LES BARCELLADES

*

CARTE BLANCHE À BARCELLA DANS LE PAYS DE MONTBÉLIARD



LES BARCELLADES

CARTE BLANCHE À BARCELLA
DANS LE PAYS DE MONTBÉLIARD

Une résidence de création, c'est toujours un pari mais aussi une formidable aventure artistique et humaine. Les Barcellades auront été de ce point de vue une expérience extraordinaire qui restera très longtemps gravée dans les mémoires de ceux qui ont eu la chance de la vivre et de la partager.

A l'initiative du Moloco et du Conservatoire, l'artiste rémois Barcella a posé ses valises dans le Pays de Montbéliard pendant trois mois et a mené avec fougue et maestria d'intenses ateliers de création au cœur du Conservatoire et dans différentes structures socioculturelles. Au total ce sont près de 300 habitants, de 5 à 77 ans, qui auront participé à cet élan collectif autour de la poésie et de la chanson française. Le jeudi 2 décembre 2010, plus de 150 jeunes artistes se sont rassemblés sur la scène de la MALS de Sochaux pour présenter un spectacle exceptionnel avec des titres de Barcella réarrangés pour l'occasion et des chansons inédites composées spécialement ou écrites lors des ateliers.

Avec ce livre, nous vous proposons de revivre l'aventure des Barcellades en images et en souvenirs avec les photographies réalisées par Daniel Nowak et des extraits des textes écrits par les participants eux-mêmes. Nous espérons que vous serez touchés tout autant que nous par l'émotion suscitée par ces belles images et ces bons mots, le regard profond des enfants, l'engagement intense de Barcella et l'implication des musiciens.

Nous tenons à remercier tout particulièrement les différents partenaires qui ont permis la réalisation des Barcellades, Matthieu Barcella à qui nous souhaitons une belle et longue vie musicale, les équipes du Moloco, du Conservatoire et de la MALS ainsi que l'ensemble des jeunes poètes, musiciens et choristes ayant participé à ce projet et qui ont fait preuve d'un admirable talent, d'une incroyable créativité et d'un engagement sans faille.

Une aventure qui en appelle d'autres tout aussi belles pour les années à venir !

Martial Bourquin
Sénateur Maire d'Audincourt
Vice-président de Pays de Montbéliard Agglomération et Président du Moloco

David Demange
Directeur du Moloco

Thierry Perrout
Directeur du Conservatoire du Pays de Montbéliard

« Changer le monde de nos plumes légères
De rêveries vagabondes en chants salutaires

Suivre la partition d'une âme solitaire
Et relever le défi

(...)

Rien que pour une seconde d'été en hivers
Transformer nos rues sombres en jardins solaires

Qu'y valsent les colombes, qu'elles virevoltent aux lèvres
Du cirque de la vie »

Ces quelques lignes griffonnées dernièrement au coin d'une feuille m'invitent à penser à toutes celles et ceux qui, d'une manière ou d'une autre, ont apporté leurs couleurs à cet arc-en-ciel poétique.

Je vous en remercie chaleureusement et lève mon vers à nos instants de grâce.

Artistiquement,
Barcella



ATELIERS EN ÉCOLE PRIMAIRE



ECOLE DU PETIT CHÊNOIS / MONTBÉLIARD

Extrait de ***Les vacances***

Sur le sable chaud
On se brûlait les ailes
Les deux pieds dans l'eau
Au coucher du soleil

Mille petits bateaux
S'envolaient vers le ciel
Et il faisait beau
Au pays des merveilles

La tête remplie de souvenirs
Nous sommes rentrés à la maison
Avec un énorme sourire
On a retrouvé nos cocons

Assis sur les bancs de l'école
On a déballé nos valises
Avant que ne sonne l'automne
Nous nous sommes rapp'lé nos bêtises



Extrait de ***Sauver la planète***

Avec un brin d'amour
Un zeste de bravoure
Nous formerons de vrais citoyens
En oeuvrant chaque jour
Et en portant secours
Nous changerons le mond' de demain

Et nous chant'rons à tue-tête
Protégeons notre planète



ECOLE DU PETIT CHÊNOIS / MONTBÉLIARD









TOUTES LES GUITARES DU MONDE S'ACCORDENT À DIRE QU'UN BEAU JOUR LES PEUPLES VIBRERONT À L'UNISSON !

