELIER

PERCUSSIONS ORIENTALES

avec David Bruley

13 & 14 octobre

(voir p.28)

À VOIR

LE FILM EL GUSTO

Cinéma Le Colisée à Montbéliard

21.10 ~ 18:00

5€ (4€ avec votre billet de concert)

By « Le Cinéma et rien d'autre »



♥ SI VOUS AIMEZ

OUM KALTHOUM / STAFF BENDA BILILI
BUENA VISTA SOCIAL CLUB

METAL RUMBLE

by
EYE OF
THE DEAD



20.10

20:30

14€ (ABONNÉS-PRÉVENTE)

17€ (PRÉVENTE)

20€ (GUICHET)



THE EXPLOITED + KICKBACK + INSIDE PROJECT + XAROS

Pour ouvrir la soirée les bisontins de XAROS viendront chauffer le public franc-comtois avec leur grindcore sauvage, violent et sans concession.

Ce sont les locaux d'Inside Project qui prendront le relais à la croisée des chemins, entre hardcore, death old school et Thrash métal.

Place ensuite à la première tête d'affiche de la soirée. Les Parisiens de Kickback viendront nous cracher leur négative hardcore en pleine face, nous offrant au passage la 1^{ère} date depuis la sortie de leur 6^{ème} album *Et le diable rit avec nous* !

Enfin les écossais de The Exploited viendront terminer le travail avec la même ardeur qui les anime depuis leur début en 1979. Toujours aussi engagés et prêts à montrer aux plus sceptiques qu'ils restent les maîtres du punk-hardcore.



SI VOUS AIMEZ ♥

NAPALM DEATH / CONVERGE / THE DEVIL'S REJECT

YOUSSOUPHA

+ 25 DE SANG

Dans le cadre du festival Urban Session



28.10

19:00

12€ (ABONNÉS-PRÉVENTE)

15€ (PRÉVENTE)

18€ (GUICHET)



Consacré par le succès de son dernier album, « Noir Désir », comme un pilier de la nouvelle scène rap française, Youssoupha n'est pourtant pas un néophyte.

Le rappeur de 32 ans a sorti en 2012 sa troisième production officielle après avoir marqué les esprits grâce à des Streets cds distribués de la main à la main depuis 2005. Avec « Noir Désir », le chanteur congolais a réussi le tour de force d'obtenir un disque d'or grâce à un album qui s'éloigne des clichés du genre plaçant l'amour au centre de son propos. Entouré de musiciens sur scène, Youssoupha défend ses nouveaux titres en leur conférant une véritable dimension live.

Nouveau talent de la scène hip hop du Pays de Montbéliard, 25 de Sang, offrira une exposition de choix à ses compositions étonnantes de maturité. Plébiscités à l'occasion d'un tremplin organisé par Urban Session, les Montbéliardais sont impatients de fouler les planches du Moloco



♥ SI VOUS AIMEZ
ORELSAN / SNIPER / LA HAINE

YOUNGBLOOD BRASS BAND

04.11

19:00

7€ (ABONNÉS-PRÉVENTE)

10€ (PRÉVENTE)

13€ (GUICHET)



Ecumant les scènes depuis plus de cinq ans, cet ensemble de 9 musiciens américains

à la ferme intention de répandre une nouvelle musique à travers le monde. Véritable fanfare DIY, le Youngblood Brass Band a joué sur les scènes des plus grands festivals européens (Roskilde, Lowlands, Pukkelpop, Glastonbury). L'occasion est donc rare d'assister à un tel show dans une configuration comme celle du Moloco. Un live qui sonne comme une occasion parfaite de faire la fête au milieu des vacances.

Concert en famille ~ Gratuit pour les moins de 12 ans

SOIRÉE LA



SI VOUS AIMEZ ♥
CEUX QUI MARCHENT DEBOUT / BRASSED OFF

† À la mémoire, de Pascal Gaudillat, instigateur de la rencontre entre le Crédit Mutuel et Le Moloco.

