

LE MOLOCO

ESPACE MUSIQUES ACTUELLES • PAYS DE MONTBELIARD



Septembre • Octobre • Novembre • Decembre

PROGRAMME #7

SOMMAIRE

- Venir au Moloco : Le Covoiturage - p 4
- Venir au Moloco : Le Flexo - p 5
- L'abonnement Le Moloco/ La Poudrière - p 6
- La programmation - p 7
- Le prog en un clin d'œil / la Région - p 24
- La Poudrière - p 32
- Ils font bouger l'Aire Urbaine et la région - p 33
- Les formations - p 34
- Keskesay - p 37
- Les conférences - p 38
- Les résidences - p 39
- Accompagnement - p 40
- L'action culturelle - p 42
- Les studios de répétition - p 44
- Infos pratiques - p 46

AUTOMNE 2014

EDITO

La deuxième saison du Moloco s'est achevée en juin dernier avec notamment la dixième édition des soirées « Keep the Faith » et un magnifique partenariat avec le Conservatoire du Pays de Montbéliard autour de Radiohead dans le cadre de Rencontres et Racines.

Grâce à votre confiance et votre enthousiasme, cette deuxième saison a largement renforcé l'implantation du Moloco dans le paysage culturel local, régional et national, après une première saison marquée par l'inauguration du lieu. Les chiffres sont là pour en témoigner : vous avez été 21000 à profiter des quelques 100 rendez-vous publics proposés sur la saison. Le Moloco compte désormais 80 groupes répétant régulièrement dans ses studios de répétition. Par ailleurs, ce sont près de 3000 élèves des établissements scolaires du Pays de Montbéliard (écoles primaires, collèges et lycées) qui ont bénéficié d'actions culturelles proposées par le Moloco.

Ces résultats très encourageants nous poussent à poursuivre cette puissante dynamique. Le premier trimestre de cette troisième saison du Moloco sera marqué par plusieurs événements à ne manquer sous aucun prétexte, notamment l'ouverture de saison avec le nouveau spectacle de La Canaille, préparé au Moloco à l'occasion d'une résidence ; le Grand Bal avec le Centre Chorégraphique National de Franche-Comté à vivre en famille ; une nouvelle création intitulée « Different Voices » avec Mesparrow et les musiciens du Conservatoire du Pays de Montbéliard qui s'annonce tout simplement magique ; et la bourse aux instruments inédite et conviviale proposée par les studios juste avant Noël.

Nous vous laissons donc découvrir ce beau programme de rentrée que nous avons le plaisir de vous proposer.

A vos agendas !

Martial Bourquin,
Sénateur Maire d'Audincourt
Vice-président de Pays de Montbéliard Agglomération et Président du Moloco

David Demange
Directeur du Moloco



RIFFX.fr
by Crédit Mutuel

Toutes les musiques tous les talents !

Mélobanes avertis, musiciens, amateurs ou simples curieux, n'attendez plus pour découvrir Riffx, la nouvelle plateforme dédiée à la musique.

- Une communauté de passionnés !
Rencontres, entraide, bons plans...
- Du son puissance X
Nouveaux sons, nouveaux courants...
Exclu : le test du mur du son...
- Des profils sur mesure
Ma musique, mes événements, mes fans...

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler

CFCM et Caisses affiliées SA coopérative au capital de 2 084 960 080 €, 34 rue du Wacken, 67113 Sierzboum Cedex 9, RCS B 588 505 354.



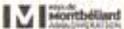
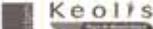
FLEXPLO MOLOCO est un service de soirée au départ du Moloco à Audincourt. Après les concerts signalés, une navette vous ramène chez vous sur présentation de l'ensemble des titres de la CTPM. Possibilité d'acheter un ticket à l'unité auprès du conducteur à 1.20€. Sans réservation. 2 bus vous attendent à la sortie du

Moloco à la fermeture des portes. Précisez au conducteur votre destination ; les itinéraires sont flexibles et organisés en fonction de votre arrêt de descente. Tous les points d'arrêts du réseau (PMA) CTPM peuvent être desservis.

Le Flexo Moloco dessert les 29 communes du Pays de Montbéliard :

Allenjoie, Arbouans, Audincourt, Badevel, Bart, Bavans, Bethoncourt, Brognard, Courcelles-lès-Montbéliard, Dambenois, Dampierre-les-Bois, Dasle, Etupes, Exincourt, Fesches-le-Châtel, Grand-Charmont, Hérimoncourt, Mandeure, Mathay, Montbéliard, Nommay, Sainte-Suzanne, Seloncourt, Sochaux, Taillecourt, Valentigney, Vandoncourt, Vieux-Charmont, Voujeaucourt.

Attention ! Un seul départ en fin de soirée !

En partenariat avec  

CALENDRIER / HORAIRES

La Canaille + Pih Poh	:	13 septembre	:	1h du matin
Noizegate #4	:	20 septembre	:	4h du matin
Finntroll + Hatesphere	:	2 octobre	:	minuit
Electro Loco #3	:	4 octobre	:	5h du matin
Perkele + Lion's Law	:	11 octobre	:	1h du matin
L'Animalerie	:	18 octobre	:	2h du matin
Halloween rock n' roll party #2	:	31 octobre	:	2h du matin
Keep the Faith #11	:	7 novembre	:	2h du matin
Orchestre National de Barbès	:	15 novembre	:	minuit
Ez3kiel	:	22 novembre	:	0h30 du matin
Soirée Rockhatry / Moloco	:	29 novembre	:	1h du matin
Hollysiz + Alb	:	13 décembre	:	minuit

Plus d'informations: Centrale Illicom : 0800 800 892 du lundi au samedi de 7h à 19h. Numéro non surtaxé. Appel gratuit depuis un poste fixe.

COVOITURAGE

Covoiturez pour venir au Moloco dès la rentrée !

Toujours plus soucieux des problématiques environnementales et de la qualité de l'accueil et des services proposés à ses usagers, le Moloco s'associe à la jeune entreprise montbéliardaise Share & Move dès septembre 2014 pour proposer une solution de covoiturage à ses spectateurs !

Ce nouveau service vient en complément des navettes Flexo Moloco, mises en place par Keolis, la CTPM et Pays de Montbéliard Agglomération, et qui permettent déjà aux spectateurs résidants dans l'une des 29 communes du Pays de Montbéliard de rentrer chez eux en bus après les concerts pour 1,20€.

Mais vous êtes aussi de plus en plus nombreux à venir aux soirées du Moloco depuis Belfort, Mulhouse, Besançon ou encore le Jura Suisse voisin. C'est pourquoi dès la rentrée de septembre, un site de covoiturage spécifique et aux couleurs du Moloco vous permettra de vous organiser pour venir et repartir en toute sécurité du Moloco ! L'occasion aussi de faire de belles rencontres avec des passionnés de musique !

Le site de covoiturage est accessible depuis toutes les pages concerts du site www.lemoloco.com. Ce service est totalement gratuit.



ABONNEMENT

Moloco - Poudrière

Vous abonner c'est

- **Profiter de réductions** sur tous les concerts du Moloco et de la Poudrière (3€ par rapport au tarif prévente et guichet)
- **Bénéficier d'un concert gratuit** par trimestre au Moloco et à la Poudrière (6 concerts par an) définis dans la programmation
- **Avoir accès aux studios de répétition** du Moloco avec son groupe (chaque musicien doit être abonné)
- Etre choyé par nos soins (cadeaux...) et bénéficier de notre reconnaissance éternelle !
- Recevoir les programmes du Moloco & de la Poudrière à domicile chaque trimestre
- **Bénéficier de tarifs réduits** pour les concerts chez nos amis de La Rodia de Besançon, la Vapeur de Dijon, le Moulin de Brainans, le Noumatrouff de Mulhouse et Echosystem à Vesoul
- Avoir la possibilité de participer au comité des usagers du Moloco

Combien ça coûte ?

- **16€** : plein tarif
 - **12€** : demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants, jeunes de moins de 26 ans, abonnés du Granit & MA Scène Nationale, La Rodia, La Vapeur, de la carte de l'Amicale de la Ville d'Audincourt, membres du CE Faurecia Audincourt, CE Leclerc Montbéliard, membres du CE
 - **Peugeot**, de la carte culture MGEN, titulaires de la carte Cézam abonnés des structures culturelles partenaires (La Rodia, Le Noumatrouff, La Vapeur, Echosystem, Le Granit, MA Scène nationale, Le Moulin de Brainans...) et les membres de l'association des commerçants d'Audincourt et de Montbéliard.
 - **6€** : titulaires de la carte avantage jeunes 2014-2015 résidant dans le Pays de Montbéliard.
- L'abonnement est valable 1 an à partir de la date d'achat

Où l'acheter ?

Au Moloco, à la Poudrière de Belfort et sur www.lemoloco.com / www.poudriere.com
Infos et renseignements : contact@lemoloco.com / 03 81 30 78 30



LA CANAILLE

+ Pih Poh

SAMEDI 13.09 20:30

15 € (guichet) • **12 €** (prévente & abonnés sur place) • **9 €** (prévente abonnés)
Gratuit pour les titulaires de la Carte Avantages Jeunes 2014/2015

Depuis l'année 2013, le Moloco soutient le groupe La Canaille. C'est ainsi qu'a été présenté au mois de juin 2013 à la MALS de Sochaux et au festival Rencontres et Racines le magnifique Opérap "Ici le bôut de la chaîne" avec les musiciens du Conservatoire du Pays de Montbéliard.

