

# Le Moloco

JANVIER - MAI 2023

## Dossier de presse

LE MOLOCO

ESPACE MUSIQUES ACTUELLES - PAYS DE MONTBÉLIARD

Infos et billetterie [www.lemoloco.com](http://www.lemoloco.com)



# SOMMAIRE

Édito .....	3
<b>PROGRAMMATION</b> .....	<b>4-19</b>
Temps forts .....	4
Révélations et découvertes .....	6
C'est la fête! .....	12
Curiosités .....	15
RDV du bar et formations .....	18

# EDITO

## La fête continue !

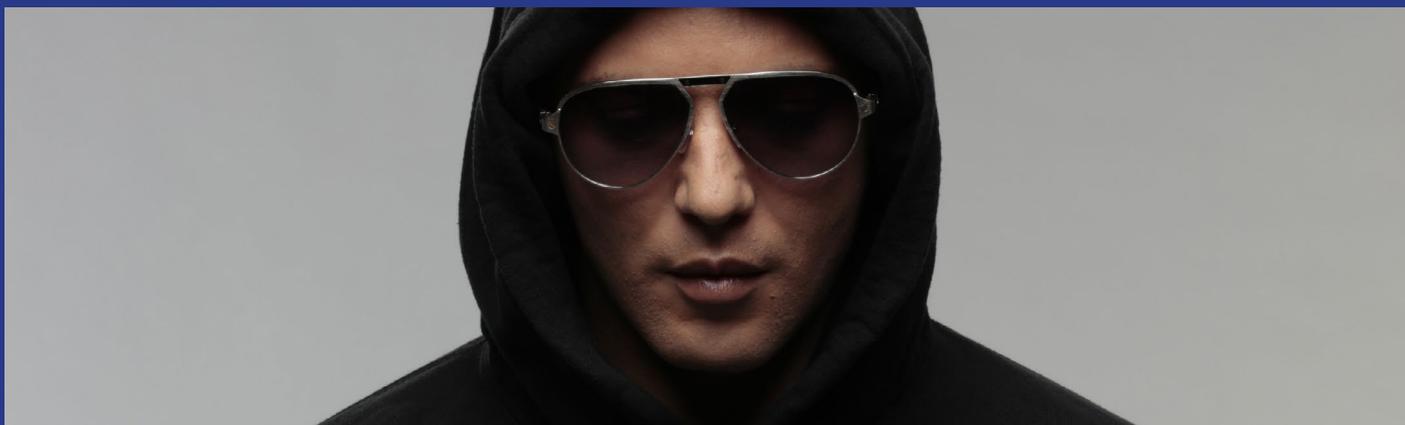
Il y a quelques mois, en lendemain (très) difficile d'une épidémie qui nous avait fait nous recroqueviller dans nos chrysalides comme de tout petits papillons, nous invitons le public à re-danser. D'abord timidement, titubant, on ne va pas se mentir : on a eu peur de l'avoir perdus en cours de route.

Que nenni ! Le redémarrage fut long, mais tel un moteur diesel qui a besoin d'un temps de chauffe, le public est bel et bien de retour au Moloco. Lors des concerts, mais aussi aux Studios et dans le cadre de nos actions culturelles dans tout le territoire.

La suite s'écrit ensemble en 2023, avec une nouvelle direction également. De belles choses s'annoncent : des grands noms, de la découverte et des curiosités...

La musique se vit et se partage au Moloco depuis 10 années, et pour encore les 10 prochaines.

# LES TEMPS FORTS



## ALKPOTE

+ 1<sup>ère</sup> partie

SAM. 28/01

20H30

-Rap-

**L'empereur du sale** est de retour au Moloco quatre ans après son premier passage à Audincourt. Personnage **provocateur, surréaliste et atypique**, Alkpote a su faire évoluer son univers, avec des collaborations remarquées avec **Katerine, Lomempal** ou encore Romeo Elvis. **Métamorphosé**, il déclare sa flamme aux femmes du monde entier dans son nouvel album. *Une soirée organisée par Le Bruit Qui Pense.*