ATELIER MJC














Impetus





LES CRAYONS DU SOLEIL DESSINENT SUR TON VISAGE UNE ÉTINCELANTE LUEUR D'ESPOIR

ATELIERS CHANSONS AU COLLÈGE

Extrait de ***Au temps jadis on disait « Mon cher..»***

Aujourd'hui c'est plus pareil.
C'est du passé la langue de Molière,
Wesh cousin ! Comment ça baigne ?
Connais-tu la dernière nouvelle ?
LOL X PTDR.
En vélo j'me suis gamelle
Dans un container.

En lâchant les mains sur mon Vespa
Pour impressionner ma clique,
J'ai déboulé les rues de Grand Cha'
Lorsque j'ai croisé les flics.
En cabrant sur la roue avant
Je gérais comme un ouf !
Les deux couettes dans le vent,
J'me la coulais douce.

Génération, un brin lunaire
Toile au plafond et tête à l'envers







Extrait de ***Au temps jadis on disait « Mon cher..»***

C'est rien comparé à c'que j'ai fait
Lundi en cours d'EPS,
En kiff' avec mon Iphone 3G
J'envoyais des SMS,
Quand les défenseurs m'ont hurlé
Hé ! cousine réveille toi !
Je n'ai pas vu arriver,
Le prof derrière moi.
Il n'a même pas cherché
à comprendre

Donc la sentence est tombée ;
Le bougre n'a pas été très tendre,
«Le portable... confisqué!»
J'suis montée dans l'panier d'basket,
Mais j'suis restée coincée.
J'avais l'air d'une girouette,
Bonjour les pompiers !

Génération, un brin lunaire
Toile au plafond et tête à l'envers



Extrait de ***Au temps jadis on disait « Mon cher..»***

Oh, là, y a ma daronne qui m'appelle,
Il est l'heure d'aller grailler.
N'hésite pas à m'donner des nouvelles,
Je vais la faire enrager.
Elle nous a fait d'la ratatouille
Et des merguez cramées.
J'ai le ventre qui gargouille,
J'vais m'déconnecter Ma génération
n'est pas la tienne,

Tout est beaucoup plus fragile,
A croire que nous n'avons pas de veine.
Le futur, que sera-t-il?
Car dans quelques années à peine?
On aura bien l'air fin.
Prenez en tous de la graine,
Ret'nez ce refrain
Génération, un brin lunaire
Toile au plafond et tête à l'envers

Génération, PTDR
Jeunes fanfarons et code éphémère





QUELQUE SOIT LA SAISON,
JE CULTIVE MON
JARDIN
SECRET
ET LES FLEURS DE MON CŒUR
Y PRENNENT RACINE

ATELIERS CHANSONS AU CONSERVATOIRE

Les petits plaisirs

Les petits plaisirs, les coups de cœur
Me donnent le sourire lorsque je pleure.
Ce sont des soleils qui me rassurent
De grands arcs-en-ciel dans la nature.
Je ferme les yeux et j'imagine
Ce monde merveilleux que je dessine.
Quand je me réveille, des papillons
S'envolent dans le ciel et tournent en rond.

Et puis je reprends l'air de piano
C'est super kiffant et rigolo :
Des blanches et des noires qui se déposent
Le long des trottoirs fleuris de roses

Les rues s'illuminent, j'me pince la joue ;
C'est dingue, j'hallucine : le monde est fou
Extraordinaire, cette mélodie
Qui vir'volte en l'air et rebondit.

Devant les vitrines, Noël s'installe
C'est l'heure des comptines sentimentales ;
Des flocons de neige sur mes souliers
Le cours de solfège m'a inspiré.

Les petits plaisirs, les coups de cœur
Me donnent le sourire lorsque... je pleure.



