Après « Une goutte de miel dans un litre de plomb » (2009) et « Par temps de rage » (2011) et plus d'une centaine de concerts, Marc Nammour revient sur le devant de la scène avec un troisième album « La nausée » dont la sortie est prévue le 22 septembre 2014. Sa plume, toujours aussi subversive, témoigne des angoisses de son époque. De l'existence fragile des siens.

Pour ce nouvel album, le son du groupe s'épure, se gonfle sans perdre ses racines : le hip hop. Ici, Le beat frappe comme un tamtam. La basse grogne. Les machines fument. Les scratches cisailent et les guitares se rouillent. Des featurings prestigieux nourrissent ce nouvel opus : Serge Teyssot-Gay (Noir Désir), Sir Jean (Le Peuple de l'herbe), Antoine Berjeaut (Surnatural Orchestra), Lazare et DJ Pone (Birdy NamNam).

Un nouvel album ET un nouveau show qui sera présenté pour la première fois lors de cette soirée au Moloco qui signe le départ d'une belle tournée. Le groupe aura passé une semaine sur la scène du Moloco pour peaufiner tous les détails de son spectacle.

En première partie, le Moloco est très heureux d'accueillir le rappeur belfortain Pih Poh, dont les récentes prestations scéniques confirment son statut de valeur sûre de la scène rap hexagonale. Pih Poh est l'un des Inouïs du Printemps de Bourges 2014.

En partenariat avec 3C Productions et avec le soutien du CNV et de la SACEM

♥ Si vous aimez

La Rumeur / Foreign Beggars
Noir Désir

départ 1h du matin



« EARS & BEERS »

Apéro écoute des programmations
Poudrière - Moloco

MARDI ● 16.09 ● ● ● 18:30 ● ● ● GRATUIT ●

Les directeurs programmeurs de la Poudrière et du Moloco vous invitent à découvrir les artistes qui joueront cet automne dans les deux lieux, le tout autour d'un verre dans le cadre convivial du bar du Moloco. Au menu : extraits audio et vidéo, anecdotes, coups de cœur ... Une belle façon de cocher les pages du programme ...



THE DELTA SAINTS + The Wheels

MARDI ● 16.09 ● ● ● 20:00 ●

6 € (tarif unique) • **Gratuit** pour les abonnés Moloco-Poudrière

Attention coup de cœur !

La nouvelle scène blues rock de Nashville débarque à Audincourt. Réputés partout pour leur énergie scénique, The Delta Saints évoluent entre Blues, Rock du sud revisité, Swamp music et funk, en s'affichant comme les dignes successeurs des Allman Brothers ou des Black Crowes. Une découverte à ne pas rater pour tous les amateurs de rock et de blues.

En première partie, les locaux de The Wheels viendront présenter leur très réussi album "Between the lines". Largement influencés par le blues et la country américaine, The Wheels donneront la tonalité à cette soirée.

Si vous aimez

Johnny Cash / The Allman Brothers / The Black Keys



NOIZEGATE & NUIT ELECTRONIQUE #4 DANGER + FUKKK OFFF + Flesh + MRJN

SAMEDI ● 20.09 ● 22:00 > 4:00 ●

18 € (guichet) • **15 €** (prévente & abonnés sur place) • **12 €** (prévente abonnés)

Un programme 100% électro avec des performances live à l'esthétique marquée et des Dj set redoutables, le tout dans une ambiance survoltée, de 22h à 4h du matin. La Noizegate 4 s'annonce déjà comme LA soirée de la rentrée à ne pas manquer !

Pour commencer, MRJN, jeune Dj bisontin membre du duo The Dirty Squirrels et résidant Kool & the bang. Il chauffera la salle avec un set électro/techno soigneusement préparé.

Ensuite place à FLESH pour leur premier concert dans l'Aire Urbaine. Le nouveau duo heavy-électro franc-comtois parrainé par le Moloco en 2014, montera sur scène pour un live sombre, puissant, limite brutal, où le son acoustique de la batterie, mêlé aux sonorités rugueuses des synthétiseurs dégage une puissance spécifique au rock.

La soirée continuera avec DANGER. Considéré par beaucoup comme l'enfant caché de Daft Punk et Justice, il est influencé par la house des années 80 et l'univers des jeux vidéo. Il s'est fait connaître en 2008 grâce à un premier EP.

Pour clôturer la soirée nous accueillerons FUKKK OFFF. Le Dj allemand super productif, tourne sans cesse à travers l'Europe et le reste du monde où il est respecté par les plus grands labels. FUKKK OFFF est devenu une référence sur la scène électro/techno européenne. Attendez-vous à un set ravageur qui vous mènera jusqu'au bout de la nuit.

By **Eye of the Dead**

Si vous aimez

**Kavinsky / The Bloody Beetroots
Quentin Dupieux**



départ 4h du matin



LE GRAND BAL

DIMANCHE 28.09 16:00

Gratuit

Une expérience à vivre en famille !

Pendant une semaine, sous la direction artistique de Joanne Leighton, les danseurs du CCN de Franche-Comté à Belfort investissent le Moloco pour préparer un grand bal du dimanche après-midi !

Enfants, parents et grands-parents sont conviés à une grande fête intergénérationnelle mettant la danse à l'honneur. Toute la semaine, des ateliers seront proposés aux établissements scolaires du territoire, aux MJC, aux centres sociaux... Des ateliers tout public seront également au programme en fin de semaine.

Loin des canons traditionnels du bal musette, ce rendez-vous se veut décalé, ouvert à toutes les générations, et placé sous le signe de musiques populaires souvent diffusées au Moloco telles que le ska, le rocksteady, le rockabilly et la soul.

Vous rêvez de skanker en famille, de vous déhancher frénétiquement sur les rythmiques des premiers titres d'Elvis Presley ou de tenter une figure aérienne au milieu d'un tube soul ? Ce grand bal est fait pour vous. Les Djs de l'association Les Productions de l'Impossible embraseront le dancefloor, pendant que les danseurs du CCN et Joanne Leighton mèneront la danse avec vous.

By Centre Chorégraphique National de Franche-Comté à Belfort

En partenariat avec Les Productions de l'Impossible

Pour préparer le bal, le CCN vous propose deux ateliers ouvert à tous :

- o Atelier « Jamaïca » (ska, rocksteady...) – ven 26/09 de 18h30 à 20h30 – gratuit
- o Atelier « Rockabilly / Jive » - sam 27/09 de 15h à 17h



FINNTROLL + HATESPHERE + Profane Omen

JEUDI 02.10 19:00

20 € (guichet) · 17 € (prévente & abonnés sur place) · 14 € (prévente abonnés)

Plateau métal exceptionnel pour cette rentrée au Moloco !

Paris, Caen et Audincourt seront les trois seules villes françaises à accueillir cette prestigieuse affiche réunissant Finntroll, Hatesphere et Profane Omen ! Nom mythique de la scène métal internationale, Finntroll est un groupe à part. Son mélange inédit de musique folklorique et de black métal puissant a donné au groupe finlandais une place de choix dans le cœur des métaleux de la planète. Après avoir sorti leur nouvel album en 2013, ils poursuivent leur tournée mondiale, pour célébrer le dixième anniversaire de leur album culte « Nattfödd ».

Pour cette tournée, Finntroll sera accompagné des fantastiques Hatesphere. Formé dans les années 2000, le groupe danois Hatesphere est devenu en quelques années seulement une référence sur la scène métal. Avec un nouvel album dont la sortie est prévue à l'été 2014, Hatesphere viendra présenter en exclusivité ses nouveaux morceaux sur scène.

Pour ouvrir la soirée, vous pourrez découvrir le death n'roll des Finlandais de Profane Omen.

Début des concerts à 20h00



Si vous aimez

Slayer / Terror / Le seigneur des anneaux



départ minuit



ELECTRO LOCO #3 GAYLE SAN

+ SEBASTIAN GUARDIOLA

+ Noxicotis + James Hurricane + Blowing Machine

SAMEDI 04.10 22:00 > 5:00

15 € (guichet) • 12 € (prévente & abonnés sur place) • 9 € (prévente abonnés)

Après une deuxième édition l'hiver dernier avec Citizen Kain et Fabiann Digital Agreement restée dans les mémoires, les soirées clubbing «Electro Loco» de Brainstormix sont de retour au Moloco. La décoration de ces soirées est assurée par Plume.

L'association belfortaine frappe un joli coup avec la venue de Gayle San, figure majeure de la scène techno actuelle. Résidente de plusieurs clubs prestigieux en Europe, notamment en Angleterre et en Allemagne, où elle s'est installée après le départ de son Singapour natal, Gayle San est devenue une référence du monde des musiques électroniques.

Résident du club LE RACHDINGUE, Sébastien Guardiola assurera un closing set de grande classe.

Dans la soirée, Noxicotis (la réunion des 2 DJ de l'association Brainstormix) fera monter la température après les passages attendus du vosgien James Hurricane et du belfortain Blowing Machine en warm up.

By Brainstorm'X

Ouverture des portes à 22h et fermeture des portes à 5h du matin. Fermeture de la billetterie à 2h du matin.