MATT ELLIOTT + MONKEY 3 + FOR DAMAGE + BREAKFAST ON A BATTLEFIELD

SOIRÉE DVD IMPETUS



La troisième édition du festival des cultures et musiques divergentes Impetus a été immortalisée une fois encore sur DVD. Revivez le festival comme si vous y étiez ! Pour fêter le retour en images de cette belle édition, le Moloco accueillera Matt Elliott en ouverture de soirée pour un live tout en émotions. Songwriter folk vacillant aux mélodies fragiles, Matt Elliott envoûtera à coup sûr son auditoire. Pour la suite de la soirée, on monte le volume d'un cran avec les suisses de Breakfast on a Battlefield et leur punk expérimental. Les Nantais de For Damage viendront défendre sur scène leur nouvel album, Volta Desviada, dans un déchainement noise qui place la formation au rang des grands espoirs de cette nouvelle scène hexagonale. Le set puissant des Suisses de Monkey 3, auteurs d'une prestation très remarquées lors de la dernière édition du festival, viendra clore une soirée électrique.

Avec le soutien : **JURA** **CH** *sacem*
REPUBLIQUE ET CANTON DE JURA



♥ SI VOUS AIMEZ
LED ZEPPELIN / VIC CHESNUTT / MARC RIBOT

TWO TONE CLUB + THE BEATDOWN



by
TWO TONE
CORPORATION

17.11

20:30

5€ (ABONNÉS-PRÉVENTE)
8€ (GUICHET)



Retour en terre natale pour les musiciens Montbéliardais du Two Tone Club. Avec pas moins de 300 concerts au compteur dans toute l'Europe, leur passage dans le Doubs sera l'occasion d'enregistrer un nouvel album live ! Des prestations live explosives, des cuivres qui détonent, des inspirations tant jamaïcaines que british, tels sont les maîtres mots du Two Tone Club. Ces Rudeboys aux costumes impeccables, fiers des Productions de l'Impossible, font du ska depuis près de 15 ans et ils le font bien ! Le quatuor The Beatdown naviguera entre reggae et dub, tradition et modernité pour ouvrir la soirée et électriser le public !



SI VOUS AIMEZ ♥
THE SPECIALS / LAUREL AITKEN / DANCE CRAZE

CALENDRIER

SEPTEMBRE

JEU 20.09
A.S.M (A State Of Mind)
+ Carte blanche aux 65 Mines Street

VEN 21.09
Yukse + The Bewitched Hands
+ ALB + Hibou

SAM 22.09
Carte Blanche au collectif
« Rien n'a encore changé »:
Mad Sin + Powersolo + Hellbats
+ The Irradiates + The Napoleons

DIM 23.09
JOURNÉE PORTES OUVERTES
AU MOLOCO
AVEC VISITES GUIDÉES

SAM 29.09 KEEP THE FAITH #5 :
The Pepper Pots
+ The Precious Oldies soundsystem

OCTOBRE

JEU 04.10 Jukebox de l'impossible
Spécial Tarantino

VEN 05.10
Trempin Reggae

SAM 06.10
Hollie Cook + Blue Job

MAR 09.10 Atelier
Master Class Blues avec Eric Löhner
@ Le Moloco

MER 10.10 KESKESAY !?!
Les outils numériques
de diffusion de la musique
@ Le Moloco

JEU 11.10
Popa Chubby

SAM 13.10
TriggerFinger + LB Goodson

SAM 13 & DIM 14.10
Stage de percussions orientales
@ Conservatoire de Montbéliard

JEU 18.10
El Gusto @ La Mals de Sochaux

SAM 20.10
FESTIVAL METAL RUMBLE :
The Exploited + Kickback
+ Inside Project + Xaros

DIM 21.10
Projection du film El Gusto
au Colisée de Montbéliard

DIM 28.10
Youssoupha + 25 de sang

MER 31.10
Le Bloody Week-end fête Halloween

NOVEMBRE

JEU 01.11 Jukebox de l'impossible
Spécial Halloween

DIM 04.11
Youngblood Brass Band

MER 07.11 KESKESAY !?!
Musiques extrêmes :
Un demi-siècle de transgression
@ La Poudrière de Belfort

VEN 09.11 Soirée DVD Impetus w/
Monkey3 + Matt Elliott
+ Breakfast on the Battlefields
+ For Damage

SAM 10.11 Atelier
Game Boy remix :
atelier de création musicale 8-bits
@ Le Moloco
+ Apéro Concert 8bit music
avec Francky Fingers

SAM 17.11
Two Tone Club (enregistrement
album Live) + The Beatdown

MER 21.11 KESKESAY !?!
Association : Structure de production
du groupe @ Le Moloco

21.11 – 02.12 GÉNÉRIQ FESTIVAL

DÉCEMBRE

MER 05.12 KESKESAY !?!
Mécénat et parrainage
de projets culturels
@ La Poudrière de Belfort

JEU 06.12 Jukebox de l'impossible

VEN 07.12
Les inouïs du Printemps de Bourges

VEN 07 & SAM 08.12 Formation
Initiation à Ableton Live
(Le Moloco – Studio MAO)

MER 12.12
Ceci n'est pas un concert #1

SAM 15.12 Soirée SPAAM
Hibou + Here Lies Wolf Queen
+ Touterrain + Dead On The Dashboard

PASSEZ L'HIVER AU CHAUD GÉNÉRIQ REVIENT!

