

What's the Craic : la nouvelle création du Moloco qui célèbre l'Irlande

Eva Chibane | Publié le 10/03/2022



Les répétitions s'enchaînent pour que tout soit parfait. | © Julien Boiteux

Le Moloco annonce une nouvelle création en collaboration avec le conservatoire du Pays de Montbéliard pour célébrer la musique irlandaise sous toutes ses coutures. L'équipe du Moloco espère que cette date sera l'occasion pour le public de remettre les pieds dans les concerts. Car la fréquentation est en berne pour le moment.

What's the Craic : C'est la dixième création du Moloco en collaboration avec le conservatoire du Pays de Montbéliard. À cette occasion, le groupe The Moorings, réputé pour exécuter avec brio un folk celtic mélangé à du rock alternatif, collaborera avec plus de 100 élèves pour un spectacle sur l'histoire des musiques irlandaises anciennes, punk, baroques. Le projet artistique mêle musique et mise en scène avec un conte autour de l'histoire d'un américain d'origine irlandaise, qui n'a pas connu son pays

d'origine à cause de la grande famine. Il s'embarque alors dans un grand périple vers l'Irlande pour connaître ses origines. « *Le metteur en scène du conservatoire a fait un travail remarquable sur l'histoire* », explique l'attachée de presse du Moloco.

A l'entrée, les chœurs des classes à horaires aménagés musicales (classes CHAM) du Petit Chênois de Montbéliard chanteront des airs marins pour mettre dans l'ambiance. Et à la sortie du spectacle, d'une durée d'environ 1h, un bal musette animé par un accordéoniste, Sébastien Lagrange, est prévu. Au programme : musique traditionnelle irlandaise.

Besoin du public, plus que jamais

Le concert se déroulera à la Maison des Arts et des Loisirs de Sochaux, à 20h, le 26 mars. 1 000 places sont à vendre et pour le moment, seulement 10% des places en pré-vente ont été vendues. L'équipe espère que le public sera au rendez-vous pour cet événement et pour les suivants dans les murs du Moloco. Car la reprise est dure. Depuis le retour des concerts debout, le 16 février, le public a du mal à retrouver le chemin des salles;

Le Moloco dispose d'une salle capable d'accueillir jusqu'à 600 personnes. Mais sur les dernières dates, la fréquentation a plutôt tourné autour de 150-200 personnes. « *Nous sommes obligés de tirer des rideaux pour réduire la salle et ne pas donner l'impression de salle trop vide* », expose l'attachée de presse du Moloco. Espérant un rebond de participation avec la levée du passe prévue le 14 mars, le Moloco se dit tout de même inquiet du changement d'habitude des français depuis la crise sanitaire.

D'ici la fin du mois d'avril, une vingtaine de dates sont prévues. Parmi celles-ci, un grand concert ce samedi 12 mars pour fêter la Saint-Patrick, du rap à gogo avec Cabadzi le 18 mars et Disiz le 9 avril. Sans oublier Pihpoh, invité avec des guests le 15 avril. Avant d'enchaîner sur une programmation un peu plus rock/métal fin avril avec Helmet, Dark Tranquility ou encore Mayhem.

Le Moloco et le Conservatoire du Pays de Montbéliard
présentent

WHAT'S THE CRAIC?

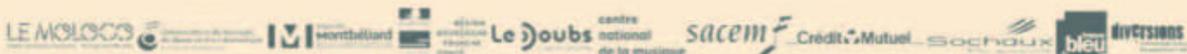
26
MARS
2022

NUIT IRLANDAISE
THE MOORINGS &
LES MUSICIENS
DU CONSERVATOIRE
du Pays de Montbéliard

TARIF REDUIT 5€

PLEIN TARIF 10€

LA MALS, SOCHAUX | 20^H
Infos et billetterie sur www.lemoloco.com



Ceci vous intéressera aussi