Si vous aimez 

Paul Kalbrenner / Laurent Garnier / Popof



départ 5h du matin



WE ARE THE FIRM! PERKELE

+ Lion's Law + Gonna Get Yours
+ OSS soundsystem

SAMEDI 11.10 20:30

18 € (guichet) • 15 € (prévente & abonnés sur place) • 12 € (prévente abonnés)

Pour cette 1^{re} édition du festival 'We are the Firm !', les Productions de l'Impossible sont très fières de vous annoncer une tête d'affiche de légende : PERKELE ! Le groupe suédois, leader d'une scène Oi européenne en constante évolution, sera en France pour la 3^{ème} fois seulement de son histoire !! Puissant et mélodique à la fois, le groupe fera à coup sûr lever les poings de la salle avec ses hymnes pleins de rage et de détermination. La jeune garde française de Lion's Law, qui depuis 2 ans explose sur tous les festivals street punk d'Europe, sera également sur la scène du Moloco. 'Tout ce qu'il se fait de mieux dans la Oi moderne !' dit le label 'une vie pour rien' !!

Pour ouvrir le bal, et pour la 1^{re} fois également dans le secteur, une autre valeur sûre nationale, les Gonna Get Yours de Paris viendront défendre sur scène leur dernier maxi EP 'no picture, no glory'.

Avant, entre et après les concerts, vibrez au son des galettes du Original Skinhead Society Sound System...

By Les Productions de l'Impossible



Si vous aimez

Cock Sparrer / Rancid / Cockney Rejects



départ 1h du matin



NOCTURNE ETUDIANTE POWERSOLO + Madjive

JEUDI ● 16.10 ● 23:00 > 2:00 ●

Soirée réservée aux étudiants de l'Aire Urbaine

Pour sa troisième participation à la Nocturne Etudiante organisée par Pays de Montbéliard Agglomération, le Moloco propose aux étudiants de l'Aire Urbaine de découvrir le lieu avec une soirée aux couleurs rock.

Pour l'occasion, les Danois de Powersolo seront de retour au Moloco après leur concert plus que remarqué lors des festivités d'inauguration de la salle en 2012. Guitares grinçantes, rythmes endiablés, envolées mariachi dignes des meilleures bandes son de Tarantino, Powersolo est un groupe à part. Officiant également aux côtés de John Spencer dans le projet Heavy Trash, ces musiciens sont de véritables bêtes de scène.

En première partie, les locaux de Madjive ne manqueront pas de marquer les esprits avec leur high voltage punk n roll garage. Une boule d'énergie pure sur scène !

Avec le soutien de Pays de Montbéliard Agglomération et le concours de la licence PRO Mosel et de l'UTBM.

Navettes bus aller / retour disponibles depuis Montbéliard et Belfort

100 places offertes aux abonnés Moloco-Poudrière uniquement sur réservation à contact@lemoloco.com

♥ Si vous aimez **The Hives / The Cramps / Hank Williams**



L'ANIMALERIE

feat **Kacem Wapalek & Lucio Bukowski**
& **Anton Serra & Oster Lapwass**
+ La Quinte + KDLR

SAMEDI ● 18.10 ● ● ● 20:30 ●

13 € (guichet) • **10 €** (prévente & abonnés sur place) • **7 €** (prévente abonnés)

Pour sa quatrième participation au festival Urban Session initié par la Ville de Montbéliard, le Moloco met le focus sur les nouveaux talents de la scène rap française. À l'honneur : le collectif lyonnais L'Animalerie. Constitué autour du génial beatmaker Oster Lapwass, le collectif met en lumière des MC hyper talentueux dont les freestyles et titres affolent la toile ces derniers temps : Kacem Wapalek, Lucio Bukowski, Anton Serra... Tous seront présents sur la scène du Moloco en ce 18 octobre pour un show collectif de plus de 2h qui s'annonce grandiose.

En première partie, suite à un tremplin qui s'est tenu au Jules Verne de Montbéliard en juin dernier, deux groupes ont été retenus pour assurer le tour de chauffe de la soirée : KDLR (Killeurs 2 La Rime) et La Quinte. Assez proches dans l'esprit, ces deux collectifs hip hop de l'Aire Urbaine ont le vent en poupe. Des MC aux flows parfaitement complémentaires, des DJ virtuoses, et une grosse présence scénique. Deux belles découvertes locales qui vous réservent quelques surprises sur scène...

Dans le cadre du festival Urban Session / Avec le concours de la Ville de Montbéliard

A noter : conférence « Et si on parlait musique » dès 18h30 dans l'espace bar du Moloco avec Nicolas Sauvage autour des collectifs dans l'histoire du hip hop (gratuit)

♥ Si vous aimez **Wu Tang Clan / Grems / Q-Bert**



départ 2h du matin



« DIFFERENT VOICES »

MESPARROW

& le chœur du Conservatoire du Pays de Montbéliard

une création « Made in Moloco »

JEUDI 23 & VENDREDI 24.10

●● 20:00 ●●●● **LE MOLOCO** ●●●●

DIMANCHE 26.10 ● 17 :00 ● **La Vapeur de Dijon**

Gratuit (Réservation conseillée - contact@lemoloco.com)

Après les formidables aventures des Barcellades en 2010, de la relecture de l'album « I'm your man » de Leonard Cohen par Yules et de l'opéra « Ici le bout de la chaîne » avec La Canaille en 2013, le Moloco et le Conservatoire du Pays de Montbéliard proposent un nouveau projet inédit, cette fois ci autour de l'univers de Mesparrow.

« Different Voices » met la polyphonie vocale à l'honneur. Autour de Mesparrow, adepte des symphonies vocales pop, ce sont près de 30 chanteurs et chanteuses, amateurs et professionnels, qui seront réunis. Les voix s'entremêleront pour faire surgir une émotion toute particulière, à la fois fragile et organique. Grâce à des arrangements subtils, les titres de Mesparrow croiseront le chemin de compositeurs anciens (Monteverdi, Palestrina, Dowland...) et contemporains (Ligeti, Philipp Glass...).

Une rencontre musicale au sommet entre des univers contrastés, dans un dispositif scénique surprenant habillé par la vidéo.

A ne manquer sous aucun prétexte !

Avec la participation du chœur de la post-maîtrise du Pays de Montbéliard, des élèves de 3ème cycle de la classe de chant du Conservatoire du Pays de Montbéliard, et des professeurs de clavecin et violoncelle.

Direction artistique et mise en scène : Mesparrow et Brigitte Rose

Arrangements : Olivier Urbano

« Different Voices » est une coproduction pilotée par le Moloco et le Conservatoire du Pays de Montbéliard en coproduction avec la Vapeur de Dijon.

Attention ! Ce spectacle est en configuration assise (jauge limitée) et l'horaire indiqué est celui du début du spectacle. Ouverture des portes dès 19h (petite restauration sur place)



HALLOWEEN ROCK'N ROLL PARTY #2 WASHINGTON DEAD CATS + Johnny Mafia + DJ Mike Turner

VENDREDI ● 31.10 ● 20:30 ●

13 € (guichet) • 10 € (prévente & abonnés sur place) • 7 € (prévente abonnés)

Après une première grosse soirée Halloween l'année dernière en compagnie entre autres de Reverend Beat Man, le Moloco remet le couvert en cet automne 2014 pour la deuxième édition de sa "Halloween rock n' roll party". Au programme, les Washington Dead Cats, qui ont sorti leur dixième album studio et fêté leur vingt ans d'existence il y a quelques mois. Leur style unique dénommé "punkabilly" est un mélange de punk, de garage 60's, de mambo, sous perfusion d'un imaginaire nourri aux films gore de série Z. Culte.

En première partie, le jeune groupe bourguignon Johnny Mafia, récent lauréat des Inouïs du Printemps de Bourges, chauffera comme il se doit la salle. Une véritable tempête rock, aux influences garage et grunge.

Pour terminer en beauté, Mike Turner sera de retour aux platines pour embraser le dancefloor avec ses galettes 60's.

Et en prime : déco de la salle et du bar by Plume, stands de coiffure / maquillage, stands de disques, et plein de surprises...

Soirée LA

Si vous aimez 

The Monsters / Mad Sin / La Momie

départ 2h du matin



Aller plus loin : "Massacre à la Tronçonneuse" & The Black Zombie Procession à l'affiche de la 31ème Nuit de L'impossible le **vendredi 17 Octobre** au cinéma **Le Colisée** à **Montbéliard!**

By Les Productions de l'Impossible, toutes les infos sur www.productions-impossible.com



KEEP THE FAITH #11 Derrière + DJ Malik

VENDREDI ● 07.11 ● 21:00 ●

13 € (guichet) • 10 € (prévente & abonnés sur place) • 7 € (prévente abonnés)

Au programme de cette soirée, tous les ingrédients qui font la réputation des soirées Keep the Faith au Moloco en partenariat avec Les Productions de l'Impossible : une déco signée Plume, un DJ au son furieusement dansant, des looks tout droit sortis des 60's et de la danse jusque tard dans la nuit...

Nouvelle sensation musicale en provenance de Brighton, Derrière nous transporte dans un univers Soul sixties, Rythm'n'Blues, Real Rock. Au premier rang de cette collection de furieux, une front- woman à la voix tonitruante qui vous déshabille au premier rugissement ! Accompagnée d'une contrebasse dévastatrice, une guitare blues gémissante et d'une section de cuivres qui souffle comme si leurs vies en dépendaient ! Formés depuis 2009 ils ne cessent de faire parler d'eux outre-manche ...

DJ Malik, tout droit venu de Bruxelles, ne manquera pas de faire monter encore un peu plus la température sur le dancefloor en deuxième partie de soirée.