Festival 2012
21 novembre > 2 décembre

G	é	N	é	R	i	Q
---	---	---	---	---	---	---

Tumultes Musicaux En Villes

● ● ●
NOUVELLE ÉDITION CETTE ANNÉE
D'UN FESTIVAL ATYPIQUE QUI S'INSTALLE
DANS LES CLUBS ET INVESTIT DES APPARTEMENTS,
DES BUREAUX ET D'AUTRES LIEUX INSOLITES.
DANS L'AIRE URBAINE DU 21 AU 28 NOVEMBRE.
PROGRAMMATION À VENIR SUR
WWW.GENERIQ-FESTIVAL.COM

● ● ● 
23.11 à 20:30

SALLIE FORD
& THE SOUND OUTSIDE
A la Poudrière de Belfort

 24.11 à 20:30

GREMS + ZA!
+ GUEST
au Moloco

27.11 à 20:30 

LE CABARET NEW BURLESQUE
& GUEST
au Granit de Belfort



LES INOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES



07.12

20:30



Depuis plus de 27 ans, Réseau Printemps et les antennes du Printemps de Bourges unissent leurs moyens et leurs compétences pour repérer et sélectionner les talents de demain en rock, chanson, musiques urbaines et électroniques.

Ce rendez-vous est l'occasion de découvrir le meilleur des groupes régionaux dans des styles très variés (rock, electro, hip hop, reggae, metal...). A l'issue de cette soirée, une formation sera sélectionnée pour participer à la délibération d'un jury au niveau national pour une participation au célèbre festival.

Inscriptions du 3 septembre au 1^{er} octobre

Renseignements et inscriptions :
www.printemps-bourges.com

GRATUIT



SOIRÉE SPAAM

HERE LIES
WOLF QUEEN
TOUTERRAIN
DEAD ON
THE DASHBOARD
HIBOU

15.12

20:30

GRATUIT

Quatre formations ont bénéficié du dispositif SPAAM (Soutien aux Pratiques musicales en Amateur et Accompagnement des Musiciens) tout au long de l'année 2012 : un suivi étroit et personnalisé de leur projet, coaching vocal, formations, travail en résidence etc. L'aboutissement de cette année de formation sera marqué par une montée sur la scène du Moloco.

Ainsi, Here Lies Wolf Queen (blues psyché, Montbéliard), ToutTerrain (hip-hop, Belfort), Dead On The Dashboard (pop punk, Delle) et Hibou (electro pop, Belfort) se produiront pour terminer l'année en beauté et laisser la place à une future cuvée, espérons-le, tout aussi prometteuse !



APPEL À CANDIDATURE POUR 2013



Vous souhaitez vous aussi bénéficier du dispositif SPAAM ?

Les inscriptions sont ouvertes !

N'hésitez pas à contacter Guillaume Dampenon pour tout renseignement et retrait des dossiers :

accompagnement@poudriere-moloco.com

Date limite des candidatures : 1^{er} décembre 2012

RDV GRATUITS AU BAR DU MOLOCO

JUKEBOX DE L'IMPOSSIBLE 04.10 + 01.11 + 06.12 // 20:30

Tous les premiers jeudis du mois, les Productions de l'Impossible organisent leur fameux Jukebox. La formule ? Un thème, de la musique, un blind-test, un quizz-ciné, des cadeaux et une ambiance bon enfant. En octobre, soul seventies, pop vintage, doo wop et surf pour un premier Jukebox aux couleurs des BO des films de Tarantino. Puis, Halloween oblige, le Jukebox de l'Impossible de novembre sera hanté de monstres, goules et autres vampires aux travers d'une sélection garage, psychobilly et rock'n'roll où la série B est reine et le second degré de rigueur.