TU SAIS MAMAN...
PASSER
MON DOUDOU À LA MACHINE,
C'EST NOYER MON
ENFANCE
DANS UN TOURBILLON
DE LARMES

TOUR DE CHAUFFE / RÉPÉTITION GÉNÉRALE















CHAQUE JOUR,
J'ÉCRIS À L'ENCRE
DE CHINE SUR
LE JOURNAL INTIME
DE MON EXISTENCE CES
RÊVERIES
VAGABONDES
QUI DÉPASSENT NOS
FRONTIÈRES
...D'ALGER À MADAGASCAR

LE GRAND SOIR
MAISON DES ARTS
ET LOISIRS DE SOCHAUX (MALS)
02 DÉCEMBRE 2010

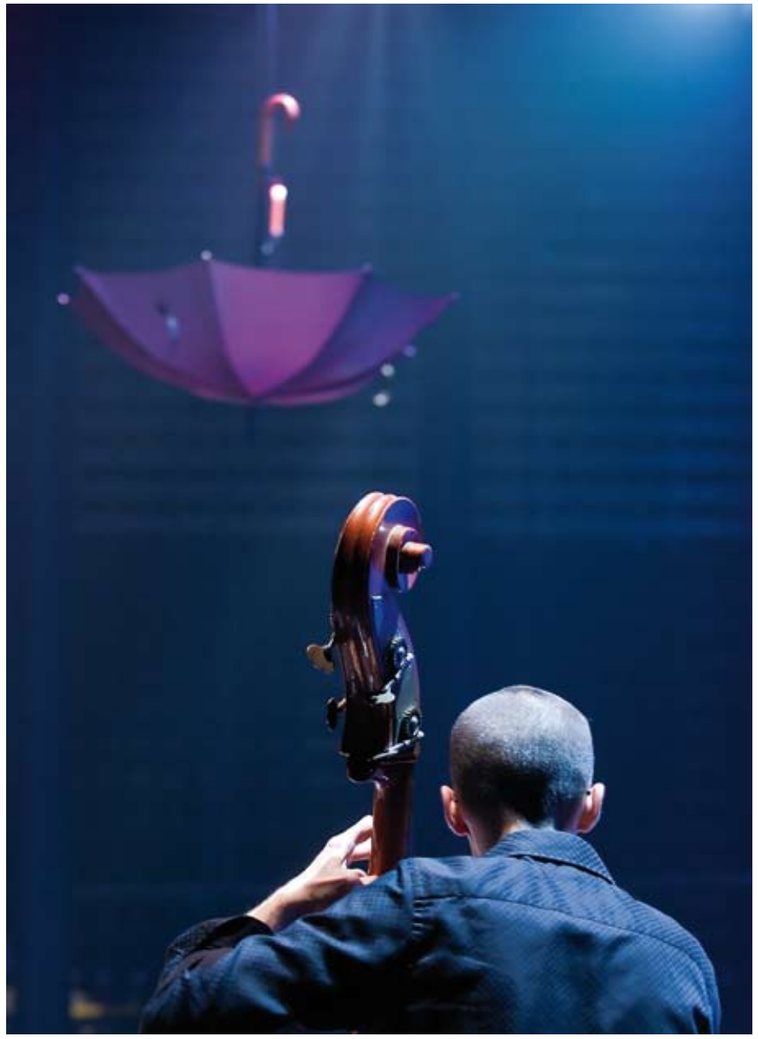
















GÉNÉRATION TÊTE À L'ENVERS

Auteurs, compositeurs, interprètes : Chœur de la maîtrise du Collège Pergaud
Arrangeur : Brigitte Rose
Participants sur scène : Chœur de la maîtrise du Collège Pergaud sous la direction de Brigitte Rose

SLAM POISSON D'AVRIL

Auteur, compositeur, interprète, arrangeur : Barcella

LES SORNETTES

Auteur, compositeur, interprète, arrangeur : Barcella
Participants sur scène : Barcella (chant, guitare), Thibault Régnier (piano) Olivier Urbano (accordéon)

MÉMÉ

Auteur, compositeur, interprète, arrangeur : Barcella
Participants sur scène : Barcella (chant, guitare), Thibault Régnier (piano) Olivier Urbano (accordéon)

LA POÉSIE DES ROSES

Auteur, compositeur, interprète : Barcella
Arrangeur : Pauline Ludwig
Participants sur scène : Barcella (chant)
Pauline Ludwig (sax baryton)
Julie Chamouton (piano)
Benoît Vernier (sax baryton)
Maxime Fechner (sax alto)
Julien Le Yaouang (trombone)
Nicolas Guyot (trompette)