En collaboration avec Les Productions de l'Impossible

Si vous aimez 

**Aretha Franklin / Charles Bradley
Junior Walker & The All-Stars**

départ 2h du matin





FUCK YOU I'M DJ

FUCK YOU I'M DJ #4

VENDREDI ● 14.11 ● 20:30 ● GRATUIT ●

Les soirées Fuck You I'm DJ reviennent pour une deuxième saison au Moloco. Même lieu, mêmes règles !

Affrontez vos pires ennemis (ou pas) sur le ring du Moloco. Seul ou accompagné, passez 3 des meilleurs titres de votre répertoire. Tous les styles de musique sont acceptés (Métal, Rock, Electro, pop, Hip Hop, ska,...) et sur tout support (Vinyle, CD, Ipod, Iphone, ...) dans un seul but : faire saigner les oreilles et trouver le slip de vos concurrents. Réalisé sous forme de tournoi cette battle vous offrira la chance de gagner de nombreux lots (CD, tee shirts, places de concerts...) et devenir le maître jedi d'un soir ! Inscrivez-vous donc gratuitement sur eyeofthedeat@gmail.com dans la limite des places disponibles.

By Eye Of The Dead

Une soirée produite et organisée par Le Bruit qui Pense



ORCHESTRE NATIONAL DE BARBÈS

SAMEDI ● 15.11 ● 20:30 ●

25 € (guichet) - 22 € (prévente)

Naissance de l'Orchestre National de Barbès au "New Morning en 1996. Depuis, cette joyeuse bande, mélange de musiciens nord africains, de Portugais et de Français d'en haut, d'en bas et d'à côté, sillonnent les scènes partout dans le monde. De ces 17 ans de tournée, certains membres retiendront le concert à Central Park pendant la finale de la Coupe du Monde en 98, d'autres le concert à la citadelle du Caire où le mufti a pour l'événement éclairé la mosquée, ou alors le festival de Cain dans la principauté Grolandaise , le bal de la rose à Monaco où la famille Grimaldi a eu la bonne idée de monter un bar sur scène avec serveurs pour boissons à volonté ou encore un joyeux moment dans un tipi géant dans les alpages du Jura, le Barbès Tour, l'émouvant premier concert en Algérie, à Constantine. La liste des souvenirs est, c'est évident, non exhaustive après 17 ans de tournée et plus de mille concerts, mais d'Oslo à Tarbes, de Londres à Montévideo les gens dansent et se laissent emporter par la french touch transmaghrébine du combo parisien. La venue de l'ONB dans le Pays de Montbéliard est un événement !



Si vous aimez

**El Gusto / Goran Bregovic
Gnawa diffusion**



départ minuit



Tinariwen en concert

NOUVEL ALBUM : EMMAAR

JEU 20 NOV À 20H AU THÉÂTRE DE MONTBÉLIARD

TARIF ABONNÉS MOLOCO / POUÏRIÈRE : 14 € | 10 €

WWW.MASCENATIONALE.COM





EZ3KIEL LUX

+ Tractopelle In Versailles

SAMEDI 22.11 20:30

20 € (guichet) • 17 € (prévente & abonnés sur place) • 14 € (prévente abonnés)

Attention événement au Moloco avec le grand retour d'Ez3kiel sur scène !

Après quatre années passées à côtoyer les instruments classiques sur les tournées «Naphtaline Orchestra» et «Extended» EZ3kiel revient naturellement aux racines de son aventure avec son nouvel album « LUX » donnant la part belle aux explorations électroniques. Toujours teintés d'étrangetés mélancoliques, et d'éruptions lyriques ces nouveaux morceaux ont été composés en regard de l'installation scénique très spécifique qui accompagne la formation. Une bande originale du troisième millénaire pour une rencontre visuelle du troisième type imbriquant projections, lumières, lasers et robotique au sein d'un même support de projection ! La musique, l'image et la lumière fusionnent à travers les prismes poétiques et technologiques du savoir-faire du quatuor. Un dispositif scénique et technologique inédit qui place à nouveau le groupe parmi les pionniers d'un genre qui n'a pas encore de nom, en terra incognita de la culture musicale.

En première partie, l'occasion sera donnée de découvrir le rock instrumental des locaux de Tractopelle In Versailles.

Si vous aimez **Mogwai / Amon Tobin / Portishead**



départ 0h30



M-CLUB #4

BERTRAND BELIN

MARDI 25.11 20:00

16 € (guichet) • 13 € (prévente & abonnés sur place) • 8 € (prévente abonnés)

Les Bains Douches • Montbéliard

Pour cette nouvelle saison des soirées M-Club, proposées par MA Scène Nationale et le Moloco dans le cadre intime des Bains Douches de Montbéliard, c'est Bertrand Belin qui sera à l'honneur en cet automne 2014.

Chansons elliptiques, textes au cordeau, ambiances en clair-obscur... Bertrand Belin nous entraîne sur les chemins intrigants d'un folk-rock sinueux. Une errance bucolique et sensuelle de pénombre, de neige, de feu, de guerres intimes, portée par une voix remarquable. "Parcs", quatrième disque de Bertrand Belin, a été élu l'un des meilleurs albums de l'année par Les Inrockuptibles.

Entre folk et chanson, dépouillement et sophistication, épure et puissance, ses morceaux âpres et raffinés sonnent comme une invitation au vertige, convoquent des climats poétiques pleins de mystères. Les textes, d'une grande exigence littéraire, façonnent des chansons-récits qui suggèrent sans raconter, nouent une intrigue, posent des atmosphères subtiles et secrètes dans lesquelles se devine l'ombre de Jack London ou Herman Melville.

Tout chez cet artiste est décidément singulier.

Les soirées M-Club sont des coproductions entre le Moloco et MA Scène Nationale

Attention ! L'horaire indiqué est celui du concert. L'ouverture des portes est prévue à 19h. Concert en configuration assise (jauge limitée). Bar et restauration sur place. After avec DJ à l'issue du concert.

Prochain M-Club : 13.03.15 avec **Nosfell**

Si vous aimez

Alain Bashung / Moriarty / Caetano Veloso

SEPTEMBRE

LA CANAILLE + Pih Poh
Sam 13.09 → 20:30 // 9.12.15 € // **Gratuit** Carte Avantages Jeunes

« **EARS & BEERS** »
apéro écoute des programmations Poudrière-Moloco

Mar 16.09 → 18:30 // **Gratuit**

THE DELTA SAINTS + The Wheels
Mar 16.09 → 20:00 // 6 € // **Gratuit** abonnés Moloco-Poudrière

NOIZEGATE #4 avec **DANGER + Fukkk Off + Flesh + MRJN**
Sam 20.09 → 21:00 // 12.15.18 € // by Eye of the Dead

LE GRAND BAL
Dim 28.09 → 16:00 // **Gratuit** // en partenariat avec le CCN de Franche-Comté et Les Productions de l'Impossible

OCTOBRE

FINNTROLL + HATESPHERE + Profane Omen
Jeu 02.10 → 19:00 // 14.17.20 €

ELECTRO LOCO #3 avec **GAYLE SAN + Sebastian Guardiola + Noxicotis + James Hurricane + Blowing Machine**
Sam 04.10 → 22:00 // 9.12.15 € // by Brainstorm'X

PERKELE + Lion's Law + Gonna Get Yours + OSS Soundsystem
Sam 11.10 → 20:30 // 12.15.18 € // by les Productions de l'Impossible

NOCTURNE ÉTUDIANTE avec **POWER SOLO + Madjive**
Jeu 16.10 → 23:00

ET SI ON PARLAIT MUSIQUE... #4
Protect ya Neck : Le hip hop à travers ses collectifs
Sam 18.10 → 19:00 // **Gratuit** // Le Moloco // Dans le cadre d'Urban session

L'ANIMALERIE + La Quinte + KDLR
Sam 18.10 → 20:30 // 7.10.13 € // Dans le cadre d'Urban session

Création « **DIFFERENT VOICES** » avec **MESPARROW & le chœur du Conservatoire**
Jeu 23.10 **et** Ven 24.10 → 20:00 // **Gratuit** sur reservation // en partenariat avec le Conservatoire du Pays de Montbéliard

HALLOWEEN ROCK'N ROLL PARTY #2
WASHINGTON DEAD CATS + Johnny Mafia + DJ Mike Turner
Ven 31.10 → 20:30 // 7.10.13 € // Soirée LA

NOVEMBRE

KEEP THE FAITH #1 avec **DERRIÈRE ! + DJ Malik**
Ven 07.11 → 21:00 // 7.10.13 € // En collaboration avec Les Productions de l'Impossible

KESKESAY Santé du musicien : souffrir n'est pas jouer
Mer 12.11 → 19:00 // **Gratuit** // Le Moloco

FUCK YOU I'M DJ #4
Ven 14.11 → 20:30 // **Gratuit** // by Eye of the Dead

ORCHESTRE NATIONAL DE BARBES
Sam 15.11 → 20:30 // 22.25 € // by Le Bruit qui Pense

EZ3KIEL - « LUX » - + Tractopelle in Versailles
Sam 22.11 → 20:30 // 14.17.20 €

M-CLUB #4 avec **BERTRAND BELIN**
Mar 25.11 → 20:00 // 8.13.16 € // Bains Douches • Montbéliard // En collaboration avec MA Scène Nationale

TOURNOI DE L'IMPOSSIBLE #3 : Street Fighter II
Ven 28.11 → 20:30 // **Gratuit** // by Les Productions de l'Impossible

Blackwhizz + Wub Faction + Dead man's letter + Black Sand Society
Sam 29.11 → 20:30 // **Gratuit** // en collaboration avec Rockhatry

DECEMBRE

KESKESAY Tierce, quinte, des notions fondamentales ?
Mer 03.12 → 19:00 // **Gratuit** // La Poudrière • Belfort

Bourse aux instruments
Dim 07.12 → 10:00 à 18:00 // **Gratuit**

CECI N'EST PAS UN CONCERT #3
Mer 10.12 → 19:00 // **Gratuit**

HOLLYSIZ + ALB
Sam 13.12 → 20:30 // 18.21.24 €

MOLOKIDS #6 avec **BOX OFFICE**
Mar 16.12 → 19:00 // 5 €





STREET FIGHTER II TURBO

LE TOURNOI DE L'IMPOSSIBLE #03 RETRO-ROCK vs RETRO-GAMING

VENDREDI ● 28.11 ● 20:30 ● GRATUIT ●

En guise de rentrée, les Productions de l'impossible vous propose de vous affronter une nouvelle fois lors d'un grand tournoi Super Nes.