LE BLOODY WEEK END FETE HALLOWEEN 31.10 // 20:00

Soirée de l'étrange pour Halloween au Moloco. L'association Bloody Zone investit les lieux et proposera des quizz vidéos, des projections de court-métrage pour certains en exclusivité et des séances de maquillage. De nombreux cadeaux gagner (affiches de cinéma, dvds) pour les plus téméraires d'entre-vous.

APERO CONCERT FRANKY FINGERS

10.11 // 18:30 **FESTIVAL ARS NUMERICA**

Franky Fingers aime les mises en scènes surprenantes et investira le Moloco dans un lieu improbable avec ses jeux électroniques revus et corrigés. Auteurs de concerts très remarqués aux Eurockéennes de Belfort et lors du festival GéNéRiQ, il revient dans l'Aire urbaine pour vous faire trembler. Projet solo du batteur de We are Enfant terrible, cet irresistible OVNI électro nous emmènera tutoyer Mario Bros et Donkey Kong sur un dancefloor pixellisé.

Journée 8-bit music en collaboration avec MA Scène nationale
Atelier 8-bit music voir p.29

CECI N'EST PAS UN CONCERT #1 12.12 // 19:00

Un rendez-vous qui signe comme un symbole le partenariat fort qui va relier les deux structures : avec à l'affiche, les artistes du Pôle de composition et de création du Conservatoire du Pays de Montbéliard qui viendront régulièrement « s'emparer » du Moloco - entre apéro et électro - pour un cocktail détonnant passé au shaker de toutes les musiques aux goûts sans étiquettes et sans complexe. Des performances de musiciens, des improvisations, des happenings extravagants et des créations inattendues où l'électronique et l'informatique embrouillent l'oreille pour la faire vagabonder en temps réel dans les espaces du Moloco. Les compositeurs créent l'événement dans le lieu, pour le lieu, avec le lieu et nous emmènent loin, dans l'espace de nos imaginaires et de l'inouï.

Installation sonore ? Création numérique ? Performance d'artiste ? Ceci n'est pas vraiment un concert...c'est bien plus que cela...parce que c'est autre chose...parce que c'est autrement... mais venez et laissez-vous surprendre !

LES FORMATIONS

31€

Gratuit abonnés,
groupe SPAAM
et élèves du Conservatoire

Intervenant : Eric Löhrrer est guitariste et compositeur. Son parcours atypique le mène du jazz à la world en passant par la chanson et le rock (Julien Lourau, Cyril Atef, Ibrahim Maalouf, Rokya Traoré, Jeanne Cherhal...) Il enseigne le jazz et les musiques actuelles au CRR de Paris.

09.10

MASTER CLASSE BLUES AVEC ERIC LÖHRER

18:30 à 22:00 ~ Le Moloco

◆ accompagnement@poudrière-moloco.com

Le blues est une, sinon la pierre angulaire des musiques populaires occidentales du XX^e siècle. Son chant irrigue le jazz, le rock et la soul, pour ne citer que ces grandes familles de musiques. Il s'agira d'esquisser les contours du blues (forme, mélodie, harmonie, modes...), de donner quelques clés techniques sur la guitare (accompagnement et improvisation), tout en gardant une perspective ouverte. Eric Löhrrer n'est pas un puriste de cette musique, mais le chant du blues l'habite et l'inspire dans la pratique musicale très éclectique qui est la sienne. Venez avec votre instrument !!!

31€

Gratuit abonnés,
groupe SPAAM
& élèves du Conservatoire

Intervenant : David Bruley, musicien professionnel, David Bruley a étudié la percussion au sein de divers conservatoires en France avant de terminer sa formation classique à l'ENM de Villeurbanne, dans la classe de percussion de Laurent Vieuble. Il intervient aujourd'hui au Conservatoire de Lyon, mais également en milieu scolaire, carcéral et à également fondé le Centre de Pratique des Musiques et Percussions du monde.

13 & 14.10

STAGE DE PERCUSSIONS ORIENTALES

Samedi : 14:00-17:30

Dimanche : 9:30-12:30 // 14:00-16:30

Conservatoire du Pays de Montbéliard

◆ accompagnement@poudrière-moloco.com

A l'occasion de la venue de l'orchestre Chaabi El Gusto à la Mals, et en partenariat avec Ma Scène Nationale, le Moloco et le Conservatoire de Montbéliard vous propose un stage de percussions orientales animé par David Bruley, spécialiste des musiques et cultures orientales. Lors de ce stage, vous découvrirez les techniques instrumentales propres aux instruments traditionnels : Derbuka, Riqq, Duff... Découverte des sonorités, travail du geste et du son, nuances entre technique de frappe traditionnelle et approche plus moderne.