## LES WAMPAS

+ 1<sup>ère</sup> partie

SAM. 11/03

20H30

-Punk rock-

**Les murs du Moloco tremblent encore** de leur dernier concert à Audincourt en 2014. Le dernier opus des Wampas, « Tempête, tempête », tente de battre les records de ventes réalisés jadis par Louise Attaque et Manu Chao (pour pouvoir partir en vacances au moins jusqu'à Pâques et au moins jusqu'au Congo). **Après presque 40 années** passées au service d'un **rock'n'roll sans fautes de goût**, on peut l'affirmer : « **Les Wampas sont la preuve que Dieu existe** ». *Une soirée organisée par Le Bruit Qui Pense.*



**LA NUIT DES INDÉS** **SAM. 25/03**

**THE PSYCHOTIC MONKS**

**20H30**

+ Stuffed Foxes  
+ Louis Jucker

-Rock indé-

Place à l'underground avec cette soirée qui fait la part belle à la scène rock alternative française (et suisse!)

Après deux albums enflammés en 2017 et en 2019, les membres de **The Psychotic Monks** n'ont cessé de nous impressionner de par leur maturité et leur détermination à proposer une présence scénique et discographique singulière. Leur 3ème album, Pink Colour Surgery nous arrive enfin tel un acte de résistance à la violence ambiante.

On a dit de **Stuffed Foxes** qu'ils donnaient dans le shoegaze, voire le psyché. Le sextet n'en reste pas moins ROCK. Noise! Dépoussiérés... Revendiquant avant tout le «dérèglement de tous les sens» avec la transe comme moyen de commotion.

**Louis Jucker** est un auteur compositeur et activiste do it yourself originaire de La Chaux de Fonds en Suisse. Il chante des chansons intimistes oscillant entre folk expérimentale et rock lo-fi.

Indie or die !



## L'HEXALER

+ DEADI  
+ RITZO

SAM. 08/04  
20H30

-Rap-

Personnage incontournable de la scène hip-hop belge **depuis plus de 20 ans**, le MC au **timbre de voix reconnaissable parmi des milliers** est à l'origine du collectif « La fine équipe ». Alliant le fond et la forme, son rap a pour objectif de relayer **les valeurs fondamentales du Hip-Hop**.

Passionné par la culture Hip-hop depuis son plus jeune âge, **Deadi** se met vite à gratter des textes, influencés par les X-Men, IAM ou encore Expression Direkt. C'est via ses **freestyles sur Instagram** qu'il se fera connaître, avec son désormais célèbre « FDP », véritable hymne qui dépasse **le million de vues sur Youtube**.

En première partie vous retrouverez **Ritzo, le MC bisontin** membre du collectif Pur East.

# RÉVÉLATIONS & DÉCOUVERTES



**TEN56.**

**+ PØGØ**

**+ WAKING THE SLEEPING BEAR**

**VEN. 27/01**

**20H30**

-Metal-

**ten56.** est un groupe né à l'aube de la pandémie, au printemps 2020. Il est la voix et l'expression de l'émotion brute, mettant en avant **les recoins les plus sombres de l'esprit humain**. La signature sonore regroupe une **lourdeur écrasante** mixée à des ambiances industrielles et **apocalyptiques**. Une vision moderne et sombre de ce que l'avenir nous réserve, lucide de la vie froide que vivent au quotidien les plus bas de la société.

**PØGØ**, groupe accompagné par le Moloco dans le cadre de **l'opération Iceberg**, devait faire son premier concert en ouverture des **Eurockéennes de Belfort**... La session de rattrapage est prévue au Moloco pour découvrir leur univers **trap metal** !

Les jurassiens de **Waking the Sleeping Bear** ouvriront la soirée avec leur **nu metal frénétique**.



**PIERRE DE MAERE**

**+ OETE**

**SAM. 25/02**

**20H30**

-Pop-

La nouvelle sensation pop nous vient de Belgique. Récemment **nommé aux NRJ Music Awards** dans la catégorie « Révélation Francophone » aux côtés d'artistes comme Adé et Lujipeka, le jeune Belge a déjà classé son titre **« Un jour je marierai un ange »** single de platine. Le clip qui l'accompagne dépasse, lui, les 10 millions de vues sur Youtube.