Après Mortal Kombat II, c'est au tour du cultissime jeu Capcom Street Fighter 2 Turbo de vous dégourdir les poudes!

Venez participer et tenter de gagner un des nombreux lots (disques, goodies, t-shirts) mis en jeux ou tout simplement papoter autour d'un verre en se rappelant ses années collèges au son des morceaux les plus teigneux des 90's avec les DJs de l'Impossible!

32 participants possibles, inscriptions: productionsimpossible@gmail.com

pays de **montbéliard** AGGLOMÉRATION PRÉSENTE

PAYS DE MONTBÉLIARD
un autre point de vue

Culture

agglo-montbelliard.fr

FRANCK CERTE

M pays de **montbéliard** AGGLOMÉRATION

Support your local band!

les

SITUATIONS
du **MOLOCO**

&



présentent

DEAD MAN'S LETTER

BLACKWHIZZ ●●●●

●●●● WUB FACTION

BLACK SAND SOCIETY

SAMEDI ● 29.11 ● 20:30 ●

Gratuit

Deux fois par an, le Rockhatry (Belfort) et le Moloco (Pays de Montbéliard) vous proposent de découvrir quelques-uns des meilleurs groupes répétant à l'année dans les studios. Pour cette deuxième édition, le rock est à l'honneur avec quatre beaux projets locaux.

Blackwhizz navigue depuis 2011 dans un style rock mélodique aux paroles engagées. Ils viendront présenter les titres de leur EP 4 titres enregistré en début d'année.

Wub Faction puise ses influences dans le métal au sens large, mêlé aux sons électroniques d'hier et d'aujourd'hui, principalement inspiré des mouvements dubstep et drum'n'bass. Formé début 2013 le trio, composé de deux samplers, d'une guitare et d'une batterie acoustique, consacre son énergie à la création de morceaux puissants et rythmés.

Dead man's Letter distille un rock teinté d'électro aux sonorités US. Formé en 2012, le trio se situe quelque part entre Nine Inch Nails, Tool et Prodigy avec des teintes psychédélices.

Jeune groupe rock belfortain, Black Sand Society produit un rock sombre un brin torturé qui vous fera bouger la tête sans même que vous n'en rendiez compte.

By Les Studios du Moloco et Rockhatry



BOURSE AUX INSTRUMENTS

DIMANCHE ● 07.12 ● 10:00 > 18:00 ●

Gratuit

Vous avez un ou des instruments de musique à vendre ou à échanger ?

Les studios de répétition du Moloco vous proposent leur première bourse aux instruments de musique ouverte à tous : musiciens amateurs ou professionnels, particuliers, écoles de musique, associations...

Vente, exposition, troc d'instruments de musique, d'amplis, d'accessoires, de partitions...

L'occasion aussi de rencontrer des musiciens et des professionnels de la musique de votre région et de découvrir de nouveaux instruments !

Les studios de répétitions seront disponibles toute la journée pour essayer et tester le matériel si nécessaire.

Inscriptions : **03.81.30.78.35** (aux horaires d'ouverture des studios) ou studios@lemoloco.com

Bar et petite restauration sur place



CECI N'EST PAS UN CONCERT

MARDI ● 10.12 ● ● ● 19:00 ●

Gratuit

Le Pôle de composition et de création du Conservatoire du Pays de Montbéliard s'empare à nouveau du Moloco pour un étonnant parcours acoustique. Dépaysement assuré !

Troisième rendez-vous pour « Ceci n'est pas un concert » qui assoit un peu plus le partenariat entre le Moloco et Le Conservatoire du Pays de Montbéliard. Entre apéro et électro, des performances des musiciens, des improvisations, des happenings inattendus surprenants pour les oreilles créeront l'événement dans le bar du Moloco.

Installation sonore ? Création numérique ? Performance d'artiste ? Ceci n'est pas vraiment un concert ... c'est bien plus que cela ... parce que c'est autre chose ... parce que c'est autrement ... mais venez et laissez-vous surprendre !

En partenariat avec le Conservatoire du Pays de Montbéliard



HOLLYSIZ + ALB

SAMEDI 13.12 20:30

24 € (guichet) • 21 € (prévente & abonnés sur place) • 18 € (prévente abonnés)

Rouge à lèvres flashy et chevelure blonde peroxydée. Rouge et blanc, deux couleurs qui lui collent à la peau. Vous l'aurez sans doute reconnue : l'actrice Cécile Cassel incarne désormais HollySiz, son bouillonnant alter ego musical. Des mélodies pop, rock et électro intenses unies par sa puissance vocale que l'on peut retrouver dans ses morceaux. La jeune artiste, après avoir été nommée aux dernières Victoires de la Musique, poursuit sa tournée triomphale qui s'arrêtera par le Pays de Montbéliard cet automne pour notre plus grande joie.

En première partie, le Moloco s'offre et vous offre un beau cadeau juste avant Noël avec la venue des Rémois de ALB. Déjà remarqués lors de l'inauguration du Moloco, ils reviennent avec un tout nouvel album absolument magique. Avec des titres phares, notamment "Whispers under the moonlight" (qui sert de musique à la publicité d'une célèbre voiture fabriquée dans les usines de Sochaux...), ALB est probablement l'une des grandes révélations pop de cette année 2014.

Si vous aimez 

Lily Wood & the Prick / Gossip / Woodkid



départ minuit



MOLOKIDS #6 BOX OFFICE

MARDI 16.12 19:00

5 € (tarif unique)

Voici un concert hors des sentiers battus, proposé par deux musiciens qui connaissent déjà fort bien leurs gammes avant d'accrocher une nouvelle corde à leur art : le human beatbox (percussions vocales). Constitué en 2010 autour de cette pratique spectaculaire en plein essor, leur duo remporte moins d'un an après les Championnats de France par équipe.

Robin et Sibé n'en oublient pas pour autant leur terrain de jeu de prédilection : multi-instrumentistes et musiciens depuis l'enfance, ils mêlent leur beatbox au chant, à la clarinette et à d'autres instruments, y insufflant de la poésie et une belle qualité mélodique puisant aux sources du jazz et des musiques traditionnelles.

Box Office est une performance originale, mariant légèreté, humour et précision dans un jeu de scène et de mains réglé comme du papier à musique. Un « set » rythmé et interactif, vivement conseillé à tout âge !

Un spectacle ludique à vivre en famille

A partir de 8 ans

En partenariat avec les Jeunesses Musicales de France et avec le concours de la Ville d'Audincourt

Si vous aimez  Rahzel / Nina Simone / Saïf Keïta



SOIRÉE CINÉ DRIVE-IN ~CRY BABY~

DE **JOHN WATERS** concerts rockab' + cinéma plein air

**MORIARTY BLACK BOMB A TAHITI
80 TARRUS RILEY FOOL'S GOLD
INGA LILJESTROM RINGEL &
PIETZ MARIE PRIEUX MOODOÏD
AQUASERGE SOIRÉE 25 ANS DE
ROCKHATRY**

**CÉLINE BONACINA TRIO INVITE NGUYÈN
LÉ ZARA MCFARLANE**

SORS TES PARENTS #6 ~ANIMAL FYESTA~

PAR **PIANO CHAT & COCKTAIL PUEBLO**

[concert-fête participatif, à partir de 6 ans]



Et bien d'autres...
Flasher - Découvrez !
#lepoudriere



www.poudriere.com

Ils font bouger l'AIRE URBAINE et la REGION

Les Productions de l'Impossible

www.productions-impossible.com

Mighty Worm

www.facebook.com/MIGHTYWORM

L'ord' du jour

www.myspace.com/lorddujour

Le Pinky Bar

www.facebook.com/6AV4U7

Vibe Inside

www.facebook.com/VibeInside

Bloody Zone

www.bloodyweekend.fr/

Indie ear studio

www.indieearstudio.com/

Eye Of The Dead

www.facebook.com/EYEOFTHEDeAD

Atelier des Mômes

www.atelier-des-momes.com

Stick-Pin

facebook.com/asso.stick.pin

Brainstorm'X

All 90

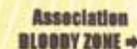
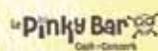
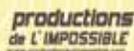
www.facebook.com/pages/ALL-90

Roger's Café

www.facebook.com/rogerscafe

Maison pour Tous de Beaucourt

www.mptbeaucourt.fr/



La Rodia → www.larodia.com

Le Noumatrouff → www.noumatrouff.fr

Echosystem → www.spectacles.aucoindeloreille.org

Le Moulin de Brainans → www.moulindebrainans.com

La Vapeur → www.lavapeur.com

Le Catering Café Music → myspace.com/lecateringcafemusic

Le Bastion → www.lebastion.org



FORMATIONS

FORMATIONS MUSIQUE ASSISTEE PAR ORDINATEUR

Cycle Ableton Live #1 : Enregistrer à la maison

Le Moloco et le Conservatoire vous proposent cette saison de poursuivre l'approche de ce logiciel aux possibilités immenses avec un cycle thématique de 3 stages. Le premier rendez-vous ce trimestre vous propose d'aborder l'utilisation d'Ableton pour les enregistrements Home-Studio. De l'enregistrement par microphone jusqu'à l'édition de pistes MIDI, de la guitare jusqu'à la batterie en passant par les claviers et la voix : comment créer son propre morceau sur Ableton Live ?