5€

3€ abonnés
Moloco - Poudrière
& élèves du Conservatoire

10.11

GAME BOY REMIX ATELIER DE CRÉATION MUSICALE 8-BITS

14:00 à 17:00 ~ Le Moloco

Si vous pensiez que votre vieille console à l'écran monochrome et aux boutons rose bonbons était bonne à mettre au rebut, détrompez-vous ! La star mondiale des années 90 aux 118 millions d'exemplaires vendus s'offre une nouvelle jeunesse avec l'engouement croissant pour la musique chiptune. Cet atelier, animé par La Brigade Neurale (association œuvrant pour la promotion des musiques libres et du DIY), vous propose de transformer votre Gameboy en véritable machine à produire des sons ! Fonctionnant avec « Little Sound DJ », logiciel de création musicale, vous pourrez composer des titres complets, éditer les sons, ajouter des effets de jeu...

<http://blog.brigadeneurale.org/>

31€

Gratuit abonnés,
groupe SPAAM
& élèves du Conservatoire

07 & 08.12

INITIATION À ABLETON LIVE

Samedi : 14:00-18:00

Dimanche : 10:00-12:00 // 13:00-16:00

Le Moloco

◆ accompagnement@poudrière-moloco.com

Au départ dédié aux musiques électroniques, intuitif et novateur, ABLETON LIVE est de plus en plus répandu dans l'univers de toutes les musiques.

Lors de ce stage de découverte, vous apprendrez les principes fondamentaux d'ABLETON, tout en appréhendant sa philosophie générale.

A l'issue du week-end vous aurez acquis une expérience pratique avec les nombreux outils que propose le logiciel, et commencés à développer votre propre son.

◆ **Prévoir le repas sur place**

Intervenant : Lorenzo Bianchi, professeur au Pôle de composition du Conservatoire du Pays de Montbéliard.

Contenu du stage : notions générales sur le son dans le numérique, survol du logiciel : architecture et philosophie, composer dans Live : pistes audio, midi, instrument, warp et synchronisation des événements, introduction aux effets principaux: delay, EQ, reverb, chorus, flanger, introduction aux instruments principaux : drum kits, analog, introduction au Midi mapping et au Key mapping...



KESKESAY?!? SAISON

ATTENTION NOUVELLE FORMULE !!
RENDEZ-VOUS DÉSORMAIS LES
MERCREDIS À PARTIR DE 19:00

3 GRATUIT

Rendez-vous proposé par le Moloco et le Pôle des Musiques Actuelles de Belfort afin d'informer le public (groupes, musiciens, assos ou simple curieux) sur des sujets variés traitant de musique au sens large. Les problématiques vont de la construction d'une fiche technique à l'histoire de certaines esthétiques musicales en passant par des infos pratiques à destination de la promotion artistique. Un mercredi par mois, à Belfort ou au Moloco, ces sessions d'infos vous invitent à faire le point sur le thème du jour, le temps d'un moment convivial autour d'un pot offert pour l'occasion.

10.10 LES OUTILS NUMÉRIQUES DE DIFFUSION DE LA MUSIQUE

Guillaume Mougel → *Le Moloco*

Réseaux sociaux, sites communautaires, plates-formes de téléchargement, streaming, l'offre numérique de diffusion est abondante et s'étouffe à une vitesse folle ! Une aubaine pour les artistes qui peuvent ainsi faire découvrir leurs œuvres au plus grand nombre et entretenir des liens nouveaux avec un public constamment connecté. Encore faut-il s'y retrouver et ne pas s'empêtrer dans la Toile !

07.11 MUSIQUES EXTRÊMES : UN DEMI-SIÈCLE DE TRANSGRESSION

Antoine Petite → *La Poudrière*

Antoine, Jean Claude et Jean Pierre, viennent nous présenter "Etat des lieux des musiques extrêmes – Les albums essentiels d'un demi-siècle de transgression". Rien que ça ! Mais kesako ? Trois jeunes chercheurs passionnés de musiques se réunissent autour de l'idée (audacieuse ou carrément dingue à vous de choisir) de dresser un tableau exhaustif de tous les dérivés les plus dur du rock ces cinquante dernières années.