Le style **Pierre de Maere** (prononcer mare) est à l'image des audaces vestimentaires du jeune belge: flamboyant, irisé, **mutant**. Il compose au piano et à l'ordinateur comme on imagine un cocktail en tentant des combinaisons, précisant les dosages, affinant les associations. Charme fou et mouvant des morceaux, un peu comme si **Stromae** faisait des câlins à **Yelle, Rufus Wainwright et à la pop des eighties**. Il viendra défendre son album **« Regarde-moi » qui paraîtra le 27 janvier**.

En première partie, **Oete** viendra présenter **son premier album « Armes et Paillettes »** paru en octobre 2022. Avec sa « variété alternative », pont libérateur entre **les tubes FM** de son enfance et l'exigence de la **chanson française indépendante**, Oete s'affranchit à coups de textes à fleur de peau et de productions hybrides de toutes les cases dans lesquelles on serait tenté de l'enfermer. Si son premier album « Armes & Paillettes » est hanté, il est offert comme une célébration, **une fête qui se danse sérieusement**.



# MAKALA

## + GRAND SINGE

**JEU. 06/04**  
**20H30**

-Rap-

Leader d'une scène rap Suisse en pleine explosion, **Makala** s'est forgée au fil des années une solide réputation. Celle d'un **rappeur au charisme incomparable** et d'un MC sans concession. Celle d'un showman **capable d'embraser n'importe quelle scène et n'importe quel public** également. Parce que quand il se lance, en solo ou avec son équipe des XTRM Boyz, tout devient feu autour de lui fort **d'un rap archi maîtrisé**. Sûr de sa force et de son destin, tout dans son rap est fait pour avancer vers des horizons où d'autres rappeurs n'osent même pas regarder.

C'est vêtu de masques de primates et de capes dignes de Belphégor que se présentent sur scène Zo, Miqi O et Boucherie Chevaline, les trois emcees et beatmakers qui forment le groupe **Grand Singe**, né en 2018. Avec leurs **textes dadaïstes** qui jouent sur les télescopages de mots et les homophonies, leurs beats rétro-futuristes au **groove irrésistible** et leur **univers mystérieux**, ces trois bisontins proposent **un hip hop frais, singulier, exigeant et sauvage...**

*Le concert de Grand Singe s'inscrit dans le cadre du dispositif Musiques actuelles au lycée.*



**DEEN BURBIGO**

+ 1<sup>ère</sup> partie

**VEN. 10/03**

**20H30**

-Rap-

Après avoir fait ses armes dans le collectif l'Entourage, **Deen Burbigo s'échappe en solo** pour développer ses propres projets. **Il sort deux EPs** qui attirent l'attention du public avant de sauter le pas du premier album en 2017, intitulé « Grand Cru », **certifié disque d'Or en seulement quelques mois.**

Trois ans plus tard, Deen Burbigo revient avec son **deuxième album «Cercle Vertueux»**, musicalement à la croisée des styles et des sonorités. Son dernier projet «OG SAN», est un EP de huit morceaux qui se veut centré autour d'un **rap brut**, dans la lignée de son dernier album. Dans son univers et son approche musical, Deen Burbigo n'a jamais été aussi précis.

*Une soirée organisée par Le Bruit Qui Pense, en accord avec Auguni Productions.*



# AUSGANG

+ «Vers la tendresse» Projection

## FESTIVAL DIVERSITÉ

JEU. 16/03

20H00

-Rap-

**Après deux albums solos** uniques en leur genre, de multiples collaborations (Asocial Club, Zone libre...), des échappées théâtrales ou à l'affiche de Viril (avec B.Dalle et V.Despentes), **Casey** revient à ses premiers amours **rap/rock**. On l'attendait au tournant avec **Ausgang**, et elle réussit le tour de force de **dynamiter tous les clichés et poncifs du genre**. Appuyé par Marc Sens à la guitare/basse, Manusound aux machines/basse, et Sonny Troupé à la batterie, le groupe dépouille tout dans un concentré de **rage, d'humour noir, de sons lourds** mais aussi électro méchamment rafraîchissants. Avec Casey au sommet de son art niveau textes/flow, **on en ressort lessivé, comme neuf**.