Nous allons voir lors de ce week-end le b.a.-ba de la confection d'un morceau.

Intervenant : Kevin Gironnay est un compositeur de musique électroacoustique et mixte, membre du collectif de compositeurs Unmapped, dédié à la musique improvisée électroacoustique - <https://soundcloud.com/kevingironnay>

Infos pratiques : Samedi 22/11/2014 (13h30-17h30) et Dimanche 23/11/2014 (10h-12h et 13h-17h) • Le Moloco (studio MAO)

Tarifs : 32 € (plein tarif) • Gratuit (Abonnés Moloco-Poudrière, élèves et enseignants du CRD)

Renseignements et inscription : accompagnement@poudriere-moloco.com

En partenariat avec le Conservatoire du Pays de Montbéliard et avec le soutien du Conseil Général du Doubs

Cubase #2 : Le mixage

De l'enregistrement au pressage de votre disque, il faudra passer par toutes sortes d'étapes aussi importantes les unes que les autres (recording, édition, mixage, mastering...). Nous nous attarderons donc particulièrement sur ces 2ème et 3ème points, pour cet atelier de mixage avec Cubase. De l'édition au routing de vos pistes, aux égalisations diverses et variées, en passant par la gestion de la dynamique des niveaux de vos mixes et la spatialisation dans le champ stéréo de celui-ci... Un enregistrement qui sonne peut facilement être détérioré par un mixage mal géré (respect des niveaux et de la spatialisation, du timbre de vos pistes...), c'est pourquoi, il y a certaines règles de base et quelques techniques qui sont indispensables à connaître.

Intervenant : Mathieu Kabi, ingénieur du son, artiste.

Infos pratiques : Samedi 27/09/2014 (14h-18h) et Dimanche 28/09/2014 (10h-17h) • Le Moloco (studio MAO)

Tarifs : 25€ (plein tarif) • 22€50 (tarif réduit) • 20€ (Abonnés Moloco-Poudrière)

Renseignements et inscription : accompagnement@poudriere-moloco.com

FORMATIONS ADMINISTRATIVES & TECHNIQUES

Initiation son / Régie / Organisation de spectacles

Trois thématiques réunies en une semaine de stage à la Poudrière ! Un module complet ou trois stages à suivre séparément.

Objectifs : Cette session a pour but de permettre aux stagiaires de découvrir le matériel professionnel et son utilisation, de se familiariser avec l'environnement professionnel des équipes et de maîtriser les outils logistiques pour l'organisation d'une manifestation.

Publics concernés : musiciens, tourneurs, managers, organisateurs, lycéens (niveau 1ère et terminale), chômeurs, bénévoles et responsables associatifs qui souhaitent connaître et manipuler le matériel...

Intervenants : Cyrille Hentzen (technicien son), Amandine Pourcelot (régisseur général), Aurélien Bouveret (Producteur de spectacle)

Infos pratiques : du Lundi 20 au Vendredi 24/10/2014 (10h-17h) • La Poudrière (Initiation Son : du 20 au 22/10 • Régie : 23/10 • Organiser un concert : 24/10)

Tarifs :

- Module complet (35h) : 450€ (avec prise en charge) // 150€ (pour les chômeurs, étudiants et titulaires du RSA)

- Stage son seul : 300€ (avec prise en charge) // 80€ (pour les chômeurs, étudiants et titulaires du RSA)

- Stage Régie seul : 50€ / 40€ (pour les chômeurs, étudiants et titulaires du RSA)

- Stage Organisation de concert seul : 50€ / 40€ (pour les chômeurs, étudiants et titulaires du RSA)

Renseignements et inscription : contact@lebastion.org • 03 81 81 31 12

NB : Le stage est éligible aux financements de la formation professionnelle – Inscription avant le 6 octobre.

En partenariat avec Le Bastion et la Poudrière de Belfort

Sécurité du travail en hauteur dans le spectacle

Techniscene Formation Spectacle, le Moloco et l'Axone s'associent pour proposer une formation de 5 jours autour de la sécurité du travail en hauteur dans le spectacle.

Objectif de la formation : permettre aux personnels travaillant en hauteur de se sécuriser dans le cadre de la protection individuelle et maîtriser l'utilisation et l'inspection des équipements de protection individuelle, de protection antichute, de maintien à poste et la technique de rappel simple. Cette formation s'adresse aux techniciens et aux régisseurs exécutant des travaux en hauteur ainsi qu'à toutes les personnes gérant un parc d'EPI et exécutant les inspections réglementaires.

Intervenants : Professionnels du travail en hauteur et de la sécurité.

Infos pratiques : du Lundi 17 au Vendredi 21/11/2014 • 35h sur 5 jours • L'Axone (Montbéliard) et le Moloco (Audincourt)

Effectif : 8 participants

Renseignements et inscription : 0 969 323 705 (appel non-surtaxé) • contact@techniscene.eu

En partenariat avec Techniscene Formation Spectacle et L'Axone

Découverte de l'environnement technique d'une salle de concert

Lors de cet atelier, vous découvrirez l'ensemble des éléments qui constituent les équipements techniques d'une salle de concert (diffusion, retours, console, parc micro etc.) ainsi que le rôle de chacun des membres d'une équipe technique (régisseur, technicien son et lumière etc.). Pour les groupes comme pour les organisateurs occasionnels de concerts, cet atelier est l'occasion de parfaire ses connaissances techniques et de mieux comprendre les contraintes d'un lieu de concert.

Intervenant : Pierre Michalski, régisseur de la Poudrière

Infos pratiques : Samedi 13/12/2014 (14h-18h) • La Poudrière

Tarifs : 5 € (plein tarif) • Gratuit (groupes Spaam, élèves et enseignants du CRD de Belfort)

Renseignements et inscription : accompagnement@poudriere-moloco.com

Promo Web

La révolution numérique a profondément bouleversé les modes de consommation culturelle et l'accès à l'information. Le Web représente une réelle opportunité néanmoins, si aujourd'hui Youtube est officiellement la première plate-forme de diffusion de musique, quelques conseils peuvent s'avérer utiles pour ne pas se perdre dans les méandres de la toile.

Intervenant : Louis Favre (Agence Chakalaka), spécialiste en marketing, promotion nouveaux médias / conseil en stratégie et community management

Infos pratiques : Samedi 15/11/2014 (14h-18h) et Dimanche 16/11/2014 (10h-12h et 13h-17h) • FJT des Oiseaux (48, rue des Cras à Besançon)

Tarifs : 40€ (plein tarif) • 30€ (tarif réduit) • repas du dimanche midi compris

Renseignements et inscription : contact@lebastion.org • 03 81 81 31 12 • Inscription obligatoire avant le 24 octobre

En partenariat avec le Bastion et la Rodia

Financer un projet culturel par le CROWDFUNDING

Le principe du crowdfunding, ou financement participatif en français, est simple. Un créateur, porteur d'un projet, fait appel à la générosité d'un réseau composé de gens connus (famille, amis, contacts...) et d'inconnus (internautes) pour donner vie à son projet. Rejetons de la révolution numérique, le crowdfunding permet aux créateurs de s'assumer en direct avec le public et leur donne la possibilité de s'affranchir en partie des circuits habituels de production culturelle ou artistique. Après une présentation de l'économie de partage aujourd'hui, ce stage vous permettra d'appréhender les mécanismes du financement participatif et de profiter de conseils en vue du montage de vos projets à venir.

Intervenant : Adrien Aumont, co-fondateur de Kisskissbankbank

Infos pratiques : Samedi 08/11/2014 (10h-17h) • Le Moloco

Tarifs : 25€ (plein tarif) • 20€ (tarif réduit)

Renseignements et inscription : accompagnement@poudriere-moloco.com

En partenariat avec la licence pro Mosel



FORMATIONS ARTISTIQUES

Pimp my Horn !

Le Moloco et le Conservatoire vous proposent un cycle de 4 stages d'une journée consacré à la création d'une section cuivre ! Amis soufflants, débutants ou confirmés, lecteurs ou non, à vos tuyaux !

A la suite de cette initiation les participants seront capables de gérer une section de cuivres fonctionnelle et solide, de composer un répertoire efficace et original, de créer un langage personnel et une identité artistique... en résumé, de maîtriser les aspects techniques et artistiques attenants à cette formation instrumentale ! Un backing band de choc sera présent sur chaque journée de stage pour booster vos chorus !