21.11 ASSOCIATION : STRUCTURE DE PRODUCTION DU GROUPE

Yasser Lahssini (*Culture Action*) → *Le Moloco*

La question de la structuration en association se pose pour un groupe lorsque celui-ci est confronté à des dépenses se rapportant au projet du groupe (enregistrement, commande de t-shirt, d'affiches, etc.) mais également à des recettes. Mais attention, le spectacle vivant est un secteur règlementé avec des dispositions spécifiques. Il est donc primordial pour un groupe amateur de connaître quelques points importants de la réglementation afin d'éviter quelques pièges.

05.12 MÉCÉNAT ET PARRAINAGE DE PROJETS CULTURELS

Frédéric Adam & Johanna Donzé (*Les Eurockéennes de Belfort*)

→ *La Poudrière*

Aujourd'hui et malgré la persistance d'une politique d'aide publique, la recherche de partenaires privés est essentielle pour mener à bien un projet culturel. Mais... Comment diriger sa recherche de parrains et/ou mécènes ? Vers quels partenaires se tourner ? A qui s'adresse le mécénat dans le secteur culturel ?

LE CENTRE DE RESSOURCE

HORAIRES D'OUVERTURE

lundi 17:00~22:00
(permanence conseil porteurs de projet)
mercredi / jeudi /
vendredi 13:00~18:00
(libre consultation)

ACCOMPAGNEMENT RESSOURCE

Situé dans le hall du Moloco, le centre info ressource est un lieu d'échange, de rencontres et d'information. Ouvert à tous, il permet à tout à chacun de trouver des réponses et de s'orienter dans son projet. Véritable mine d'information sur le monde de la musique, vous trouverez sur place :

- Un fonds documentaire de plus de 150 ouvrages spécialisés,
- Un large choix de magazines spécialisés,
- Une dvdthèque et cdthèque
- Un ordinateur avec accès internet

Pour aller plus loin ou pour des demandes spécifiques, vous pouvez également prendre rendez-vous avec le chargé d'info :

accompagnement@poudriere-moloco.com

LIVRE

DU LUMINA AU MOLOCO

Depuis 2010, Pays de Montbéliard Agglomération et Le Moloco ont préparé un livre / DVD autour de la transformation de l'ex-cinema Le Lumina en espace dédié au développement des musiques actuelles, Le Moloco. Ecrit par Régis Tullon (journaliste) et illustré par des photographies de Daniel Nowak, Renaud Ruhlmann, Stéphanie Durbic et Samuel Carnovali, cet ouvrage comprendra également un DVD de la création multimedia "Transform" réalisée par le vidéaste T-Zed, le photographe Daniel Nowak, le musicien Bob Cooper et la danseuse Marie-Pierre Jaux. Distribué dans des lieux de consultation publique (médiathèques, cdi...), il est également offert sur simple demande (et dans la limite des stocks disponibles) à :