### PROJECTION : «VERS LA TENDRESSE»

Un film d'Alice Diop, César 2017 du meilleur court-métrage – 38 minutes

Ce film est une **exploration intime** du **territoire masculin d'une cité de banlieue**. En suivant l'errance d'une bande de jeunes hommes, nous arpentons un univers où les corps féminins ne sont plus que des **silhouettes fantomatiques et virtuelles**. Les déambulations des personnages nous mènent à l'intérieur de lieux quotidiens (salle de sport, hall d'immeuble, parking d'un centre commercial, appartement squatté) où nous traquerons **la mise en scène de leur virilité** ; tandis qu'en off des récits intimes dévoilent sans fard la part insoupçonnée de leurs histoires et de leurs personnalités.

# C'EST LA FÊTE !



**SAINT PATRICK'S DAY SAM. 17/03**  
**BOOZE BROTHERS** **20H30**

+ Tara's Folk  
+ Mocking Crows

-Celtic rock-

**La Saint Patrick** se fête aussi au Moloco !

**20 ans que les Booze Brothers** offrent un punk rock celtique entraînant, authentique et bariolé, respectueux des **traditions** tout en sachant se faire perpétuellement **novateur**, comme en témoigne leur dernier album « The Lemming Experience ».

**Tara's Folk**, bouture des Booze Brothers, qui a depuis pris son envol pour développer un son mâtiné de **musiques traditionnelles, de rock, de pop** et de sensibilité uniques.

Entre **bluegrass et punk**, le duo **Mocking Crows** ouvrira le bal, avec un mélange de **compositions originales et de reprises** toutes aussi originales (Taylor Swift, The Clash, System Of A Down...).



## FIESTA LATINA

### ¿WHO'S THE CUBAN?

+ Mima

+ Matanzas

-Latino-

VEN. 24/03

20H30

¿Who's The Cuban? est un groupe de musique **Latin Psychedelic Pop Rock** formé en 2017 entre Nancy et Paris. Les musiciens partagent l'irrésistible envie de mêler **l'essence des musiques cubaines** et caribéennes au **rock psychédélique**.

La scène **Trap-latino** peut désormais compter sur l'une de ses toutes premières représentantes, la chanteuse **MIMAA**.

La jeune artiste française originaire d'Alès puise son inspiration dans ses **origines espagnoles et italiennes**, et dans les **sonorités latines** qui l'ont marqué au gré des rencontres.

En première partie, **le collectif bisontin Matanzas** interprètera avec passion le répertoire traditionnel latino américain comme le Son Cubano, la Rumba, la salsa et la Cumbia.

# EOTD

## EYE OF THE DEAD

★ ★ ★ ★ ★ SINCE 2006 ★ ★ ★ ★ ★

**LA FÊTE** par  
**EYE OF THE DEAD**

**SAM. 01/04**  
**22H-5H**

**Programmation à venir...**

Après avoir animé tes nuits **durant ces 10 dernières années**, Eye Of The Dead revient au Moloco pour **une fête électronique mémorable!** Mi-concert mi-club dans **une salle complètement redécorée** et réaménagée pour l'occasion.

Tu es **nostalgique des after-work « What's up »?** Tu es adepte des soirées **Noizegate?** Tu aimes simplement **faire la fête** avec un pied au bar et l'autre sur le dancefloor? Alors cette soirée est faite pour toi!

# CURIOSITÉ(S)



**RODRIGO CUEVAS**

**Aux Bains Douches | Montbéliard**

**MER. 01/02**

**19H30**

-Tradimoderne-

Surnommé « **le Freddie Mercury des Asturies** » par le journal espagnol El País, Rodrigo Cuevas se décrit comme **un agitateur folklorique**. Sa musique s'inspire des rythmes et **chants traditionnels du Nord de l'Espagne**, qu'il modernise à grand renfort **d'électro**. À la fois chanteur, danseur et performeur, ses concerts prennent des airs de **cabaret queer**, à travers le personnage qu'il s'est construit : à moitié drag queen, à moitié sorcier hidalgo, il est capable d'osciller entre un registre **burlesque caliente** et la **sensualité la plus poignante**, en passant par des plages contemplatives et des montées extatiques.