Intervenant : Damien Currin, professeur de trompette, compositeur, arrangeur et trompettiste d'Albebert

Infos pratiques : Dimanches 12/10 et 30/11/2014 • Le Moloco • autres dates à suivre en 2015

Tarifs : Gratuit

Renseignements et inscription : accompagnement@poudriere-moloco.com • inscription obligatoire avant le 26 septembre

En partenariat avec le Conservatoire du Pays de Montbéliard et avec le soutien du Conseil Général du Doubs

CONFERENCES

Et si on parlait musique...#4

Protect ya Neck :

Le hip hop à travers ses collectifs

Chaque trimestre, le conférencier Nicolas Sauvage vient nous présenter un pan de l'histoire de la musique en prélude d'un concert à la Poudrière ou au Moloco. Pour bien démarrer la saison, nous profitons de la venue de l'Animalerie dans le cadre d'Urban Session pour évoquer le rôle du collectif dans la culture hip-hop.

Les gangs sont indissociables de l'histoire du hip hop américain. L'esprit des Black Spades, des Crips ou des Bloods a joué un rôle essentiel dans la formation de collectifs légendaires (NWA) ou de label emblématique du genre (Death Row). Ce phénomène d'union sacré a donné naissance au Wu Tang Clan et se retrouve de nos jours chez Cash Money ou Rock-A-Fella. Et côté musique ça donne quoi ? L'une des plus excitantes des 30 dernières années.

Intervenant : Nicolas Sauvage, conférencier, ancien disquaire

Infos pratiques : Samedi 18/10/2014 • 19h • Le Moloco • Gratuit

salson #5 KESKESAY ?!?

C'est toujours le mercredi, c'est toujours à 19h, et c'est bien sûr toujours gratuit !

Keskesay ?!? est un rendez-vous proposé par la Poudrière de Belfort et le Moloco afin d'informer les groupes, musiciens et associations ou simples curieux sur des sujets variés traitant de la musique au sens large.

Santé du musicien : souffrir n'est pas jouer

La pratique d'un instrument peut générer diverses pathologies qui peuvent nuire à l'essence même de notre passion : l'expression artistique. Lors de cette intervention, nous verrons comment le geste juste, c'est à dire celui qui réalise l'harmonie entre la morphologie du musicien, ses capacités physiques et la contrainte de l'instrument et du morceau joué, permet non seulement une prévention des petits et gros bobos, mais est également un gage de facilitation de l'interprétation technique et donc du plaisir de jouer.

Intervenants : Laurence & Eric Dufour, kinésithérapeutes, diplômés de l'Institut Européen de Médecine des Arts, spécialistes des pathologies liées à la pratique musicale.

Infos pratiques : Mercredi 12/11/2014 • 19h • Le Moloco • Gratuit

Tierce, quinte, des notions fondamentales ?

La composition est une composante importante de l'identité d'un groupe de musiciens. Créer des morceaux, enchaîner riffs et accords, varier les rythmiques, placer les textes, tout cela demande une certaine inventivité. Cependant, il peut y avoir la panne d'inspiration ou l'impression qu'un morceau manque d'énergie, de couleur. Face à ce risque, quelques notions d'écriture musicale peuvent s'avérer utiles. Martin BEGUE, professeur de formation musicale au département Musiques Actuelles Amplifiées du Conservatoire de Belfort sera invité pour présenter, à travers des exemples du répertoire des musiques populaires, quelques techniques harmoniques et mélodiques qui pourront enrichir vos créations.

Intervenant : Martin Bègue, responsable du département musique actuelles du CRD de Belfort

Infos pratiques : Mercredi 03/12/2014 • 19h • La Poudrière • Gratuit

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE RESIDENCES

NAO – du 26 au 29 août 2014

Le trio bisontin NAO investira la scène du Moloco pendant 4 jours pour continuer à peaufiner son nouveau live (son, lumières, vidéo). Le dernier album du groupe a été salué par la critique et bien reçu par le public. Les dates de concerts se multiplient à travers toute l'Europe.

Avec le concours du Cri du Corbeau, de la DRAC Franche-Comté et du Conseil Régional de Franche-Comté

LA CANAILLE – du 5 au 12 septembre 2014

Un peu plus d'un an après le magnifique Opérap « Ici le boût de la chaîne », La Canaille est de retour dans le Pays de Montbéliard pour préparer sur la scène du Moloco le live résultant de la sortie de son nouvel album intitulé « La nausée » en septembre. Un line-up remanié, un Marc Nammour à la plume aiguisée et plus en forme que jamais, ce nouveau spectacle s'annonce grandiose. A découvrir sur scène le 13 septembre à Audincourt.

Avec le soutien de 3C Productions, de la SACEM et du CNV

LA QUINTE – le 5 octobre 2014

Véritable révélation de la scène hip hop locale, la Quinte fait ses armes depuis plusieurs mois dans les studios de répétition du Moloco. Dans le cadre du festival Urban Session, le collectif a été choisi pour assurer la première partie de L'Animalerie au Moloco le 18 octobre. A ce titre, le groupe bénéficiera d'une journée de répétition scénique encadrée par des techniciens professionnels pour préparer au mieux son passage sur la scène du Moloco.



ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

COACH BUSTER

Accompagnement à la répétition

Coach Buster est une proposition d'accompagnement réservée aux musiciens des studios du Moloco et de Rockhatry. Sur simple demande, les groupes peuvent bénéficier d'un accompagnement à la répétition lors de séances personnalisées avec un musicien conseil. À travers une approche non-directive, le musicien conseil est amené à interroger le groupe et ses membres sur leur pratique artistique, à le faire évoluer sans jamais intervenir sur l'orientation artistique décidée par le groupe et ses membres. Les séances se déroulent sur le lieu de répétition habituel du groupe, et durent 2h30. Une ou deux séances peuvent être programmées en fonction des besoins du groupe. Pour chaque séance, une participation de 20€ est demandée au groupe.

Intervenants : Christian Lassauge

Renseignements et inscriptions : accompagnement@poudriere-moloco.com

Parrainage : FLESH

le duo qui fait du bruit (beaucoup)

Le duo électro de l'enfer parrainé par le Moloco poursuit sa route à grand coup de claviers rugueux et de rythmiques qui tabassent. Après une première résidence en février dernier, le groupe est loin d'être passé inaperçu lors de son passage sur scène aux Auditions Régionales du printemps de Bourges ainsi que sur Impetus. Le Moloco les accompagne cette année encore dans la construction de leur empire. Gloire aux infras ! Flesh vous promet un univers visuel encore plus soigné et des ambiances live malsaines à souhait. Le groupe sera en résidence les 17&18/09 prochains au Moloco



SPAAM

Appel à candidature 2015 & nouvelle formule

Lancement de l'appel à candidature pour l'édition 2015 du dispositif d'accompagnement du Moloco et de la Poudrière. La mise en place en 2014 de la formule « à la carte » sous forme de modules a porté ses fruits et plusieurs projets ont pu bénéficier d'un appui ponctuel sur le volet technique ou vocal de leur projet. Pour cette 7ème édition, plusieurs formules peuvent être proposées : un accompagnement ponctuel, sous forme de modules (technique, coaching vocal, structuration) et un parcours global, construit en concertation avec le groupe. L'esprit du dispositif reste inchangé : le projet du groupe doit être le principal moteur du parcours d'accompagnement. Le groupe la Quinte (hip-hop) a d'ores et déjà intégré le dispositif pour 2015. Avec comme objectif la sortie d'un premier Ep au printemps 2015, le groupe travaille actuellement à l'écriture des morceaux et bénéficie d'un suivi et d'interventions extérieures. Le groupe se produira en ouverture de L'Animalerie le samedi 18 octobre prochain au Moloco dans le cadre du festival Urban Session.

Renseignements et candidatures : accompagnement@poudriere-moloco.com



du Printemps de Bourges Crédit Mutuel 2014 : qui succédera à P1hpoH ?

Depuis 2012, le Moloco a la charge de l'antenne Franche-Comté des Inouïs du Printemps de Bourges Crédit Mutuel. Depuis près de 30 ans, Réseau Printemps et les antennes du Printemps de Bourges unissent leurs moyens et leurs compétences pour repérer et sélectionner les talents de demain en rock, chanson, musiques urbaines et électroniques. Le Moloco assure désormais le lancement de l'appel à candidatures, l'organisation du jury d'écoute, ainsi que les auditions régionales. Les jurys sont composés de professionnels de la région qui étudient la totalité des dossiers reçus et sélectionnent 4 à 8 projets (tous styles musicaux confondus). Les formations retenues se produiront, lors des Auditions Régionales dans une salle de la région. À l'issue de cette soirée, l'ensemble des Antennes régionales du Printemps de Bourges se réunissent lors d'un jury national, afin d'établir les noms des Inouïs du Printemps de Bourges Crédit Mutuel, qui se produiront lors du festival du Printemps de Bourges du fin avril 2015.

Appel à candidatures : du **lundi 20 octobre** au **vendredi 07/11/2014**

Déposez votre candidature en ligne sur le site de Réseau Printemps : www.reseau-printemps.com

Ils ont passés par là : Hocus Pocus, Concrete Knives, Gojira, Nofsell, Cocoon, Jeanne Cherhal, Catfish...

Chaque automne, le Moloco accueille dans ses murs plusieurs représentations du spectacle pédagogique « Peace and Lobe » autour des risques auditifs, animé par le groupe Clara Yucatan. Ce spectacle permet aux collégiens et aux lycéens du Pays de Montbéliard (et des autres territoires de Franche-Comté) de mieux connaître l'histoire des musiques amplifiées, l'anatomie de l'appareil auditif, les risques auditifs et les bons réflexes à adopter.