contact@lemoloco.com / 03.81.30.78.30

LA POUDRIERE ROCKHATRY



TONY ALLEN'S
BLACK SERIES
FEAT. AMP FIDDLER

10 NOVEMBRE - 14€ / 17€ / 20€

LO'JO

8 DÉCEMBRE - 9€ / 12€ / 15€

BRETON

1^{ER} OCTOBRE 10€

CONCERT DE DERNIÈRE MINUTE

ALONZO

13 OCTOBRE - 12€ / 15€ / 18€

CHRISTINE & THE QUEENS + BURIDANE
+ THÉODORE, PAUL & GABRIEL

26 OCTOBRE - 8€ / 11€ / 14€

THE DRIVER AKA MANU LE MALIN

3 NOVEMBRE
6€ / 9€ / 12€

AUTOMNE 2012

WWW.PMA-BELFORT.COM

ACTION CULTURELLE

~~~~~  
A travers une politique de partenariat avec les structures culturelles et socioculturelles du territoire, le Moloco est pleinement investi dans un travail de médiation culturelle et d'éducation artistique en direction de publics d'horizons différents.



→ **Du 29 octobre au 2 novembre** un atelier d'écriture de chansons avec Marie Tout Court sera proposé à des jeunes de Montbéliard dans le cadre d'un partenariat avec la MJC Petite Hollande.

→ **Du 10 au 12 décembre 2012** le Centre Chorégraphique National de Franche-Comté investira le Moloco pour proposer un atelier « danse en images ». Joanne Leighton travaillera avec des jeunes qui découvrent la danse pour imaginer des chorégraphies sur des grands standards de la musique northern soul, qui est au cœur des soirées « Keep the Faith » proposées par le Moloco.

→ **Tous les ans, dans le cadre d'un partenariat avec Trajectoire Formation, le Moloco pilote 42h de formation sur la question des musiques actuelles** au sein d'un brevet professionnel (BPJEPS) « loisirs tous publics ». Cette formation vise à qualifier essentiellement des animateurs de structures socioculturelles dans l'objectif que ceux-ci puissent porter différents projets dans le domaine des musiques actuelles.

→ **Depuis le début de la construction du Moloco, la structure a signé une convention de partenariat avec l'association de sauvegarde de l'enfance du Pays de Montbéliard.** Des jeunes en difficulté viennent régulièrement au Moloco participer à la vie de la structure (travaux divers,...) et assistent à des concerts.



## MOLOKIDS

Tous les trimestres, le Moloco proposera un spectacle dédié au jeune public. Dès 6 ans, les enfants pourront venir découvrir les musiques actuelles, avec des spectacles de qualité dans la droite ligne des concerts généralement proposés au Moloco.



Pour le premier rendez-vous des MoloKids, c'est Khalid K qui investira le Moloco avec son magnifique spectacle « le tour du monde en 80 voix » le 4 décembre au Moloco. Pour ce concert organisé en partenariat avec les Jeunesses Musicales de France, deux séances sont prévues au Moloco. Elles sont accessibles aux classes des écoles primaires du Pays de Montbéliard.

[www.khalidk.com](http://www.khalidk.com)

## LES ACTIONS DE PRÉVENTION

Le Moloco met à disposition des protections auditives gratuitement à tous les spectateurs qui le souhaitent. La structure accueille également chaque année le spectacle pédagogique Peace and Love, autour de la question des risques auditifs. Ce concert pédagogique est réservé à un public scolaire (collèges).

Le Moloco est également signataire d'une convention avec l'association ALTAU (<http://adpc90.free.fr/altau>) autour de la prévention des risques liés à la consommation d'alcool et à l'usage de stupéfiants, notamment chez les jeunes. Ainsi sur certaines soirées au Moloco, l'association tient un stand d'information qui permet à chacun d'obtenir l'information suffisante sur ces questions.

# LES STUDIOS DE RÉPÉTITION

3 studios de répétition (30m<sup>2</sup> et 40m<sup>2</sup>) totalement équipés en sonorisation backline vous accueillent 6 jours par semaine tout au long de l'année. Des régisseurs seront présents pour vous conseiller et vous accompagner dans votre pratique.

## JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE

L'accès aux studios de répétition par les musiciens est conditionné au fait de souscrire l'abonnement individuel annuel au Moloco (plus d'infos p.4)

Lundi / Jeudi / Vendredi → 17:00 - 23:00

Mercredi → 14:00 - Minuit

Samedi / Dimanche → 14:00 - 19:00

Jours de fermeture annuels des studios de répétition → Tous les mardis

→ Les 3 premières semaines d'août & dernière semaine de juillet

→ 24 décembre / 25 décembre / 31 décembre

1<sup>er</sup> janvier / 1<sup>er</sup> mai / 21 juin

## TARIFICATION

| Formule                                                  | Prix (€ TTC)                              |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 1 heure de répétition en solo                            | 3€ pour un musicien seul                  |
| Forfait de 30h de répétition en solo                     | 75€ pour un musicien seul (2,5 €/heure)   |