LES MONSTRES

Auteur, compositeur, interprète : Barcella
Arrangeurs : Marc Togonal, Vincent Nommay
Participants sur scène : Barcella (chant)
Olivier Urbano (accordéon)
Marc Togonal (violon 1)
Céline Denommey (violon 2)
Béatrice Chevillard (alto)
Rachel Gleize (violoncelle)
et le chœur d'enfants de l'école Donzelot (Valentigney) sous la direction de Vincent Nommay

L'ÂGE D'OR

Auteur, compositeur, interprète : Barcella
Arrangeur : François Schmitt
Participants sur scène : Barcella (chant, guitare), Julie Chamouton (piano)
Camille Régnier (vibraphone)
Marie-Lou Jouanny (flûte)
le chœur d'enfants des écoles de Bart, d'Etupes et de Nommay sous la direction de Charline Cohn-Galmiche

L'ADOLESCENCE

Auteurs : Farah Bounazou, Amedea Coiffard, Alan Germain, Viviane Bouraly
Compositeurs et interprètes : Barcella Farah Bounazou, Amedea Coiffard Alan Germain, Viviane Bouraly
Arrangeur : Julie Chamouton
Participants sur scène : Barcella (chant)
Julie Chamouton (piano)
Etienne Jean (hautbois)
Julien Rayot (trompette)
Louis-Victor Lamy (saxophone)
Farah Bounazou (chœur)
Amedea Coiffard (chœur)
Alan Germain (chœur)
Viviane Bouraly (chœur)

COCCINELLE

Auteur, compositeur, interprète : Barcella
Arrangeurs : Joël Lorcerie, Anne Nardin
Participants sur scène : Barcella (chant)
Joël Lorcerie (vibraphone + glockenspiel)
Anne Nardin (flûte)
Olivier Urbano (accordéon)
Lara Oyedepo (marimbo)
Véronique Moutoussamy et Anne-Laure Emery (danse et composition chorégraphique)

LA QUEUE DE POISSON

Auteur, compositeur,
interprète, arrangeur : Barcella
Participants sur scène : Barcella (chant)
Thibault Régnier (piano)

LE CAHIER DE VACANCES

Auteur, compositeur,
interprète, arrangeur : Barcella
Participants sur scène : Barcella (chant)
Thibault Régnier (piano)

LE BROCANTEUR

Auteur, compositeur, interprète : Barcella
Arrangeur : Julie Chamouton
Participants sur scène : Barcella (chant)
Julie Chamouton (piano)
Delphine Tainturier (basson)
Cyril Michaud (drumkit prog)

LES MOBUCHONS

Commande du Conservatoire
du Pays de Montbéliard

Auteur, intreprète : Barcella
Compositeur, arrangeur : William Grosjean
Participants sur scène : Barcella (chant)
Julie Chamouton (piano)
Alain Pelletier (contrebasse)
Delphine Tainturier (basson)
Pierre Grosjean (woodblock + vibrephone)
Anne Nardin (flûte)

LES PETITS PLAISIRS

Auteur : Elèves module écriture
Compositeur, interprète : Barcella
+ Elèves du module d'écriture
du Conservatoire
Arrangeur : Julie Chamouton
Participants sur scène : Barcella (chant)
Julie Chamouton (piano)
Marie-Lou Jouanny (flûte)
+ Elèves module (chœurs)

MADEMOISELLE

Auteur, compositeur, interprète : Barcella
Arrangeur : Brigitte Rose
Participants sur scène : Barcella (chant)
Julie Chamouton (piano)
+ Chœur de la post-maîtrise du Conservatoire,
sous la direction de Brigitte Rose

BIGBADABOUM BABAR

Auteur, compositeur, interprète : Barcella
Arrangeur : Brigitte Rose
Participants sur scène : Barcella (chant)
+ Chœur de la post-maîtrise du Conservatoire,
sous la direction de Brigitte Rose

LA COMPLAINTE DU MÉLANCOLIQUE

Auteur, compositeur,
interprète, arrangeur : Barcella
Participants sur scène : Barcella
(chant + guitare) ; Olivier Urbano
(accordéon) Thibault Régnier (ukulélé)