*Soirée en coproduction avec MA Scène Nationale*



# TAXI KEBAB

Esplanade du Château de Montbéliard

**SAM. 29/04**  
**18H30**

-Electro orientale-

La musique électronique du **duo français** Leïla Jiqqir et Romain Henry - alias TAXI KEBAB - révèle des **influences psyché**, le tout hanté par le spectre des racines Nord Africaines de Leïla. En réhabilitant **la darija, sa langue paternelle**, c'est à travers un registre poétique libérateur que sa voix interagit avec les arpèges acides et les nappes ondulantes des expérimentations de Romain Henry aux machines.



**ZEDEK MOULoud**

+ 1<sup>ère</sup> partie

**SAM. 29/04**  
**20H30**

-Chanson kabyle-

Chanteur-compositeur-interprète, il a percé sur la scène artistique en séduisant dès son premier album son public **en redonnant ses lettres de noblesse à la chanson kabyle**, trop longtemps confinée dans le folklore.

Son style de musique et ses **chansons à texte** confirment sa singularité de tailleur de mots, en passant le réel, les maux et **les bonheurs de tous les jours**, au travers de son regard poétique.

Véritable **référence incontournable en matière de langue amazighe** : plus de 20 mémoires ont été consacrés à ses œuvres par des étudiants en tamazight et en français. **A 60 ans, dont 40 ans de carrière**, il est en train de passer de chanteur populaire engagé à valeur certifiée.

# LES RDV DU BAR

**Le bar est ouvert !**

En plus des concerts, le Moloco propose des soirées en petit comité, en afterwork, et toujours **gratuites** ! Des showcases, des blindtests, des conférences...il y en aura pour tout le monde.



## **AYKI NOKOON - RELEASE PARTY** **VEN. 17/02** **20H - GRATUIT**

Après The Cove, paru en septembre 2021, Ayki Nokoon sort son deuxième EP, Myriad, qui cultive une ambiguïté sombre.

Les quatre nouveaux titres continuent, dans une veine électro folk, à esquisser les contours d'une histoire intime, tendre et chaotique.

Sur le fil entre harmonies et dissonances, le duo franc-comtois poursuit son chemin en faisant miroiter voix et guitares dans des mélodies venues du cœur.

## **LE GROS BLINDQUIZZ DE SPARSE** **MAR. 28/03** **20H - GRATUIT**

Sparse remet le couvert avec ses désormais mythiques soirées blindtest au Moloco.

Viens avec un stylo et tes coéquipiers les plus calés.

C'est gratos !

Inscriptions : [accompagnement@lemoloco.com](mailto:accompagnement@lemoloco.com)



## **LET THE MUSIC DO THE TALKING** Conférence de Nicolas Sauvage La place des femmes dans le Rhythm and blues **MAR. 11/04** **20H - GRATUIT**

# LES FORMATIONS

Le Moloco continue de proposer des temps de formation aux musiciens et groupes locaux, usagers des Studios ou non.

**SAM. 25/02** «Fuzz club» : fabrique ta pédale de fuzz

**SAM. 11/03** Apprendre à se sonoriser dans  
**SAM. 25/03** les cafés-concerts

**SAM. 01/04** Masterclass guitare : funk/fusion  
Avec Swan Vaude

Toutes les formations sont accessibles sur réservation auprès des Studios du Moloco.

## **Renseignements et tarifs :**

[studios@lemoloco.com](mailto:studios@lemoloco.com) / 03 81 30 78 35

# Le Moloco

Espace Musiques Actuelles du Pays de Montbéliard

21 rue de Seloncourt - 25400 Audincourt

03 81 30 78 30 - [www.lemoloco.com](http://www.lemoloco.com)

## CONTACT PRESSE :

Lucile Volpei - chargée de communication

[communication@lemoloco.com](mailto:communication@lemoloco.com)  
03 81 30 78 31 / 06 58 00 84 82

**LE MOLOCO**  
ESPACE MUSIQUES ACTUELLES - PAYS DE MONTBÉLIARD

 **MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**  
Liberty  
Égalité  
Fraternité

 **MI** pays de  
Montbéliard  
AGGLOMÉRATION

**RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ**

 **Doubs**  
le Département

 **sacem**

 **CNM**

Centre  
national de  
la musique

 **Crédit Mutuel**