Trois représentations réservées aux classes des collèges et lycées du Pays de Montbéliard sont prévues au Moloco : 8 décembre à 14h et le 9 décembre à 10h et 14h

A noter : une représentation tout public du spectacle est programmée à La Rodia de Besançon le 23 novembre à 17h

Pour préparer le rendez-vous du grand bal programmé le 28 septembre, le Centre Chorégraphique de Franche-Comté à Belfort organise une semaine d'ateliers en journée au Moloco. Voir un moment dansé, présenter des images de danse, prendre et donner la parole afin de comprendre le comment faire, impliquer le public de façon concrète pour lui permettre de goûter à la matière dansée sont les trois composantes essentielles de ces ateliers. Ces ateliers-spectacle sont proposés gratuitement aux groupes scolaires (de l'école primaire au lycée), aux centres sociaux et MJC du pays de Montbéliard. Lors de chaque atelier une brève chorégraphie sera apprise par les élèves, afin d'être présentée à un moment du grand bal du dimanche 28 septembre au Moloco. Une belle aventure

PEACE AND LOBE : spectacle pédagogique autour des risques auditifs

Durée du spectacle : 1h45

Tarif : gratuit

Renseignements et inscriptions :

David :
direction@lemoloco.com

En partenariat avec le Rezo Parleur et Agi-Son. Avec le soutien de la Mutualité Française.

DANSES EN IMAGES : les ateliers du GRAND BAL

Dates des ateliers :

lundi 22/09

(après-midi)

mardi 23 et mercredi 24 /09

(matin et après-midi)

vendredi 26/09

(matin et après-midi)

Renseignements et inscriptions :

Marie Pierre Jaux (CCN)
- 03 84 58 44 88 -
mp.jaux@ccnfc-belfort.org

En partenariat avec le CCN de Franche-Comté à Belfort

MUSIQUES EN PRISON : Ateliers et concert

*Avec le soutien du SPIP,
du Ministère de la Justice
et de la DRAC
Franche-Comté*

PARTICIPEZ AU COMITE DES USAGERS DU MOLOCO

*Pour plus d'infos et
connaître les prochains
rendez-vous du comité :*

Pierre :
usagers@lemoloco.com

VISITES GUIDEES DU MOLOCO

Renseignements et inscriptions :

Juliette :
communication@lemoloco.com

Après une belle expérience menée par Zeph (beatboxer) et les musiciens de Zaman Fabriq au printemps dernier, les détenus de la Maison d'Arrêt de Montbéliard bénéficieront de nouveaux ateliers et d'un concert à l'automne. A l'heure où nous écrivons ces lignes, l'artiste qui conduira cette aventure n'est pas choisi. N'hésitez pas à consulter le blog du Moloco dès la rentrée pour découvrir la démarche mise en place.

Vous êtes abonné(e) au Moloco et vous souhaitez participer à la vie de la structure, réfléchir avec l'équipe autour de différentes problématiques (politique tarifaire, accueil des publics, fonctionnement des studios...) ? Un comité des usagers a été constitué à l'automne dernier et se réunit une fois par trimestre depuis le début de l'année 2014. Ce comité dispose d'ores et déjà d'un représentant élu qui siège au Conseil d'Administration du Moloco : Pierre Ferreux.

Vous êtes enseignant et vous souhaitez que vos classes découvrent les coulisses d'une salle de concert ? Vous animez un groupe de jeunes et vous souhaitez leur faire découvrir les différents métiers du spectacle ? Pour cela, rien de plus simple. L'équipe du Moloco peut vous proposer des visites gratuites et commentées de la structure sur simple demande.

3 studios de répétition (30m² et 40m²) totalement équipés en sonorisation backline et un studio MAO vous accueillent 6 jours par semaine tout au long de l'année. Des régisseurs seront présents pour vous conseiller et vous accompagner dans votre pratique.

L'accès aux studios de répétition par les musiciens est conditionné au fait de souscrire à l'abonnement individuel annuel au Moloco. (plus d'infos p4)

L'accès au parking à l'arrière du Moloco est autorisé pour le déchargement du matériel mais interdit au stationnement pendant les horaires d'ouverture de studios.

JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE

Lundi → 17:00 - 23:00

Mardi → FERMÉ

Mercredi → 15:00 - 23:00

Jeudi / Vendredi → 17:00 - 23:00

Samedi / Dimanche → 14:00 - 23:00

Nouveaux Tarifs :

1 heure de répétition en solo	•	3,5€ pour un musicien seul
1 heure de répétition en groupe	•	5,5€ pour le groupe
1 heure de répétition - création dans le studio MAO	•	5,5€ pour le groupe ou musicien solo
Forfait de 30h de répétition en solo	•	90€ pour un musicien seul (3€ / heure)
Forfait de 30h / 50h / 100h de répétition en groupe	•	135€ (4,5€/h) / 200€ (4€/h) / 350€ (3,5€/h)
Forfait de 10h / 30h de répétition création dans le studio MAO	•	50€ (5€/h) / 135€ (4,5€/h)

Modalités de réservation des studios de répétition :

Ligne téléphonique directe pour les réservations :
03 81 30 78 35

(appeler aux horaires d'ouverture des studios)

Par mail : studios@lemoloco.com

Possibilité d'enregistrement :

pour tout renseignement, contactez
Maxime Matthey et Elie Messagier :
studios@lemoloco.com



EN PRATIQUE

Nos partenaires :



Nos mécènes :



Avec le concours de PSA Peugeot Citroën

Le Moloco est membre du réseau Fédélina, Réseau Printemps et du SMA



Soutenez Le Moloco par le Mécénat :

Vous souhaitez vous positionner comme un partenaire majeur du Moloco ? Vous désirez vous investir ponctuellement (soirées thématiques, action culturelle, concerts...) ? Nous sommes en mesure de vous présenter tous les pans de notre activité et de vous faire des propositions adaptées à vos souhaits. N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations.

Juliette : communication@lemoloco.com / 03 81 30 78 31

Rejoignez l'équipe des Bénévoles :

Vous souhaitez donner un coup de main et passer un moment convivial lors des soirées proposées par Le Moloco ? Derrière le bar, à la billetterie ou au catering, de nombreuses missions sont proposées. Idéal pour une première expérience dans le milieu des concerts. N'hésitez pas à nous contacter pour en savoir plus.

Juliette : communication@lemoloco.com / 03 81 30 78 31

Horaires des concerts :

L'horaire indiqué est celui de l'ouverture des portes. Le début du spectacle commence une demi-heure après (sauf mention contraire).

Protections auditives :

Des bouchons d'oreille sont mis à votre disposition gratuitement au bar les soirs de concerts. Si le Moloco s'engage bien sûr à respecter la législation en matière de niveaux sonores, cette mesure permet aux personnes sensibles au son et/ou fatiguées d'avoir une écoute plus agréable.

TARIFS / BILLETTERIE

Les tarifs « prévente » indiqués ne prennent pas en compte les frais de location appliqués par les réseaux de billetterie.

Une billetterie sans frais de location est ouverte au Moloco (aux studios de répétition) les : **Mercredi de 15h à 20h** / **Jedi de 17h à 20h** / **Vendredi de 17h à 20h**

- Le Moloco : www.lemoloco.com
- Réseau Digitick : www.digitick.com
- Réseau France Billet : Office du Tourisme du Pays de Montbéliard, FNAC, Carrefour, Géant, Magasins U – www.francebillet.com
- Réseau Tickenet : Cora, Leclerc, Auchan, Virgin – www.tickenet.fr

A l'Espace Culturel Leclerc Montbéliard, chez Gazoline Montbéliard, dans les librairies du groupe Chapitre et chez les buralistes et diffuseurs de presse participants à l'opération.

Pour les tarifs CE et de groupe, merci de contacter le Moloco au 03 81 30 78 30 ou contact@lemoloco.com

L'EQUIPE DU MOLOCO

- Direction, programmation, action culturelle ~ **David Demange**
 - Administration ~ **Dominique Aujouanet**
 - Secrétariat, comptabilité, billetterie ~ **Anne-Sophie Roux**
 - Accompagnement, Ressource ~ **Guillaume Dampnon**
 - Direction technique ~ **Thierry Jungblut**
 - Communication ~ **Juliette Tomasetti**
 - Régisseur des studios de répétition ~ **Elie Messagier**
 - Régisseur des studios de répétition ~ **Maxime Matthey**
 - Responsable bar ~ **Philippe Megnin**
 - Techniciens polyvalent ~ **Vincent Ropars**
- Sans oublier nos valeureux techniciens, vacataires et bénévoles.



Pays de Montbéliard Agglomération a confié la gestion de son Espace de Musiques Actuelles à un Etablissement Public Local autonome et Indépendant (artistiquement et financièrement) dénommé « Le Moloco ».

Son Conseil d'Administration est composé d'élus de Pays de Montbéliard Agglomération et de personnalités qualifiées : Martial Bourquin (Président), Laurence Husson (première Vice-Présidente), Christophe Froppier (deuxième Vice-Président), Albert Matocq-Grabot, Christine Besançon, Hélène Henriet, Claire Vapillon, Monique Jeannaux, Stéphane Laurent, Pierre Ferreux.

Le Moloco est labellisé « Scène de Musiques Actuelles » (SMAC) par le Ministère de la Culture et de la Communication dans le cadre d'une labellisation partagée avec la Poudrière de Belfort.



Le MOLOCO

21, rue de Seloncourt

25400 AUDINCOURT

Tél : 03 81 30 78 30

Du mardi au vendredi

10:00 - 12:00 & 14:00 - 18:00



www.lemoloco.com