LA SYMPHONIE D'ALZHEIMER

Auteur, compositeur, interprète : Barcella
Arrangeur : Patrice Thomas
Participants sur scène : Barcella (chant)
Patrice Thomas (guitare) ; Thibault Régnier
(piano) + chœur de la post-maîtrise
du Conservatoire, sous la direction
de Brigitte Rose

PIERROT LA LUNE

Auteur, interprète : Barcella
Compositeur : Olivier Urbano
Participants sur scène : Barcella (chant)
Olivier Urbano (accordéon)
+ orchestre des élèves du Conservatoire,
sous la direction de Laurent Zemp

MA MÈRE L'OYE

Auteur, interprète : Barcella
Compositeur : Maurice Ravel
Participants sur scène : Barcella (chant)
+ orchestre des élèves du Conservatoire,
sous la direction de Laurent Zemp

LES SOULIERS

Auteur, compositeur, interprète : Barcella
Arrangeur : Olivier Urbano
Participants sur scène : Barcella (chant)
Olivier Urbano (accordéon)
+ orchestre des élèves du Conservatoire,
sous la direction de Laurent Zemp

Chant lead : BARCELLA

CHŒUR D'ENFANTS BART, ETUPES ET NOMMAY

Chef de chœur :
Cohn-Galmiche Charline
Vernier Sophia (Nommay)
Guermouh Ernest (Bart)
Laithier Aurélien (Bart)
Laithier Clément (Bart)
Walch Maïa (Bart)
Coissard Marlène (Etupes)
Gauthier Laëtitia (Etupes)
Guil Loris (Etupes)
Putti-Carriqui Lou (Etupes)
Jeannerot Margot (Etupes)
Flechon Nathan
Celle Océane

CHŒUR D'ENFANTS DE VALENTIGNEY-DONZELOT

Chef de chœur : Nommay Vincent
Azemri Brahim ; Helaili Sheeraz
Bajrani Elona ; Id-Abou Souhaila
Bourass Houda ; Bourass Ihssane
Bourass Inès ; Doumi Mikaïl
Gallouch Hacina ; Hamidi Rayane
Kaymaz Ema ; Laadar Majar
Laadar Youssra ; Mouaden Donia
Ouariali Assia ; Rahaoui Rabir

CHŒUR DE LA MAÎTRISE DU COLLÈGE PERGAUD
(a capella, sans Barcella !)

Chef de chœur : Rose Brigitte
Altmayer Amélie
Baldassarre Alexandre
Cordier Elisa ; Cucherousset Léa
Galmiche Lisa ; Turan Abdullah
Spath Juliette ; Sellem Sara
Rahmani Manel ; Paul Emilie
Geffroy Laura ; Guigon Eleonore
Jourdan Clément ; Labidi Chahinez
Palandri Lisa
Neuenschwander Débora
Morfin Loriane ; Mauger Vincent

CHOEUR DE LA POST-MAÎTRISE DU CONSERVATOIRE

Chef de chœur : Rose Brigitte
Baldassarre Fanny ; Bazin Camille
Bendiaf Soumia ; Benserrakh Oussama
Bounazou Tamara ; Clerc Téophile
Dare Marie ; Djenidi Lucie
Farine Lydie ; Guinchard Sofia
Hardy Claire-Marie ; Hege Gaëlle
Rodriguez Maryn ; Saint-Cirel Axelle
Tomasino-Faivre Clémentine
Weyer Kévin ; Pierre Ophélie
Pierre Marine ; Paul Amandine
Oudot Elodie ; Michaud Lucie
Manière Clara ; Lukasiewicz Chloé
Kende Aloïs-Benjamin
Jaujay Augustin