| 1 heure de répétition en groupe                          | 5€ pour le groupe                         |
| Forfait de 30h de répétition en groupe                   | 120€ pour le groupe (4€/heure)            |
| Forfait de 50h de répétition en groupe                   | 175€ pour le groupe (3,5€/heure)          |
| 1 heure de répétition création dans le studio MAO        | 5€ pour le groupe ou le musicien solo     |
| Forfait de 15h de répétition création dans le studio MAO | 67,50€ pour le groupe ou le musicien solo |

L'accès aux studios de répétition par les musiciens est conditionné au fait de souscrire l'abonnement individuel annuel au Moloco.

## MODALITÉS DE RÉSERVATION DES STUDIOS DE RÉPÉTITION

A partir du 3 septembre 2012 :

Ligne téléphonique directe pour les réservations : 03 81 30 78 35

Par mail : [studios@lemoloco.com](mailto:studios@lemoloco.com)

En ligne sur [www.lemoloco.com](http://www.lemoloco.com) :

possibilité de visualiser les disponibilités des studios et de pré-réserver son créneau de répétition.



## POSSIBILITÉ D'ENREGISTREMENT À VOCATION PÉDAGOGIQUE

pour tout renseignement, contactez **Guillaume Dampenon** : [accompagnement@poudriere-moloco.com](mailto:accompagnement@poudriere-moloco.com)

# EN PRATIQUE

## NOS PARTENAIRES

La construction du Moloco a été financée par



L'activité de préfiguration du Moloco est financée par



Avec le soutien de



Avec le concours de



## SOUTENEZ LE MOLOCO

Vous souhaitez vous positionner comme un partenaire majeur du Moloco? Vous désirez vous investir ponctuellement (soirées thématiques, action culturelle, concerts...)? Nous sommes en mesure de vous présenter tous les pans de notre activité et de vous faire des propositions adaptées à vos souhaits. N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations.

→ [communication@lemoloco.com](mailto:communication@lemoloco.com)

→ 03 81 30 78 31

## REJOIGNEZ L'EQUIPE DES BENEVOLES

Vous souhaitez donner un coup de main et passer un moment convivial lors des soirées proposées par Le Moloco? Derrière le bar, à la billetterie ou au catering, de nombreuses missions sont proposées. Idéal pour une première expérience dans le milieu des concerts. N'hésitez pas à nous contacter pour en savoir plus.

→ [communication@lemoloco.com](mailto:communication@lemoloco.com)

→ 03 81 30 78 31

## TARIFS BILLETTERIE

Les tarifs « prévente » indiqués ne prennent pas en compte les frais de location.

Une billetterie sans frais de location est ouverte au Moloco (Centre de ressource) du mercredi au vendredi de 13:00 à 18:00.

- Le Moloco : [www.lemoloco.com](http://www.lemoloco.com)
- Réseau Digitick : [www.digitick.com](http://www.digitick.com)  
dans les librairies du groupe Chapitre  
et chez les buralistes et diffuseurs de presse participants à l'opération.
- Réseau France Billet : Office du Tourisme du Pays de Montbéliard, FNAC, Carrefour, Géant, Magasins U – [www.francebillet.com](http://www.francebillet.com)
- Réseau Tickenet : Cora, Leclerc, Auchan, Virgin – [www.tickenet.fr](http://www.tickenet.fr)

## L'EQUIPE DU MOLOCO

David Demange ~ Direction, programmation, action culturelle

Dominique Aujouannet ~ Administration

Anne-Sophie Roux ~ Secrétariat, comptabilité, billetterie

Guillaume Dampenon ~ Accompagnement, Ressource

Thierry Jungblut ~ Direction technique

Guillaume Mougel ~ Communication

Pierre-André Pernin ~ Régisseur principal des studios de répétition

Jonathan Lafay ~ Régisseur des studios de répétition

Philippe Megnin ~ Responsable bar

Sans oublier nos valeureux techniciens, vacataires et bénévoles.

Pays de Montbéliard Agglomération a confié la gestion de son Espace de Musiques Actuelles à un Etablissement Public Local autonome et Indépendant (artistiquement et financièrement) dénommé « Le Moloco ». Son Conseil d'Administration est composé d'élus de Pays de Montbéliard Agglomération et de personnalités qualifiées : Martial Bourquin (Président), Murielle Lefranc (Vice-Présidente), Jacky Levêtre, Jean-Louis Guillemet, Patrick Walter, Eric Marcot, Claire Vapillon (FFMJC), Laurent Vinauger (CCN de Franche-Comté à Belfort) et Jean-Charles Lefebvre (PSA).

**LE MOLOCO**  
ESPACE MUSIQUES ACTUELLES  
PAYS DE MONTBELIARD

21, rue de Seloncourt ~ 25400 AUDINCOURT

Tél : 03 81 30 78 30 Du mardi au vendredi 10:00 - 12:00 & 14:00 - 18:00

[WWW.LEMOLOCO.COM](http://WWW.LEMOLOCO.COM)

WELCOME



WWW.  
**LEMOLOCO.**  
**COM**

© Le Moloco / SIRET : 523 204 279 00021

APE : 9004Z / Licences : 1-1048417 / 2-1038802 / 3-1038801

Conception : médiapop + star★light ~ Visuel couverture : Mixed used land ~ Ayline Olukman ([www.aylineolukman.fr](http://www.aylineolukman.fr))

Imprimé par Estimprim (Montbéliard) à 10000 exemplaires.