ORCHESTRE DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE

Chef d'orchestre : Zemp Laurent
Professeurs
Violon 1 : Wu Szu-hwa
Violon 1 : Ruban Brieg
Violon 2 : Togonal Marc
Alto : Temperman Françoise
Violoncelle : Gleize Rachel
Triangle, cymbale, cloches tubulaires,
Glockenspiel, 2 timbales :
Grosjean Pierre et Lorcerie Joël
Elèves :
Violon 1 : Chapier Robin
Violon 1 : Denommey Céline
Violon 1 : Inezarene Myriam
Violon 1 : Laurent Maëlys
Violon 1 : Atassi Dana
Violon 1 : Weissert Isabelle
Violon 2 : Kummerle Agathe
Violon 2 : Kenil Antoine
Violon 2 : Perrout Aloysia
Violon 2 : Fromentin Anne
Violon 2 : Girod Damien
Violon 2 : Mazerin Muriel
Alto : Vinel Isabelle
Alto : Tissot Audry
Alto : Karmous Heyckel
Alto : Tissot Léa
Alto : Chevillard Béatrice
Alto : Personeni Pauline
Violoncelle : Meunier Paul
Violoncelle : Beaupain Julie
Contrebasse : Plaisance-Godey Iris
Contrebasse : Pelletier Alain
Contrebasse : Stiefvater Jean-Karl
Cor : Pedetti Marion
Cor : Le Yaouang Fanny
Clarinette : Malesevic Viktor
Clarinette : Bertoni Justine
Flûte traversière : Lab Pauline
Flûte traversière :
Thouvenot Mélanie
Hautbois : Meyer Thomas
Trompette : Guyot Nicolas
Tuba : Decize Cédric
Harpe : Migotti Léo

ELÈVES DU MODULE D'ÉCRITURE DU CONSERVATOIRE

Ativon Ferdinand ; Dury Mathilde
Foiadelli Gautier ; Jouanny Marie Lou
Laurent Anthony ; Magnin Jeanne
Neuenschwander Abigaël
Rahmani Célia ; Zaretti Anne-Solène
Zaretti Marie-Aliénor

PARTENAIRES

"Les Barcellades" est un projet proposé par
le Moloco / Espace Musiques Actuelles du Pays de Montbéliard
et le Conservatoire de Musique, de Danse, et d'Art Dramatique du Pays de Montbéliard

Les deux structures tiennent à remercier l'ensemble des partenaires
qui ont permis la réalisation de ce projet :

Pays de Montbéliard Agglomération, la DRAC Franche-Comté, la Ville de Montbéliard,
la Ville de Sochaux, la MALS / Théâtre de Sochaux, le collectif des cultures urbaines
du Pays de Montbéliard, la MJC Petite Hollande, la MJC de Valentigney,
la MJC de Sochaux, l'Espace AOE de Grand-Charmont, le Jules Verne de Montbéliard,
les écoles de Bart, Nommay, Etupes, et Valentigney et le collège Louis Pergaud de Montbéliard.

L'équipe de coordination des Barcellades :

Direction du projet : David Demange et Thierry Perrout
Coordination du projet : Michaël De Potter
Direction technique / régie générale : Eric Cordier
Régie Son : Thierry Jungblut, Michel De Heus, Damien Conessa
Régie plateau : Johann Antonelli, Emmanuel d'Ambra, Luc Véjux
Conception lumières : Eric Cordier
Montage lumières : Johann Gaiffe et Gilles Morand
Communication : David Demange et Gilles Faget
Logistique : les équipes du Moloco, de la MALS et du Conservatoire

MENTIONS LÉGALES

Achevé d'imprimer en avril 2011
pour le compte du Moloco - Espace Musiques Actuelles du Pays de Montbéliard
8 avenue des Alliés BP 98407 – 25208 Montbéliard Cedex

Conception : médiapop + star★light
Photographies : ©Daniel Nowak
Impression : Estimprim (25200 Montbéliard)

500 exemplaires ~ interdit à la vente ~ distribué gratuitement
Imprimé en France

Dépôt légal : avril 2011
© Le Moloco / SIRET : 523 204 279 00013 / APE : 9004Z / Licences : 2-1038801 / 3-1038801



LE MOLOCO

ESPACE MUSIQUES ACTUELLES
PAYS DE MONTBELIARD

Conservatoire de musique,
de danse et d'art dramatique
du Pays de Montbéliard



Pays de Montbéliard AGGLOMÉRATION

Franche-Comté Conseil régional

Le Doubs CONSEIL GÉNÉRAL

Montbéliard

Sochaux *Plus qu'une ville*

La MALS THÉÂTRE DE SOCHAUX

WWW.LEMOLOCO.COM